

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 21. Dezember 2011

6. Stück

OFFENE STELLEN

66. Ausschreibung der Stelle für eine/einen Studienassistentin/Studienassistenten „Tonstudio“ am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
67. Ausschreibung der Stelle für eine/einen Studienassistentin/Studienassistenten „Betreuung von Film- und Aufnahmeequipment“ am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
68. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Bühnengestaltung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Bühnengestaltung.
69. Ausschreibung einer W2 Professur für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.
70. Ausschreibung einer W2 Professur für Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

71. Ernst-Krenek-Preis der Stadt Wien, Ausschreibung.
72. Sparkling Science – Start der 4. Ausschreibung.
73. Margaretha-Lupac-Demokratiepreis 2012, Ausschreibung.
74. Förderungspreise der Stadt Wien, Ausschreibung.
75. Seoul International Music Competition, Ausschreibung.

OFFENE STELLEN

66. Ausschreibung der Stelle für eine/einen Studienassistentin/Studienassistenten „Tonstudio“ am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2012 eine Stelle für eine/einen

Studienassistentin/Studienassistenten „Tonstudio“

in der der Studienrichtung „Tonmeisterstudium“ zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt 8 Wochenstunden

Vertrag: auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag gem. KV

Aufnahmebedingung: Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums, insbesondere der Studienrichtung „Tonmeisterstudium“.

Aufgaben: Studienassistent in Tonstudios, insbesondere Vor- und Nachbereitung von Tonstudios für den Unterricht, Programmierung und Einschulung für die mobile MADI-Apparatur Betreuung von Aufnahmeprojekten, Audio-Datensicherung und Metadaten-sicherung für Tonregie 1 und RNG Einschulung für DAW-Projekte, Aktualisierung von Software und Lösungen von Software Problemen, Kommunikation mit Software Herstellern, Einschulung von Studierenden an aktualisierter Software sowie am Kommunikationssystem ProducerCom und Micstasy-Mikrofonvorverstärker.

Bei Bedarf, Vertretung für den Geräteverleih allgemein und den Verleih von Filmtone Spezial-Equipment.

Ende der Bewerbungsfrist: 11. Jänner 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 4631/11** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

67. Ausschreibung der Stelle für eine/einen Studienassistentin/Studienassistenten „Betreuung von Film- und Aufnahmeequipment“ am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2012 eine Stelle für eine/einen

Studienassistentin/Studienassistenten „Betreuung von Film- und Aufnahmeequipment“

in der Studienrichtung „Tonmeisterstudium“ zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 8 Wochenstunden

Vertrag: auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag gem. KV

Aufnahmebedingung: Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums, insbesondere der Studienrichtungen „Bildtechnik und Kamera“ sowie „Tonmeisterstudium“.

Aufgaben: Studienassistenz in Koordination und Betreuung des Filmtongeräte-Verleihs und Wartung des Equipments (Cantar & Sound-Devices Aufnahmesystem, Timecodegeräte), insbesondere auch Evidenthaltung, Kontrolle und Zusammenstellung der speziellen Kleinteile bei den Filmtongeräten samt Zubehör.

Schulung der Studierenden an komplexeren Geräten, wie Cantar Aaton Aufnahmesystem, Funkmikrofonstrecken im Bereich Filmtongeräte, Kommunikationssystem ProducerCom und Micstasy-Mikrofonvorverstärker sowie Vertretung für den Geräteverleih allgemein.

Ende der Bewerbungsfrist: 11. Jänner 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 4632/11** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

68. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Bühnengestaltung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Bühnengestaltung.

Der Ausschreibungstext ist unter folgendem Link abrufbar:

http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/direktion_v_75/Dokumente/Mitteilungblaetter/studienjahr_2011_12/mb5/mb5_S_4_Ausschreibung_Professur_Buehnengestaltung_NF_Schavernoch_ab_WS_13.pdf

P. Hofmann

69. Ausschreibung einer W2 Professur für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main ist im Fachbereich 2 – Lehrämter, Wissenschaft und Komposition zum 1.4.2012 eine W2 Professur für Musikpädagogik zu besetzen.

Die komplette Ausschreibung finden Sie unter folgendem Link:

<http://www.hfmdk-frankfurt.info/fileadmin/Dateien/verwaltung/stellenausschreibungen/Musikpaedagogik.pdf>

Der Rektor: W. Hasitschka

70. Ausschreibung einer W2 Professur für Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main ist im Fachbereich 2 – Lehrämter, Wissenschaft und Komposition zum 1.4.2012 eine W2 Professur für Ensembleleitung zu besetzen.

Die komplette Ausschreibung finden Sie unter folgendem Link:

<http://www.hfmdk-frankfurt.info/fileadmin/Dateien/verwaltung/stellenausschreibungen/Ensembleleitung.pdf>

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

71. Ernst-Krenek-Preis der Stadt Wien, Ausschreibung.

Die Stadt Wien stiftete 1985 anlässlich der 85. Wiederkehr des Geburtstages ihres Ehrenbürgers Ernst Krenek einen Preis für ein Werk von Komponistinnen und Komponisten beziehungsweise Musikschriftstellerinnen und Musikschriftstellern in der Höhe von 8.000 Euro. Dieser wird jedes zweite Jahr im Dezember vergeben.

Diese Auszeichnung wird aufgrund des Vorschlags einer Jury zuerkannt, die den/die Preisträger/trägerin nach freiem Ermessen unter Ausschluss jedes Rechtsmittel nominiert.

Der Ernst-Krenek-Preis kann an Komponistinnen und Komponisten beziehungsweise Musikschriftstellerinnen und Musikschriftsteller verliehen werden, die sich persönlich beworben haben, in Wien wohnen oder dieser Stadt besonders nahe stehen.

