

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 2. Mai 2012

14. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 155. Verzeichnis der Kostenersätze zur Benützungsbildung der Universitätsbibliothek.
- 156. Kundmachung der Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen.
- 157. Bestellung zum Leiter des Instituts für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar).
- 158. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar).

OFFENE STELLEN

- 159. Ausschreibung eines Lehrauftrages eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für das Praxis- und Forschungsfeld „Elementares Musizieren“ (vor allem Bereich Eltern-Kind-Gruppen) und für die Didaktik und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 160. Ausschreibung von zwei Stellen als Schulwart/in bzw. Portier/in an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 161. Ausschreibung einer Stelle im Lehrberuf Archiv-, Bibliotheks- und InformationsassistentIn an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 162. Ausschreibung einer Stelle Koord. Erstes (Solo-)Fagott mit Verpflichtung zum 2. Fagott sowie einer Stelle Erste/n (Solo-) Schlagzeuger/in mit Verpflichtung zum Drum-Set und Nebeninstrument Pauke bei der Bad Reichenhaller Philharmonie.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 163. Habilitationsverfahren Michael Huber (angestrebtes Fach Musiksoziologie)

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

164. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Basstuba (NF Nikolaus Schafferer).
165. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan).
166. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

167. Ordentliches Stipendium für das Studienjahr 2012/13 für Bachelor- und Diplomstudien ab dem 3. Semester für Masterstudien ab dem 1. Semester.
168. Starthilfe für das Studienjahr 2012/13 für Bachelor- oder Diplomstudien im 1. Semester.
169. Hans-Kilian-Preis, Ausschreibung.
170. Ausschreibung der Förderpreise „Futura – Stiftung für junge SüdtirolerInnen im Ausland“.

TODESFÄLLE

171. Kammersängerin o.Univ.-Prof. Margarita Lilova.

KUNDMACHUNGEN

155. Verzeichnis der Kostenersätze zur Benützungsdordnung der Universitätsbibliothek.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 12. April 2012 das Verzeichnis der Kostenersätze zur Benützungsdordnung der ub.mdw in der hier vorliegenden Form genehmigt:

Verzeichnis der Kostenersätze zur Benützungsdordnung der ub.mdw

Die ub.mdw hebt folgende Kostenersätze ein:

- Entlehnkarte (gem § 7 Abs 2 Z 2)
Die Kosten für eine Entlehnkarte betragen 15 Euro pro Jahr.
- Mahnung (gem § 8 Abs 3)
Pro Mahnschreiben werden 2 Euro verrechnet. Sie werden ab dem Zeitpunkt der Erstellung der Mahnung fällig.
- Überziehung (gem § 8 Abs 3)
Der Kostenersatz für entlehnte Medien beträgt pro Überziehungstag und entlehntes Exemplar 0,20 Euro.
- Kostenersatz bei Verlust oder Beschädigung von Bänden (gem § 7 Abs 9)
In Rechnung gestellt wird der Neuanschaffungspreis des Werkes. Ist dieser nicht ermittelbar, wird ein pauschaler Kostenersatz in der Höhe von 30 Euro eingehoben. Ist eine buchbinderische Bearbeitung, nötig wird zusätzlich ein Pauschalbetrag in der Höhe von 15 Euro verrechnet.

M. Staudinger

156. Kundmachung der Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen.

Die im Senat vertretenen Gruppen von Universitätsangehörigen haben in der Sitzung vom 26.4.2012 die Entsendungen folgender Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen nach § 42 UG für die neue Funktionsperiode bekannt gegeben.

Es werden entsendet:

	Oberbau	Akademischer Mittelbau	Studierende	Verwaltung
Mitglieder	Inci Häusler-Altinok	Ann-Kathrin Erdélyi	Pia Rossel	Gabriele Bauer
	Ralph Illini	Marialena Fernandes	Sigrid Horn	Johann Bergmann
	Annegret Huber	Maria Helfgott	Angelika Silberbauer	Karl-Gerhard Straßl
Ersatzmitglieder	Walter Wretschitsch	Michael Lipp	Lenja Gathmann	Gabriela Berdan
	Thomas Stegemann	Rosa Reitsamer	Calon Danner	Martina Rein

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

157. Bestellung zum Leiter des Instituts für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar).

Das Rektorat hat am 24. April 2012 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Mai 2012 Herrn Johann Hoffer zum Leiter des Instituts für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) befristet bis 30. September 2013 zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

158. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar).

