



# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2006/07

ausgegeben am 21. Februar 2007

11. Stück

---

## OFFENE STELLEN

160. Ausschreibung von zwei Stellen einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für Solo- und Klassenkorrepetition an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
161. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Universität für Bodenkultur Wien.
162. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Paris Lodron-Universität Salzburg.
163. Ausschreibung der Stelle einer Staff Scientistin/eines Staff Scientists (20 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien.
164. Ausschreibung der Stelle einer administrativen Mitarbeiterin/eines administrativen Mitarbeiters (40 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien.
165. Ausschreibung der Stelle einer technischen Mitarbeiterin/eines technischen Mitarbeiters (20 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien.
166. Ausschreibung der Stelle einer EDV-Technikerin/eines EDV-Technikers für den Zentralen Informatikdienst an der Universität für angewandte Kunst Wien.

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

167. Fulbright Senior Specialists 2007-08.
168. Österreichische Auftaktveranstaltung für das Europäische Bildungsprogramm für lebenslanges Lernen.
169. Junior Visiting Professorship am New York City College.
170. Seminar "The future of music" on the Sibelius Academy, Helsinki Finland.
171. Neues Mobilitätsprogramm mit China: Chinese Government Scholarship Program.

## TODESFÄLLE

172. Mag. Andrea VÉGLIA, stellvertretende Leiterin des Außeninstituts.

## OFFENE STELLEN

### 160. Ausschreibung von zwei Stellen einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für Solo- und Klassenkorrepetition an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 1. Oktober 2007 zwei Stellen eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Solo- und Klassenkorrepetition zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:**

Eine den Fachgebieten entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Erwartet wird – vor dem Hintergrund einer umfangreichen Konzerterfahrung als Solist/Solistin und Begleiter/Begleiterin -

- umfassende Repertoirekenntnis,
- Fertigkeit im Blattspiel,
- Sicherheit im Umgang mit historischer Aufführungspraxis,
- Flexibilität und Anpassungsfähigkeit im Zusammenspiel,
- Aufgeschlossenheit für Musik der Gegenwart,
- Bereitschaft und Fähigkeit, je nach Aufgabenstellung als unterstützende/r BegleiterIn, gleichberechtigte/r PartnerIn oder InstruktorIn zu wirken.

**Aufgaben:** Betreuung der Fächer Solo- und Klassenkorrepetition im Bereich Instrumentalstudium (Streicher und Bläser)

Ende der Bewerbungsfrist: **30. März 2007** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 149/07** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.<sup>1</sup>

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

---

<sup>1</sup> Den Hinweis, dass Bewerbungen von Frauen für Arbeitsplätze einer bestimmten Verwendung (Einstufung) oder für eine bestimmte Funktion besonders erwünscht sind, hat die Ausschreibung gemäß § 7 Abs. 3 Bundes-Gleichbehandlungsgesetz, BGBl. Nr. 100/1993, i.d.g.F., dann zu enthalten, wenn der Anteil der Frauen im Wirkungsbereich der jeweiligen Dienstbehörde in einer solchen Verwendung oder Funktion unter 50% liegt.

## 161. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Universität für Bodenkultur Wien.

Die Universität für Bodenkultur Wien schreibt gemäß § 23 Universitätsgesetz 2002 die Position der Rektorin bzw. des Rektors aus. Die Rektorin bzw. der Rektor wird vom Universitätsrat aus einem Dreivorschlag des Senates für eine Funktionsperiode von vier Jahren (1.10.2007 bis 30.9.2011) gewählt, eine Wiederwahl ist zulässig. Sie bzw. er übt diese Funktion aufgrund einer Zielvereinbarung und eines Arbeitsvertrages aus, die mit dem Universitätsrat abzuschließen sind. Die Universität für Bodenkultur ist in 14 Departments gegliedert, hat über 6.200 Studierende, 750 wissenschaftliche MitarbeiterInnen, davon 49 % aus eigenen Forschungseinnahmen finanziert, sowie ca. 630 Bedienstete im administrativen und technischen Bereich.

### **Erforderliche Qualifikationen:**

- Internationale Erfahrung und Fähigkeit zur organisatorischen, personellen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Leitung einer Universität, Nachweis von Managementenerfahrung bei der Leitung größerer Organisationseinheiten, Personalentwicklungskompetenz (insbesondere Gender-Kompetenz).
- Hohes Ausmaß an sozialer Kompetenz, Kommunikations- und Integrationsfähigkeit sowie besonderes Geschick in der Verhandlungsführung.
- Erfahrung im internationalen Forschungsumfeld.
- Kenntnis des tertiären Bildungs- und Ausbildungssektors im nationalen und internationalen Bereich.
- Kenntnis der österreichischen Verwaltungs- und Universitätsorganisation.

