

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 5. Oktober 2011

1. Stück

KUNDMACHUNGEN

1. Berufung zum Universitätsprofessor für Schlaginstrumente.
2. Berufung zur Universitätsprofessorin für Violine.
3. Berufung zum Universitätsprofessor für Trompete.
4. Berufung zum Universitätsprofessor für Bläserkammermusik.
5. Berufung zum Universitätsprofessor für Violine.
6. Berufung zur Universitätsprofessorin für Violine.
7. Ergebnisse der Wahl der Vorsitzenden und der stellvertretenden Vorsitzenden des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

OFFENE STELLEN

8. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikalische Interpretation der Musikdramatischen Darstellung am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
9. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten (Organisation, Kommunikation, Fundraising) im Büro der Vizerektorin für Außenbeziehungen/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
10. Ausschreibung der Stelle einer Schulwart/in bzw. Portier/in – eines Schulwartes bzw. Portiers an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

11. Auslandsstipendium für Studierende der Universitäten der Künste, Ausschreibung.
12. Houska Preis 2011, Ausschreibung.

KUNDMACHUNGEN

1. **Berufung zum Universitätsprofessor für Schlaginstrumente.**

Josef GUMPINGER wurde mit 1. Oktober 2011 zum Universitätsprofessor für „Schlaginstrumente“ am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

2. **Berufung zur Universitätsprofessorin für Violine.**

Mag.art. Priv.-Doz. Elisabeth KROPFITSCH wurde mit 1. Oktober 2011 zur Universitätsprofessorin für „Violine“ am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

3. **Berufung zum Universitätsprofessor für Trompete.**

Mag.art. Martin MÜHLFELLNER wurde mit 1. Oktober 2011 zum Universitätsprofessor für Trompete am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

4. **Berufung zum Universitätsprofessor für Bläserkammermusik.**

Gottfried POKORNY wurde mit 1. Oktober 2011 zum Universitätsprofessor für „Bläserkammermusik“ am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

5. **Berufung zum Universitätsprofessor für Violine.**

Mag.art. Anton SOROKOW wurde mit 1. Oktober 2011 zum Universitätsprofessor für „Violine“ am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

6. Berufung zur Universitätsprofessorin für Violine.

Mag.art. Lieke TE WINKEL wurde mit 1. Oktober 2011 zur Universitätsprofessorin für „Violine“ am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente befristet bis 30.9.2014 berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

7. Ergebnisse der Wahl der Vorsitzenden und der stellvertretenden Vorsitzenden des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der Sitzung des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen am 20.6.2011 wurden per 1.10.2011 Angelika SILBERBAUER zur Vorsitzenden, ADir Johann BERGMANN zum 1. stellvertretenden Vorsitzenden und Helena STUTZINGER-HARTLIEB M.A. zur 2. stellvertretenden Vorsitzenden des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen gewählt.

Die Vorsitzende des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen: A. Silberbauer

OFFENE STELLEN**8. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikalische Interpretation der Musikdramatischen Darstellung am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Musikalische Interpretation der Musikdramatischen Darstellung

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Angestelltengesetz

Aufnahmebedingungen: Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach, die pädagogische und didaktische Eignung, facheinschlägige außeruniversitäre Praxis. Die Hochschulbildung kann

auch durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden. Berufliche Erfahrungen als Dirigent/in und Studienleiter/in an Opernbühnen.

Gewünschte Qualifikationen: Unterrichtserfahrung an ähnlichen Bildungseinrichtungen wird vorausgesetzt.

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden im zentralen künstlerischen Fach Musikalische Interpretation, sowie die Erschließung der Künste aus diesem Fach. Die Bereitschaft an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken wird vorausgesetzt.

Bewerbungsfrist: 27. Oktober 2011 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. lückenlosem tabellarischem Lebenslauf, Kopien der Zeugnisse und Diplome) sind mit Angabe der **GZ 2936/11** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton von Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

9. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten (Organisation, Kommunikation, Fundraising) im Büro der Vizerektorin für Außenbeziehungen/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro der Vizerektorin für Außenbeziehungen/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab November 2011 die Stelle

**einer Referentin/eines Referenten
(Organisation, Kommunikation, Fundraising)**

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100%

Aufnahmebedingungen: Reifeprüfung, einschlägige Berufserfahrung

Gewünschte Qualifikationen: Kenntnisse der Bildungs-, Medien- und/oder Kulturszene, perfektes Englisch in Wort und Schrift, eine weitere Fremdsprache, Textsicherheit, stilsicheres Auftreten, Erfahrungen im Fundraising-Bereich, ausgezeichnete EDV-Kenntnisse, Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, hohe Flexibilität, Belastbarkeit, Teamfähigkeit.

Aufgaben: Office Management des Büros der Vizerektorin (u.a. Terminkoordination, Protokollführung), Pflege internationaler Kontakte im Universitäts- und Medienbereich (Lehrende und KünstlerInnen), Projektmanagement-Assistenz.