Das Rektorat hat am 24. April 2012 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Mai 2012 Herrn Univ.-Prof. Michael Gruner zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) befristet bis 30. September 2013 zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

OFFENE STELLEN

- 159. Ausschreibung eines Lehrauftrages eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für das Praxis- und Forschungsfeld „Elementares Musizieren“ (vor allem Bereich Eltern-Kind-Gruppen) und für die Didaktik und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012 ein auf ein Jahr befristeter Lehrauftrag eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für das Praxis- und Forschungsfeld „Elementares Musizieren“ (vor allem Bereich Eltern-Kind-Gruppen) und für die Didaktik und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 5-10 Wochenstunden

Befristetes Arbeitsverhältnis als Lektorin/Lektor gemäß Kollektivvertrag

Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossenes musik- oder instrumentalpädagogisches Studium mit Profilierung für Elementare Musikpädagogik.

Gewünschte Qualifikationen:

Einschlägige Berufserfahrung in der elementar-musikalischen Arbeit mit Kindergruppen unterschiedlichen Alters, mit Erwachsenengruppen und besonders mit Kind-Eltern-Gruppen mit Kindern im Alter von 2-3 Jahren und deren Bezugspersonen. Potenzial für die methodisch-didaktische Arbeit mit Studierenden und Interesse an fachbezogenen Forschungsprojekten.

Aufgaben:

Leitung von Kursgruppen innerhalb des Universitätslehrgangs „Elementares Musizieren“ (Kindergruppen und Kind-Elterngruppen, Donnerstag/Freitag Nachmittag), Unterricht mit Studierenden der Studienrichtung IGP im Fach „Didaktische Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik“ und Mitarbeit im LehrerInnenteam des Fachbereichs Elementare Musikpädagogik.

Ende der Bewerbungsfrist: 28.5.2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1473/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Musikpädagogik, Metternichgasse 8, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Institutsvorstand: P. Röpke

160. Ausschreibung von zwei Stellen als Schulwart/in bzw. Portier/in an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab Juli bzw. September 2012 zwei Stellen als

Schulwart/in bzw. Portier/in

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 1.455,90 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe I, Grundstufe)

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.569,10 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Bei männlichen Bewerbern abgeleisteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: Abgeschlossene Berufsausbildung. Einsatzfreude und handwerkliches Geschick, körperliche Belastbarkeit, gute Kommunikationsfähigkeiten, beste Umgangsformen

Aufgaben: Aufsicht über alle Unterrichtsräumlichkeiten, Überwachung des Personenverkehrs, Schlüsselausgabe, Auskunftserteilung, Telefonvermittlung, Mithilfe bei Veranstaltungen (Saaldienste, Aufstellen von div. Equipment und Einrichtungen), diverse Hilfstätigkeiten (Herstellen von Kopien, Wartung der Luftbefeuchter, Überwachung der Heizungsanlage, etc.)

Bewerbungsfrist: 23. Mai 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 1605/12** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen. Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

161. Ausschreibung einer Stelle im Lehrberuf Archiv-, Bibliotheks- und InformationsassistentIn an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab September 2012 eine Stelle im Lehrberuf

Archiv-, Bibliotheks- und InformationsassistentIn

zu besetzen.

Mindestgehalt: € 467,70 (1. Lehrjahr) bzw. € 626,10 (2. Lehrjahr, bei anrechenbaren Vorlehrzeiten)

Aufnahmebedingungen:

Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht sowie Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift.

Gewünschte Qualifikationen:

EDV-Grundkenntnisse, Lernbereitschaft, Genauigkeit, Kommunikationsfähigkeit und Offenheit im Umgang mit Menschen werden erwartet. Musikalische Grundkenntnisse von Vorteil.

