

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 1. Feber 2012

8. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 82. Einteilung des Studienjahres 2012/13 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 83. Änderung des Studienplans für den Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement.

OFFENE STELLEN

- 84. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Musikdramatische Grundausbildung am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 85. Habilitationsverfahren Michael Huber (angestrebtes Fach Musiksoziologie).
- 86. Habilitationsverfahren Wolfgang Suppan (angestrebtes Fach Komposition – Institut 1).
- 87. Mitteilung gemäß § 103 (5) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission.

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 88. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic).

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 89. IFK_Akademie 2012, Ausschreibung.

TODESFÄLLE

90. Prof. Dr.h.c. Johann-Nikolaus Matthes.

KUNDMACHUNGEN

82. Einteilung des Studienjahres 2012/13 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Es wurde vom Senat in seiner Sitzung am 19.1.2012 die Einteilung des Studienjahres 2012/13 und vom Rektorat in seiner Sitzung am 26.1.2012 die allgemeinen Zulassungsfristen für das Studienjahr 2012/13 beschlossen.

TERMINPLAN FÜR DAS STUDIENJAHR 2012/13

DAS STUDIENJAHR 2012/13 BEGINNT AM 1.10.2012 UND ENDET AM 30.9.2013

WINTERSEMESTER 2012:	Mo 1. Oktober 2012 bis Sa 2. Februar 2013
Allgemeine Zulassungsfrist:	Mo 17. September 2012 bis Fr 12. Oktober 2012
Anmeldefrist für die Zentralen künstlerischen Fächer:	Mo 17. September 2012 bis Fr 12. Oktober 2012
Nachfrist für die Zulassung:	Mo 15. Oktober 2012 bis Mi 30. November 2012
Unterrichtsbeginn:	Die angekündigten Lehrveranstaltungen sind ab Mo 1. Oktober 2012 abzuhalten.
Feriertag:	Fr 2. November 2012 (Allerseelen)
Weihnachtsferien:	Mi 19. Dezember 2012 bis Sa 5. Jänner 2013
Semesterferien:	Mo 4. Februar 2013 bis Do 28. Februar 2013
SOMMERSEMESTER 2013:	Fr 1. März 2013 bis Sa 29. Juni 2013
Allgemeine Zulassungsfrist:	Mo 18. Februar 2013 bis Fr 15. März 2013
Anmeldefrist für die Zentralen künstlerischen Fächer:	Mo 18. Februar 2013 bis Fr 15. März 2013
Nachfrist für die Zulassung:	Mo 18. März 2013 bis Mo 30. April 2013
Osterferien:	Mo 25. März 2013 bis Sa 6. April 2013

Pfingstferien:	Sa 18. Mai 2013 bis Di 21. Mai 2013
Rektorstag:	Fr 31. Mai 2013
Hauptferien:	Mo 1. Juli 2013 bis Mo 30. September 2013

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

83. Änderung des Studienplans für den Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.1.2012 die Durchführung folgender Änderung des Studienplans für den Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement genehmigt:

- im Studienplan des Universitätslehrgangs Aufbaustudium Kulturmanagement wird der akademische Grad geändert in „Master of Advanced Studies (Kulturmanagement)“, MAS.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

OFFENE STELLEN

84. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Musikdramatische Grundausbildung am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer/eines

**Senior Lecturer für
Musikdramatische Grundausbildung**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 2.458,30,- brutto gem. Kollektivvertrag

Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.925,80,- brutto möglich.

Aufnahmebedingungen:

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, die erforderliche künstlerische Praxis, sowie die hervorragende pädagogische Eignung für das zu besetzende Fach. Die Hochschulbildung kann durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden. Unterrichtserfahrung an vergleichbaren Bildungseinrichtungen wird vorausgesetzt.

Gewünschte Qualifikationen:

Eine berufliche Tätigkeit als Regisseur/in oder Schauspieler/in wird vorausgesetzt. Da der Arbeitsschwerpunkt in der Entwicklung der darstellerischen Fertigkeiten der Studierenden im Bachelorstudium Gesang liegt, wird eine besondere Fähigkeit im pädagogischen Umgang mit StudienanfängerInnen erwartet.

Aufgaben:

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Unterrichtsfächern Musikdramatische Grundausbildung sowie im Schwerpunkt Schauspiel. Unterrichtsziel ist die Förderung der darstellerischen Fähigkeiten sowie die Entwicklung praktischer Bühnenfertigkeiten angehender Opern- und KonzertsängerInnen anhand von Übungen und der Umsetzung einfacher theatralischer Situationen. Die Bereitschaft an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken wird vorausgesetzt.

Bewerbungsfrist: 22. Februar 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. lückenloser tabellarischer Lebenslauf, Kopien der Zeugnisse und Diplome) sind mit Angabe der **GZ 347/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton von Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die Bewerber/innen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen, haben.