Bewerbungsfrist: 27. Oktober 2011 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3651/11** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

10. Ausschreibung der Stelle einer Schulwart/in bzw. Portier/in – eines Schulwartes bzw. Portiers an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2012 die Stelle

einer Schulwart/in bzw. Portier/in – eines Schulwartes bzw. Portiers

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: Abgeschlossene Berufsausbildung. Einsatzfreude und handwerkliches Geschick, körperliche Belastbarkeit, gute Kommunikationsfähigkeiten, beste Umgangsformen

Aufgaben: Aufsicht über alle Unterrichtsräumlichkeiten, Überwachung des Personenverkehrs, Schlüsselausgabe, Auskunftserteilung, Telefonvermittlung, Mithilfe bei Veranstaltungen (Saaldienste, Aufstellen von div. Equipment und Einrichtungen), diverse Hilfstätigkeiten (Herstellen von Kopien, Wartung der Luftbefeuchter, Überwachung der Heizungsanlage, etc.)

Bewerbungsfrist: 27. Oktober 2011 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3550/11** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

11. Auslandsstipendium für Studierende der Universitäten der Künste, Ausschreibung.

Herkunftsland: Österreich oder Staatsbürgerschaft eines Mitgliedsstaates der Europäischen Union

Fachbereich: Künstlerische Studien

Zielland: ALLE (excl. Österreich und Länder mit ERASMUS-Status)

| | |
|------------------------------|---|
| Förderart: | Semester |
| Finanzierung: | BMWF |
| Zielgruppe: | Studierende |
| Stipendienvergebende Stelle: | BMWF, Abt. I/5 |
| Dauer: | 4 bis 9 Monate |
| Dienstleistung: | Monatlicher Stipendienbeitrag 600,- Euro |
| Einreichtermin: | jederzeit |
| Einreichstelle: | Büro für Internationale Beziehungen |
| Bewerbungsfomular: | formloser Antrag mit Lebenslauf und Beschreibung des Studienvorhabens |

NEU:**Hinweise zur Bewerbung:**

Das Stipendium wird für 1-2 Semester vergeben. Es dient zur Förderung von ein bis zwei Auslandssemestern während eines Studiums an einer österreichischen Universität der Künste.

Bewerbungsvoraussetzungen:

Zulassung an einer österreichischen öffentlichen Kunstuniversität,

Österreichische Staatsbürgerschaft oder Staatsbürgerschaft eines Mitgliedstaates der Europäischen Union,

Höchstalter 35 Jahre,

Vorstudien an einer österreichischen Kunstuniversität von mindestens 6 einrechenbaren Semestern (wenn der 1. Studienabschnitt weniger als sechs Semester umfasst) und Vorlage jenes Zeugnisses über die Diplomprüfung, welches mit dem Abschluss eines Bachelorstudiums (1. oder 2. Diplom) vergleichbar ist mit Auszeichnung bzw. Vorlage des Bachelorzeugnisses mit Auszeichnung,

ausgezeichneter Studienerfolg im Rahmen des laufenden Studiums,

Einhaltung der Regelstudiendauer mit einem zusätzlichen Semester,

Anerkennung des zentralen künstlerischen Faches: Feststellungsbescheid des für die studienrechtlichen Angelegenheiten zuständigen Organs über die Gleichwertigkeit der zu erbringenden Studienleistung (Vorausbescheid, Formblatt),

Zulassungsbestätigung jener ausländischen Universität, an der das/die Auslandssemester absolviert werden,

Befürwortung der/des Lehrers/in des zentralen künstlerischen Faches, jener Universität, an der der/die Studierende zugelassen ist,

Bestätigung der zuständigen Stipendienstelle der Studienbeihilfenbehörde, dass keine Studienförderung bezogen wird,

Kostenaufstellung und Finanzierungsplan.

Auswahl:

Erfolgt durch das BMWF, Abt. I/5

Sonstige Information bei der Einreichstelle:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro für Internationale Beziehungen
Anton-von-Webern-Platz 1, Büro: U HP 01 05, A-1030 Wien
Tel.: +43-1-71155-7421, Fax: DW 7429, E-Mail: taschler@mdw.ac.at

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: A. Kleibel

12. Houska Preis 2011, Ausschreibung.

Die B & C Privatstiftung vergibt Preise an österreichische Kunstuniversitäten für Forschungsprojekte im künstlerischen und musikalischen Bereich, die gemeinsam mit einem/einer PartnerIn aus der österreichischen Wirtschaft seit dem 1. Jänner 2008 umgesetzt werden, oder sich gerade vor oder im Stadium der wirtschaftlichen Umsetzung befinden. Der Houska Preis ist mit EUR 300.000,- dotiert (einzelne Auszeichnungen zwischen EUR 10.000,- für den 4.-10. Preis und EUR 120.000,- für den 1. Preis). Weitere Informationen unter <http://www.houskapreis.at/>.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst kann bis zu maximal fünf Projekte einreichen. Wir ersuchen um Ihre Interessensbekundung bis zum 21. Oktober 2011. Kontakt: Mag. Vitaliy Bodnar, bodnar@mdw.ac.at.

P. Hofmann

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 19. Oktober 2011.

Redaktionsschluss: Freitag, 14. Oktober 2011, 12:00 Uhr