Bewerbungsfrist: 23. Mai 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 1449/12** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

- 162. Ausschreibung einer Stelle Koord. Erstes (Solo-)Fagott mit Verpflichtung zum 2. Fagott sowie einer Stelle Erste/n (Solo-) Schlagzeuger/in mit Verpflichtung zum Drum-Set und Nebeninstrument Pauke bei der Bad Reichenhaller Philharmonie.**

Die Ausschreibungen finden Sie unter folgendem Link:

<http://www.bad-reichenhaller-philharmonie.de/index.php?topic=b6>

Der Rektor: W. Hasitschka

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 163. Habilitationsverfahren Michael Huber (angestrebtes Fach Musiksoziologie)**

Mitteilung für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs: angestrebtes Fach Musiksoziologie.

Gemäß § 103 Abs6 UG haben die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Michael Huber liegen in der Zeit von **2. Mai bis 23. Mai 2012** im Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 164. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Basstuba (NF Nikolaus Schafferer).**

Gemäß § 98 (3) UG werden Dietmar Küblböck als interner Gutachter und Wolfgang Pfistermüller als externer Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

165. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 26.4.2012 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

166. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 26.4.2012 eine Berufungskommission für das Fach **Ensemblearbeit** beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 (3) UG **bis 16.5.2012** an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

167. Ordentliches Stipendium für das Studienjahr 2012/13 für Bachelor- und Diplomstudien ab dem 3. Semester für Masterstudien ab dem 1. Semester.

Voraussetzungen:	vorzulegen sind:
ausländische(r) ordentliche(r) Studierende(r) Höchster Alter: 28 Ausnahme: max. 30 (Präsenzdienst/ Schwangerschaft/ Beurlaubung)	aktuelles Studienblatt und Kopie von Reisepass oder Personalausweis
soziale Bedürftigkeit	vollständig ausgefülltes Antragsformular Lohnzettel (laut Antragsformular) Mietvertrag
ausgezeichneter Studienerfolg in den zentralen künstlerischen Fächern	
ausreichende Studententätigkeit und ein positiver Studienerfolg in den Pflichtfächern	

Für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an einer Universität mit Master oder Diplom absolviert haben, ist eine Stipendienbewerbung für ein weiteres Studium nicht möglich. Auch Studierende von Doktoratsstudien sind von der Bewerbung ausgeschlossen. Das ordentliche Stipendium gilt nicht für Auslandsaufenthalte (z.B. Erasmus).

Höhe der Unterstützung:	9 x € 600,-
Einreichfrist:	17. September bis 19. Oktober 2012

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.
Stipendien können geteilt werden.

Der vollständig ausgefüllte Antrag um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen (in Kopie) persönlich fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 Zi B EG 03, bei Herrn Clemens Steuerer, Tel 711 55 DW 6914, abzugeben.

Nicht vollständig ausgefüllte Antragsformulare werden nicht bearbeitet!

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: U. Sych

168. Starthilfe für das Studienjahr 2012/13 für Bachelor- oder Diplomstudien im 1. Semester.

Voraussetzungen:	vorzulegen sind:
ausländische(r) ordentliche(r) Studierende(r) im 1. Semester	aktuelles Studienblatt, Kopie von Reisepass oder Personalausweis
Höchsteralter: 24 Jahre	
soziale Bedürftigkeit	vollständig ausgefülltes Antragsformular Lohnzettel (lt. Antragsformular) Mietvertrag

Für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an einer Universität mit Master oder Diplom absolviert haben, ist eine Stipendienbewerbung für ein weiteres Studium nicht möglich. Auch Studierende von Doktoratsstudien sind von der Bewerbung ausgeschlossen. Die Starthilfe gilt nicht für Auslandsaufenthalte (z.B. Erasmus).

Höhe der Unterstützung:	9 x € 600,-
Einreichfrist:	17. September bis 19. Oktober 2012

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.
Stipendien können geteilt werden.

Der vollständig ausgefüllte Antrag um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen (in Kopie) persönlich fristgerecht in der Studien- und

Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 Zi B EG 01, bei Frau Christine Würtz, Tel 711 55 DW 6922, abzugeben.

Nicht vollständig ausgefüllte Antragsformulare werden nicht bearbeitet.

