

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 7. Dezember 2011

5. Stück

KUNDMACHUNGEN

40. Leistungsstipendien 2010/11 – Reihung der Bewerbungen.
41. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Tonmeisterstudium.
42. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Katholische und Evangelische Kirchenmusik.
43. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Gesang und Musiktheaterregie.
44. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Doktoratsstudium und individuelle Diplomstudien.
45. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren.
46. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik.
47. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie.
48. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Film und Fernsehen.
49. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Instrumentalstudium.
50. Kundmachung der Entsendung in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen.
51. Korrektur zum Mitteilungsblatt Sondernummer vom 27.06.2011 Punkt 5: Änderung des Studienplans für das Diplomstudium Instrumentalstudium mit den Studienzweigen Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Blockflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune und Basstuba.

OFFENE STELLEN

52. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Orchesterdirigieren am Institut für Musikleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
53. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
54. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
55. Ausschreibung von Orchesterstellen des Hyogo Performing Arts Center Orchestra, Japan.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

56. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Michael Huber (angestrebtes Fach Musiksoziologie).
57. Mitteilung gemäß § 103 (5) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission.
58. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Johannes Ebenbauer (angestrebtes Fach Orgel und Improvisation - Institut 8).

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

59. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (NF Josef Pomberger).
60. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Sprachgestaltung (NF Adelheid Pillmann).
61. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Regie (NF Peter Patzak).
62. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.
63. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic).
64. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

65. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds 2012.

KUNDMACHUNGEN

40. Leistungsstipendien 2010/11 – Reihung der Bewerbungen.

Der Studiendirektor gibt bekannt: Gem § 61 Abs 4 Studienförderungsgesetz 1992 wurden die für die Leistungsstipendium 2010/11 eingegangenen Bewerbungen, die die formalen Voraussetzungen der Ausschreibung erfüllen, wie folgt gereiht:

Matrikelnummer	Reihung
0871025	1
0471198	2 *
0571140	3
0307328	4
0503445	5
0809280	6
0607192	7 *
0671002	8
0771176	9
0471327	10
0406769	11
0851753	12
0571191	13*
0771161	14*
0671113	15
0371130	16
0608915	17*
9571429	18
0647080	19
0771093	20
0771206	21*
0502161	22
0704939	23
0271037	24
0671176	25
0771082	26
0671076	27
0671052	28
0771001	29
0648633	30
0401419	31
0971082	32
0572081	33
0507379	34
0671190	35
0503648	36
0202645	37
0771072	38

* Haben bereits in den vergangenen Jahren ein Leistungsstipendium erhalten und sind für Studienjahr 2010/11 nicht berücksichtigt worden!

Der Studiendirektor: M. Stephanides

41. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Tonmeisterstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.10.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Tonmeisterstudium zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Benjamin Wuthe
Frederick Jehle
Alexander Fischerauer

Ersatzmitglieder: Florian Rabl
Lenja Gathmann
Tobias Zimmermann

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

42. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Katholische und Evangelische Kirchenmusik.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 24.10.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Katholische und Evangelische Kirchenmusik zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Marina Ragger
Martin Wadsack

Ersatzmitglied: Peter Peinstingl

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

43. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Gesang und Musiktheaterregie.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 13.10.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Gesang und Musiktheaterregie zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Laura Schneiderhan
Christoph Seidl

Ersatzmitglieder: Philippe Spiegel
Caroline Philipp
Calon Danner
Wolfgang Schwaiger

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

44. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Doktoratsstudium und individuelle Diplomstudien.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 13.10.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Doktoratsstudium und individuelle Diplomstudien zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Helena Stutzinger-Hartlieb
Angela Lohri
Caroline Konrad
Ersatzmitglieder: Thomas Glaser
Vladimir Prado

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

45. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 17.10.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Lana Janjanin
Marie Jacquot
Anna Schauburger
Ersatzmitglied: Joachim Kuipers

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

46. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 27.10.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Martin Schranz
Michaela Romar
Maria Leubolt
Ersatzmitglieder: Andreas Wildner
Alwin Miller
Katharina Legradic

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

47. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 7.11.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Michael Eggenberger
Anna Fleischner
Johanna Zachhuber
Ersatzmitglieder: Verena Moos
Petra Oppenauer
Emilie Groz

