

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 21. März 2012

11. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 126. Bestellung zur neuen stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musikalische Stilforschung.
- 127. Partnerschaftsvertrag zwischen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem V.Sarajshvili Tbilisi State Conservatoire, Georgien.

OFFENE STELLEN

- 128. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Basstuba am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 129. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Bläserkammermusik am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 130. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Korrepetition am Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und -musizieren in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 131. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten für Medien- und Filmwissenschaft am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 132. Ausschreibung von einer Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Horn (Teilbeschäftigung) und einer Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Kontrabass (Teilbeschäftigung) an der Konservatorium Wien Privatuniversität.
- 133. Ausschreibung der Stelle einer Portierin/eines Portiers an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 134. Wissenschaftlich-technische Zusammenarbeit - Einreichung von Projekten.

135. Sylff Stipendien der Tokyo Foundation für das Studienjahr 2012/13.

KUNDMACHUNGEN

126. Bestellung zur neuen stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musikalische Stilforschung.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 6. März 2012 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. März 2012 Frau Univ.-Ass.MMag.Dr. Maria Helfgott zur neuen stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musikalische Stilforschung zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

127. Partnerschaftsvertrag zwischen der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien und dem V.Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Georgien.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat am 06.02.2012 einen Partnerschaftsvertrag mit dem V.Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Georgien unterzeichnet. Dieser Vertrag liegt im Büro für internationale Beziehungen zur Einsichtnahme auf.

Die Vizerektorin für Außenbeziehungen: A. Kleibel

OFFENE STELLEN

128. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Basstuba am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2013 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Basstuba

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Angestelltengesetz

Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.571,20,-. Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Aufnahmebedingungen:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende Eignung,
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

Gewünschte Qualifikationen:

- eine entsprechende Vertrautheit mit dem Wiener Musizierstil, um eine Weiterführung und Fortentwicklung der Tradition gewährleisten zu können,
- reiche Konzerterfahrung im In- und Ausland, insbesondere mehrjährige erfolgreiche Tätigkeit in einem renommierten Orchester,
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich

Aufgaben:

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Basstuba (Kontrabasstuba) in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Basstuba (Konzertfach), sowie Unterrichtserteilung in den pädagogischen Studienrichtungen, die Betreuung der Studierenden sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 2. Mai 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Zahl 5067/11** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

129. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Bläserkammermusik am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer/eines

Senior Lecturer für Bläserkammermusik

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristeter Arbeitsvertrag gem. Angestelltengesetz

Mindestgehalt: € 2.532,00,- brutto pro Monat gem. Kollektivvertrag. Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.013,60,- möglich.

Anstellungserfordernisse:

Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende (abgeschlossene) Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Neben entsprechender instrumentaler Kompetenz als Holzbläser/in, künstlerische und pädagogische Erfahrung in den verschiedenen Bereichen der Kammermusik (klassisches Bläserquintett, Harmoniemusik, kleine und große Besetzungen, Zusammenspiel mit diversen Instrumenten); Vertrautheit mit den Spezifika der in Wien verwendeten Blasinstrumente (Wiener Oboe, Wiener Horn, Klarinette - deutsches System).

Aufgaben:

Selbständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Pflicht- und Wahlfächern „Bläserkammermusik“, „Kammermusik Produktion“ und „Kammermusik in diversen Besetzungen“. Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Bewerbungsfrist: bis spätestens 11. April 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 307/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die Bewerber/innen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen, haben.

Der Rektor: W. Hasitschka

130. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Korrepetition am Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und -musizieren in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und -musizieren in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Mai 2012 die Stelle einer/eines

Senior Lecturer für Korrepetition

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt (Beschäftigungsausmaß 57 %)

Vertrag: unbefristeter Arbeitsvertrag gem. Angestelltengesetz

Mindestgehalt: € 1.443,24,-- brutto pro Monat gem. Kollektivvertrag. Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.717,41,- möglich.

Anstellungserfordernisse:

Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende Hochschulausbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und künstlerisch-pädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Hervorragende pianistische Fähigkeiten, umfangreiche Korrepetitionspraxis und die Fähigkeit Studierende und Lehrende im Unterricht und beim Literaturstudium umfassend zu unterstützen und zu „begleiten“.

Aufgaben:

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst Klassen- und Solokorrepetition für Studierende der musikpädagogischen Studienrichtungen, sowohl im instrumentalen, als auch im vokalen Bereich. Weiters zählen die Begleitung bei Prüfungen und Vortragsabenden zu den Aufgaben. Belastbarkeit und entsprechende zeitliche Flexibilität, insbesondere zu

Prüfungszeiten, wird vorausgesetzt, ebenso die Bereitschaft zur Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 14. April 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 749/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die Bewerber/innen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

131. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten für Medien- und Filmwissenschaft am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Juli 2012 die Stelle

**einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten
für Medien- und Filmwissenschaft**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristeter Arbeitsvertrag gem. Angestelltengesetz

Mindestgehalt: € 2.532,00,- brutto pro Monat gem. Kollektivvertrag. Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.013,60,- möglich.