Der Rektor: W. Hasitschka

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

85. Habilitationsverfahren Michael Huber (angestrebtes Fach Musiksoziologie).

Gemäß § 103 (5) UG werden Alfred Litschauer und Irmgard Bontinck als interne GutachterInnen sowie Susanne Binas-Preisendörfer und Melanie Wald-Fuhrmann als externe GutachterInnen bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

86. Habilitationsverfahren Wolfgang Suppan (angestrebtes Fach Komposition – Institut 1).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.1.2012 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Wolfgang Suppan, Fach Komposition (Institut 1), wie folgt zusammensetzt:

3 OberbauvertreterInnen, 1 MittelbauvertreterIn, 1 StudierendenvertreterIn

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

87. Mitteilung gemäß § 103 (5) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.1.2012 eine Habilitationskommission für das angestrebte **Fach Komposition** beschlossen.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 103 (5) UG **bis 15.2.2012** an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

88. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.1.2012 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:

Lieke Te Winkel

Barbara Gisler

	Konrad Leitner
	Thomas Kreuzberger
	Mark Stringer
Akademischer Mittelbau:	Helene Dearing
	Simeon Pironkov
Ersatz:	Michael Stephanides
entsendete StudierendenvertreterInnen:	Marie Jacquot
	Jonathan Brandani

Gemäß § 98 (3) UG werden Helmut Zehetner als interner Gutachter und Ingo Ingensand sowie Johannes Schlaefli als externe Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

89. IFK-Akademie 2012, Ausschreibung.

Das Experiment in Wissenschaften und Künsten

26. August - 1. September 2012, Maria Taferl (Niederösterreich)

IFK_faculty:

Prof. Dr. Peter Berz (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin)

Dr. Thomas Brandstetter (eicones NFS Bildkritik, Basel)

Prof. Dr. Karin Bruns (Abteilung für Medientheorien, Kunstuniversität Linz)

Prof. Tina Frank (Abteilung für Grafik-Design und Fotografie, Kunstuniversität Linz)

Prof. Dr. Michael Gamper (Deutsches Seminar, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover)

Sektionen:

1: Zukunfts-Versuche. Futurologische Strukturen in wissenschaftlichen und literarischen Experimenten (Michael Gamper)

2: Orte und Räume des Experiments (Thomas Brandstetter)

3: Mathematik und Experiment. Mathematik versus Experiment (Peter Berz)

4: Der "Flow" in der Praxis des Kunstexperiments (Tina Frank)

5: Versuchsanordnungen und Planspiele der Medienkünste (Karin Bruns)

TeilnehmerInnen:

NachwuchsforscherInnen, die zum Stichtag 15.03.2012 nicht älter als 35 Jahre sind und ein zentrales Interesse an den Kulturwissenschaften haben. Österreichische BewerberInnen oder

solche, die an österreichischen Wissenschaftseinrichtungen arbeiten, werden besonders zur Antragsstellung ermutigt.

Arbeitssprache:

Die Arbeitssprache ist Deutsch. Bewerbungen aus dem nicht-deutschsprachigen Raum sind willkommen.

Auswahl der TeilnehmerInnen:

Die Verständigung über die erfolgreiche Bewerbung zur IFK_Akademie erfolgt Anfang Mai 2012. Anschließend nehmen die Mitglieder der IFK_faculty mit den StipendiatInnen Kontakt auf, um die einzelnen Beiträge für die Akademie sowie die weitere Vorgangsweise zu vereinbaren.

Stipendienumfang:

Alle ausgewählten BewerberInnen, insgesamt maximal 20 Personen, erhalten vom IFK ein Stipendium, das die Unterbringung im Einzelzimmer und die Verpflegung sowie die Bereitstellung der Arbeitsunterlagen beinhaltet. Die Reisekosten sind selbst zu tragen. Im Anschluss an die Verständigung über die erfolgreiche Bewerbung werden auch die organisatorischen Details bekannt gegeben.

Bewerbungsfrist: 15. März 2012 (Poststempel)

Fax oder E-Mail nicht zulässig.

Detaillierte Informationen und Bewerbungsunterlagen unter:

<http://www.ifk.ac.at/index.php/aktuelles/items/103.html>

Der Rektor: W. Hasitschka

T O D E S F Ä L L E

90. Prof. Dr.h.c. Johann-Nikolaus Matthes.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um Prof. Dr.h.c. Johann-Nikolaus Matthes, verstorben am 8.1.2012.

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 15. Feber 2012.
Redaktionsschluss: Freitag, 10. Feber 2012, 12:00 Uhr

Die voraussichtlich weiteren Erscheinungstermine im Studienjahr 2011/12 sind unter folgendem Link abrufbar:
<http://www.mdw.ac.at/asp/?PagelId=2342>