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

48. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Film und Fernsehen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 7.11.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan

in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Film und Fernsehen zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Florian Brüning
Clara Stern
Rudolf Takacs
Ersatzmitglieder: Jakob Fuhr
Caroline Bobek
Albert Meisl

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

49. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Instrumentalstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 16.11.2011 die bisherige Entsendung in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG/Bereich Instrumentalstudium zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Adriana Popescu
Katharina Legradic
Magdalena Wieckowska
Ersatzmitglieder: Marko Mayr
Ruth Bruckner
Joachim Tschann

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

50. Kundmachung der Entsendung in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 13.10.2011 die bisherige Entsendung in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen zurückgezogen und wie folgt neu entsendet hat:

Mitglieder: Helena Stutzinger-Hartlieb
Angelika Silberbauer
Maria Leubolt
Ersatzmitglied: Pia Rossel

Weiters hat der Senat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 28.10.2011 Lenja Gathmann als Ersatzmitglied in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

51. Korrektur zum Mitteilungsblatt Sondernummer vom 27.06.2011 Punkt 5: Änderung des Studienplans für das Diplomstudium Instrumentalstudium mit den Studienzweigen Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Blockflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune und Basstuba.

Bei der im Mitteilungsblatt Sondernummer vom 27.06.2011 unter Punkt 5 veröffentlichten Änderung des Studienplans für das Diplomstudium Instrumentalstudium mit den Studienzweigen Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Blockflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune und Basstuba wurde im 2. Studienabschnitt das „Literaturstudium mit Solokorrepetitor 3-7“, KE, jeweils 0,5 Semstd., mit 0,5 ECTS beziffert – es handelt sich bei diesen Lehrveranstaltungen aber um 0,25 ECTS.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

OFFENE STELLEN

52. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Orchesterdirigieren am Institut für Musikleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Orchesterdirigieren

voraussichtlich ab dem Studienjahr 2012/13 zur Besetzung gelangen.

Beschäftigungsausmaß: Vollbeschäftigt

Vertrag: Unbefristetes Arbeitsverhältnis gemäß Angestelltengesetz

Anstellungserfordernisse sind

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung,
- die hervorragende künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,

- die pädagogische und didaktische Eignung,
- mehrjährige Konzerterfahrung als DirigentIn mit renommierten internationalen Klangkörpern.

Gewünschte Qualifikationen:

- hervorragende Kenntnisse in der Orchester- und Opernliteratur bis zur Musik der Gegenwart
- nachgewiesene qualifizierte Unterrichtserfahrung auf Universitäts- oder Hochschulniveau oder Abhaltung von internationalen Meisterkursen
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich

Aufgaben:

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches in der Entwicklung und Erschließung der Künste, Unterrichtstätigkeit im zentralen künstlerischen Fach Orchesterdirigieren unter besonderer Berücksichtigung der didaktischen Vermittlung der Opern-, Oratorien- und v.a. Orchesterliteratur bis zur Musik der Gegenwart, sowie die Betreuung der Studierenden, insbesondere in den Studienrichtungen Orchesterdirigieren, Chordirigieren und Korrepetition. Die Bereitschaft zur institutsinternen Gremienarbeit sowie die Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben werden vorausgesetzt.

Ende der Bewerbungsfrist: 29. Februar 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit der Angabe der **GZ 4277/11** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

53. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2012 die Stelle einer/eines

Senior Lecturer für Klavier

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristeter Arbeitsvertrag

Anstellungserfordernisse:

Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Neben einer entsprechenden Kompetenz für Klavier Nebenfach in seinem ganzen Umfang ausgezeichnete klavierpraktische Fähigkeiten (stilgerechte Begleitformen, Improvisation, Blattspiel, Partiturspiel, Arrangement) und Erfahrung in der Populärmusik.

Aufgaben:

selbständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Unterrichtsfächern Klavier für andere Instrumente und Gesang, Klavierpraktikum, Instrumentalpraktikum und Begleitpraxis in den Studienrichtungen Instrumental(Gesangs) pädagogik und Musikerziehung. Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 9. Jänner 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 4729/11** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

54. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2012 die Stelle

einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 50%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss bzw. abgeschlossene Lehre als Bürokauffrau/-mann, oder eine gleichwertige Schulbildung.