Bewerbungen mit einem Lebenslauf und dem Werkverzeichnis sowie jener Arbeit (Komposition, Studie) für die der Preis verliehen werden soll, sind **ab der Ausschreibung vom 1. Dezember 2011 bis 31. März 2012** (Vergabejahr) an die Kulturabteilung der Stadt Wien, 1082 Wien, Friedrich-Schmidt-Platz 5, die auch nähere Auskünfte unter der Rufnummer 01-4000/84766 erteilt, zu richten.

Für die eingereichten Unterlagen wird keine Haftung übernommen. Unterlagen werden nicht retourniert, eine Abholung ist bis vier Wochen nach der Verständigung von der Juryentscheidung jedoch möglich.

Der Rektor: W. Hasitschka

72. Sparkling Science – Start der 4. Ausschreibung.

Universitäten, Fachhochschulen, Pädagogische Hochschulen und außeruniversitäre Forschungseinrichtungen sind **vom 5. Dezember 2011 bis Freitag 3. Februar 2012**, 12.00 Uhr eingeladen, Forschungsprojekte, die ausnahmslos unter Einbindung von SchülerInnen durchgeführt werden, einzureichen.

Thematisch sind keine Grenzen gesetzt: Es können Projektvorschläge aus allen Forschungsfeldern eingereicht werden, auch Vorhaben zur ergänzenden oder vertiefenden wissenschaftlichen Bearbeitung von Forschungsprojekten, die von Dritten gefördert werden (Kofinanzierungsprojekte).

Mit der Ausschreibung 2012 wurde das Einreichverfahren für Sparkling Science auf ein digitales System umgestellt: Die Übermittlung von Projektanträgen ist digital über <http://www.sparklingscience.at/einreichung> vorzunehmen.

Den aktuellen Ausschreibungstext finden Sie unter:

<http://www.sparklingscience.at/de/forschung/announcements>

Der Rektor: W. Hasitschka

73. Margaretha-Lupac-Demokratiepreis 2012, Ausschreibung.

Mit dem Margaretha-Lupac-Demokratiepreis wird außergewöhnliches zivilgesellschaftliches Engagement und Einsatz für Demokratie, Geschlechterdemokratie oder Minderheitenrechte genauso ausgezeichnet wie der Einsatz für den Dialog in der politischen Auseinandersetzung, in der Kunst und in gesellschaftlichen Fragen als Ausdruck der Toleranz und der Integration. Die gemeinnützige Stiftung des Parlaments lädt Personen und Institutionen zur Bewerbung ein, die im Rahmen ihres Lebenswerkes bzw. in ihrer täglichen Arbeit in den oben beschriebenen Aufgabenfeldern tätig sind.

Einreichungsfrist

Einreichungen sind **bis zum 7. Mai 2012** (Poststempel) möglich.

Preisgeld

Der Preis beträgt insgesamt Euro 15.000,- und kann auf bis zu drei Bewerbungen aufgeteilt werden.

Nähere Informationen zur Ausschreibung sowie die Bewerbungsunterlagen erhalten Sie unter: Margaretha-Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie, Dr.-Karl-Renner-Ring 3, 1017 Wien, Dr. Susanne Janistyn, Tel.: +43 1 40 110 2216 DW, e-mail: lupacstiftung@parlament.gv.at oder unter www.parlament.gv.at

Der Rektor: W. Hasitschka

74. Förderungspreise der Stadt Wien, Ausschreibung.

Die Stadt Wien stiftet jährlich bis zu 13 Förderungspreise in den Sparten Musik (Komposition), Literatur, Bildende Kunst und Architektur sowie für Wissenschaft und Volksbildung. Sie sind mit je Euro 4.000,- dotiert.

Sie sind Auszeichnungen, die für eine bisherige hervorragende Gesamttätigkeit in den genannten Bereichen vergeben werden. Die Preise können nur an Einzelpersonen oder Teams, deren Arbeits- oder Wohnbereich seit mindestens drei Jahren in Wien ist und die das 40. Lebensjahr zum Zeitpunkt der Einreichung noch nicht vollendet haben, verliehen werden.

Von der Zuerkennung dieser Ehrung durch die Stadt Wien sind Leistungen, die bereits mit einem Förderungspreis ausgezeichnet wurden, ausgeschlossen.

Die Förderungspreise der Stadt Wien werden nach freiem Ermessen und unter Ausschluss jedes Rechtsmittels vergeben.

Formlose Bewerbungen sind ab der Ausschreibung vom 1. Dezember 2011 mit einem ausführlichen Lebenslauf und Unterlagen, die die bisherige Tätigkeit in geeigneter Form darstellen, **bis 31. März 2012** an die Kulturabteilung der Stadt Wien, 1082 Wien, Friedrich-Schmidt-Platz 5 (tel. Auskünfte: 01-4000/84716 DW) zu richten.

Für die eingereichten Unterlagen wird keine Haftung übernommen. Unterlagen werden nicht retourniert, eine Abholung ist bis vier Wochen nach der Verständigung von der Juryentscheidung jedoch möglich.

Der Rektor: W. Hasitschka

75. Seoul International Music Competition, Ausschreibung.

Die Seoul International Music Competition schreibt zum 8. Mal einen Wettbewerb in der Kategorie Violine aus.

Die 8. Seoul International Music Competition findet vom 18. bis 29. April 2012 in Seoul, Korea statt.

Der Gewinner des 1. Preises erhält US\$ 50.000.-.

Weitere Informationen unter: <http://www.seoulcompetition.com/>

Anmeldeschluss: 18. Jänner 2012

Die Vizerektorin für Außenbeziehungen: A. Kleibel

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 18. Jänner 2012.
Redaktionsschluss: Freitag, 13. Jänner 2011, 12:00 Uhr