Anstellungserfordernisse:

Voraussetzung für die Anstellung als wissenschaftliche Universitäts-assistentin/wissenschaftlicher Universitätsassistent ist ein abgeschlossenes Magisterstudium der Medien- bzw. Filmwissenschaft.

Gewünschte Qualifikationen:

Gewünscht werden umfangreiche Kenntnisse wissenschaftlicher Diskurse im Bereich Medien- und Filmwissenschaft sowie die Bereitschaft in einem Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben:

Unterstützung des Fachbereichs Medien- und Filmwissenschaft, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen, Mitwirkung an Forschungsprojekten, konzeptionelle Vertiefung und praktische Intensivierung des Forschungsbereiches „Medien- und Filmwissenschaft“ mit kulturwissenschaftlichen Ansätzen, Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einschließlich Prüfungstätigkeit).

Ende der Bewerbungsfrist: 27. April 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 815/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis nach dem Kollektivvertrag der ArbeitnehmerInnen der Universitäten erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

132. Ausschreibung von einer Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Horn (Teilbeschäftigung) und einer Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Kontrabass (Teilbeschäftigung) an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Den jeweiligen Ausschreibungstext inkl. der Bewerbungsfrist entnehmen Sie bitte den nachfolgenden Links:

http://www.konservatorium-wien.ac.at/fileadmin/medi/files/documents/stellenangebote_intern/Ausschreibung_ZkFHorn_Ensemblepraxis.pdf

http://www.konservatorium-wien.ac.at/fileadmin/mediafiles/documents/stellenangebote_intern/Ausschreibung_ZkFKontrabass.pdf

Der Rektor: W. Hasitschka

133. Ausschreibung der Stelle einer Portierin/eines Portiers an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mai 2012 die Stelle

einer Portierin/eines Portiers

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 1.455,90 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe I, Grundstufe)

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.569,10 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Bei männlichen Bewerbern abgeleisteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: Abgeschlossene Berufsausbildung, Einsatzfreude und handwerkliches Geschick, körperliche Belastbarkeit, gute Kommunikationsfähigkeiten, beste Umgangsformen.

Aufgaben: Aufsicht über alle Unterrichtsräumlichkeiten, Überwachung des Personenverkehrs, Schlüsselausgabe, Auskunftserteilung, Telefonvermittlung, Mithilfe bei Veranstaltungen (Saaldienste, Aufstellen von div. Equipment und Einrichtungen), diverse Hilfstätigkeiten (Herstellen von Kopien, Wartung der Luftbefeuchter, Überwachung der Heizungsanlage, etc.).

Bewerbungsfrist: 11. April 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 549/12** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

134. Wissenschaftlich-technische Zusammenarbeit - Einreichung von Projekten.

Ab 6. April 2012 bis 4. Juni 2012 (Fristen variieren je Land) können Kooperationsvorschläge im Rahmen einer wissenschaftlich-technischen Zusammenarbeit mit Montenegro, China, der Ukraine und Frankreich eingereicht werden.

Nähere Auskunft erteilt der ÖAD bzw. unter

http://www.oead.at/willkommen_in_oesterreich/stipendien_foerderungen/internationale_kooperation_mobilitaet_projektfoerderung/wtz_wissenschaftlich_technische_zusammenarbeit/aktuelle_ausschreibungen/

Die Vizerektorin für Außenbeziehungen: A. Kleibel

135. Sylff Stipendien der Tokyo Foundation für das Studienjahr 2012/13.

Voraussetzungen:

- Studium als ordentliche/er Studierende an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für
Musik (Gesang, Instrumentalfächer, Musiktheorie, Komposition, Ensembleleitung, Tonmeister und elektronische Musik)
oder
Darstellende Kunst (Schauspiel, Film und Fernsehen)
in höheren Semestern
- Herausragende, vom Institut bestätigte Qualifikation
- Auf jeden Fall ist eine Empfehlung des/der jeweiligen Betreuers/Betreuerin vorzulegen
- Integrations- und Führungsqualitäten.
Fähigkeit zur Selbstpräsentation (auch in englischer Sprache)

- Motivationsschreiben in englischer Sprache mit Ausbildungs- und Berufsziel sowie einer Darstellung des professionellen Leaderships.

Vergabe:

Eine maximal dreimalige Vergabe an hervorragende Studierende ist möglich.
Für jedes weitere Jahr ist allerdings eine neuerliche Antragsstellung notwendig.

Bewerbungsformulare:

online unter <http://www.mdw.ac.at/?pageid=281>

oder bei Dorothea Riedel, Projektbüro des Außeninstituts, Ungargasse 14, U HP 10

oder in den Institutssekretariaten.

Bewerbungen sind bis spätestens 1. Juni 2012 an die Vizerektorin für Außenbeziehungen der Universität zu richten.

Bewerbungen für die musikpädagogischen Studienrichtungen erfolgen über das Studiendekanat.

Die Vizerektorin für Außenbeziehungen: A. Kleibel

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 4. April 2012.

Redaktionsschluss: Freitag, 30. März 2012, 12:00 Uhr

Die voraussichtlich weiteren Erscheinungstermine im Studienjahr 2011/12 sind unter folgendem Link abrufbar:
<http://www.mdw.ac.at/asp/?PageId=2342>