Gewünschte Qualifikationen: EDV-Kenntnisse (Word, Excel, FileMaker, PowerPoint), Fremdsprachenkenntnisse (vorwiegend Englisch), Einsatzfreude und Organisationstalent, Teamfähigkeit, hohe Flexibilität und Kommunikationsbereitschaft mit Lehrenden und Studierenden. Einschlägige Berufserfahrung sowie Kenntnisse universitätsinterner Verwaltungsabläufe und musikalische Grundkenntnisse sind von Vorteil.

Aufgaben: Selbständige Betreuung aller Verwaltungsangelegenheiten, administrative Unterstützung der LehrerInnen des Instituts in Lehre, Wissenschaft und Forschung sowie bei Erstellung von Dokumentationen und Publikationen, selbständige Administration des Lehr- und Prüfungsbetriebes, Mitwirkung bei der Organisation von Tagungen, Symposien und Gastvorträgen.

Bewerbungsfrist: 15. Jänner 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4590/11** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

55. Ausschreibung von Orchesterstellen des Hyogo Performing Arts Center Orchestra, Japan.

Das Hyogo Performing Arts Center Orchestra schreibt folgende Stellen aus:

Violine, Viola, Cello, Oboe, Posaune, Bass-Posaune, Pauke und Percussion.

Alle weiteren Informationen zur Ausschreibung, Bewerbung, Audition etc. finden Sie unter folgendem Link:

<http://hpac-orc.jp/eng/auditions/2012.php>

Ende der Bewerbungsfrist: 20. Februar 2012

Der Rektor: W. Hasitschka

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

56. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Michael Huber (angestrebtes Fach Musiksoziologie).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Michael Huber, Fach Musiksoziologie, wie folgt zusammensetzt:
3 OberbauvertreterInnen, 1 MittelbauvertreterIn, 1 StudierendenvertreterIn

UniversitätsprofessorInnen:	Annegret Huber
	Doris Ingrisch
	Alfred Smudits
Akademischer Mittelbau:	Peter Tschmuck
Ersatz:	Ursula Hemetek
entsendete Studierendenvertreterin:	Helena Stutzinger-Hartlieb

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

57. Mitteilung gemäß § 103 (5) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 eine Habilitationskommission für das angestrebte Fach **Musiksoziologie** beschlossen.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 103 (5) UG **bis 21.12.2011** an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

58. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Johannes Ebenbauer (angestrebtes Fach Orgel und Improvisation - Institut 8)

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 20.10.2011 Melissa Dermastia als Mitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Habilitationsverfahren Johannes Ebenbauer (angestrebtes Fach Orgel und Improvisation – Institut 8) entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

B E R U F U N G S K O M M I S S I O N E N

59. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (NF Josef Pomberger).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (NF Josef Pomberger) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:

Barbara Gisler
Barbara Ritter
Martin Mühlfellner
Otmar Gaiswinkler
Thomas Jöbstl

Akademischer Mittelbau:

Charlotte Brusatti
Barbara Loewe

Ersatz:

Michael Stephanides

entsendete StudierendenvertreterInnen:

Damaris Richerts
Bettina Gnam

Ersatz:

Helmut Fuchs

Gemäß § 98 (3) UG werden Carole Dawn Reinhart als interne Gutachterin und Markus Ettlinger als externer Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

60. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Sprachgestaltung (NF Adelheid Pillmann).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.11.2011 Anne Kulbatzki als Ersatzmitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Sprachgestaltung (NF Adelheid Pillmann) entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

61. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Regie (NF Peter Patzak).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Regie (NF Peter Patzak) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

62. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 eine Berufungskommission für das Fach **Regie** beschlossen.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 (3) UG **bis 21.12.2011** an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

63. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

64. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2011 eine Berufungskommission für das Fach **Orchesterdirigieren** beschlossen.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 (3) UG **bis 21.12.2011** an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

65. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds 2012.

Vom 24. bis 26. Februar 2012 veranstaltet die Deutsche Stiftung Musikleben in Hamburg den 20. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds. Den Preisträgern winken klangschöne Leihgaben aus der Sammlung der Stiftung.

Genauere Informationen zur Ausschreibung und das Anmeldeformular sind unter folgendem Link abrufbar:

<http://www.deutsche-stiftung-musikleben.de/projekte/ausschreibung.html>

Einsendeschluss für alle Bewerbungen ist der **3. Januar 2012** (Poststempel).

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 21. Dezember 2011.

Redaktionsschluss: Freitag, 16. Dezember 2011, 12:00 Uhr