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: U. Sych

169. Hans-Kilian-Preis, Ausschreibung.

Die Köhler-Stiftung fördert seit 1987 herausragende Forschungsprojekte und Publikationsvorhaben. Im Zentrum stehen wissenschaftliche Untersuchungen, die das geschichtliche und kulturelle Selbstverständnis des Menschen erweitern und zukunftssträchtige Perspektiven des Zusammenlebens in den komplexen Wirklichkeiten einer globalisierten Welt eröffnen.

Der im Jahr 2012 zum zweiten Mal ausgeschriebene Hans-Kilian-Preis setzt diese Tradition fort. Er würdigt exzellente Leistungen von Personen, die neue Einsichten in die geschichtliche und kulturelle Existenz des Menschen und seine veränderliche Psyche vermittelt haben. Der erste Hans-Kilian-Preis ist im Mai 2011 an Professor Dr. Hartmut Böhme (HU Berlin) für seine Forschungen auf dem Gebiet der interdisziplinären Kulturwissenschaften, der zeitdiagnostisch ambitionierten Wissenschafts- und Mentalitätsgeschichte sowie der Psychohistorie verliehen worden.

Der Preis ist dem interdisziplinären Denken von Professor Dr. Hans Kilian verpflichtet. In seinem Konzept von metakultureller Humanisation werden historische, anthropologische, soziologische, psychologische und psychoanalytische Perspektiven auf drängende Probleme einer sich rapide wandelnden Gegenwart zusammengeführt.

Die Ausschreibung richtet sich besonders an Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die Grenzen zwischen Disziplinen und Kulturen kreativ überschreiten und produktive Synthesen zwischen bislang isolierten Wissensgebieten schaffen. Erwünschte inter- und transdisziplinäre Perspektiven verknüpfen z.B. fachwissenschaftliche Theorien, Methoden und Befunde aus der Psychologie und Psychoanalyse, der Psychiatrie und anderen Bereichen der Medizin, der Soziologie, Geschichtswissenschaft, Sozial- und Kulturanthropologie sowie weiteren Sozial- und Kulturwissenschaften miteinander. Der Beachtung historischer und (inter-/trans-)kultureller Dimensionen wird besondere Bedeutung beigemessen.

Der Hans-Kilian-Preis ist mit 80.000 Euro dotiert.

Der international ausgeschriebene Preis wird seit 2011 im Turnus von zwei Jahren vergeben. Die zweite Preisverleihung findet in April 2013 statt. Die Stiftung fordert Universitäten, namhafte kulturelle und wissenschaftliche Einrichtungen bzw. in diesen Institutionen tätige Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie renommierte Persönlichkeiten auf, geeignete Kandidaten zu benennen. Eigenbewerbungen sind möglich.

Hier können Sie den Text der aktuellen Ausschreibung als PDF herunterladen:

http://www.hans-kilian-preis.de/upload/medien/Flyer_Kilian-Preis_2012.pdf

Der Rektor: W. Hasitschka

170. Ausschreibung der Förderpreise „Futura – Stiftung für junge SüdtirolerInnen im Ausland“.

Die „Futura – Stiftung für junge SüdtirolerInnen im Ausland“ vergibt Förderpreise an einsatzfreudige und erfolgreiche junge Leute aus Südtirol mit interessanten und innovativen Zukunftsprojekten in Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur.

Die Förderpreise sind mit jeweils 7.777,-- Euro dotiert.

Einsendeschluss für die Bewerbungen: 31. August 2012

Alle weiteren Informationen sind unter folgendem Link downloadbar:

<http://www.stiftung-futura.bz/>

Der Rektor: W. Hasitschka

T O D E S F Ä L L E

171. Kammersängerin o.Univ.-Prof. Margarita Lilova.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um Frau Kammersängerin o.Univ.-Prof. Margarita Lilova, verstorben am 13. April 2012.

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 16. Mai 2012.

Redaktionsschluss: Freitag, 11. Mai 2012, 12:00 Uhr

Die voraussichtlich weiteren Erscheinungstermine im Studienjahr 2011/12 sind unter folgendem Link abrufbar:

<http://www.mdw.ac.at/asp/?PagelId=2342>