Vorausgesetzt wird die Identifikation mit den im Leitbild der Universität für Bodenkultur Wien niedergelegten Grundsätzen ([www.boku.ac.at/leitbild.html](http://www.boku.ac.at/leitbild.html)). Die Universität für Bodenkultur Wien legt einen hohen Wert auf Personalentwicklung und Personalförderung, insbesondere des wissenschaftlichen Nachwuchses sowie eine motivierende Führung des gesamten Universitätspersonals.

Die Universität für Bodenkultur Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.

Die Bewerbung soll ausführliche Unterlagen hinsichtlich der Bewerbungsvoraussetzungen, des geforderten Anforderungsprofils sowie der Vorstellung der/des Bewerberin/Bewerbers über die Prinzipien der Amtsführung und der weiteren Entwicklung der Universität für Bodenkultur Wien (siehe Entwicklungsplan: <http://www.boku.ac.at/947.html>) enthalten.

Es wird erwartet, dass die Bewerberinnen und Bewerber an einem Hearing an der Universität für Bodenkultur Wien am 26. März 2007 teilnehmen sowie der Mitwirkung einer Personalberatungsagentur im Rahmen des Auswahlverfahrens zustimmen.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte schriftlich und elektronisch bis **26. Februar 2007** (Datum des Poststempels) an die Personalberatung HILL WOLTRON Management Partner, Neulinggasse 29/1/14, 1030 Wien, Frau Christine Hill, e-mail: [bewerbung@hill-woltron.com](mailto:bewerbung@hill-woltron.com) oder an den Vorsitzenden des Senates, o. Univ.Prof.DI. Dr. Gerd Sammer, Büro des Senates, Universität für

Bodenkultur Wien, A-1180 Wien, Gregor-Mendel-Straße 33 bzw. e-mail: [senatvorsitz@boku.ac.at](mailto:senatvorsitz@boku.ac.at), der auch für weitere Auskünfte zur Verfügung steht.

E. Freismuth

**162. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Paris Lodron-Universität Salzburg.**

An der Paris Lodron-Universität Salzburg gelangt die Funktion der Rektorin/des Rektors nach dem Universitätsgesetz 2002 mit 1. Oktober 2007 zur Besetzung.

Derzeit sind an der Universität Salzburg vier Fakultäten eingerichtet, die Katholisch-Theologische Fakultät, die Rechtswissenschaftliche Fakultät, die Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät und die Naturwissenschaftliche Fakultät. Die Universität Salzburg hat etwa 12.600 Studierende, ca. 1.300 Beschäftigte im Bereich des wissenschaftlichen Universitätspersonals und ca. 700 Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen im Bereich des Allgemeinen Universitätspersonals.

Zur Rektorin/zum Rektor kann nur eine Person mit einschlägiger internationaler Erfahrung und der Fähigkeit zur organisatorischen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität gewählt werden. Von den Bewerberinnen und Bewerbern wird erwartet, dass sie ihre besondere Verbindung zur Wissenschaft durch eigene wissenschaftliche Leistungen belegen können und dass sie sich zur Universität und ihren Traditionen bekennen.

Erwünscht sind Bewerbungen von Personen mit sozialer Kompetenz und Managementfähigkeit, die eine entsprechende Qualifikation in der Organisation von Forschung, Lehre und Weiterbildung besitzen. Erwartet werden im Besonderen konzeptionelle und strategische Fähigkeiten.

Die Funktionsperiode beträgt vier Jahre, der Dienstantritt ist für 1. Oktober 2007 vorgesehen. Die Funktion der Rektorin/des Rektors ist hauptamtlich und wird im Rahmen eines mit der Universität Salzburg abzuschließenden Arbeitsvertrages ausgeübt.

Die Universität Salzburg strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen beim wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Die Bewerbungen sollen ausführliche Unterlagen hinsichtlich der Bewerbungsvoraussetzungen enthalten. Den Bewerbungen sind schriftliche Vorstellungen über die Prinzipien der Amtsführung als Rektorin bzw. als Rektor und die weitere Entwicklung der Universität beizufügen. Es wird vorausgesetzt, dass sich die bewerbende Person Befragungen im Rahmen eines Hearings stellt.

Richten Sie bitte Ihre Bewerbungen bis **28. Februar 2007** (Datum des Poststempels) an den Senatsvorsitzenden, Herrn Univ.-Prof. Dr. Johann J. Hagen, Universität Salzburg, Kapitelgasse 4, 5020 Salzburg, Austria, Tel. 0043 662 8044-3451, Fax 0043 662 8044-3455, e-mail [johann.hagen@sbg.ac.at](mailto:johann.hagen@sbg.ac.at), der für weitere Auskünfte gerne zur Verfügung steht.

Leider können die Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, nicht vergütet werden.

E. Freismuth

**163. Ausschreibung der Stelle einer Staff Scientistin/eines Staff Scientists (20 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien.**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. März 2007, befristet für die Dauer von 2 Semestern, eine/n halbbeschäftigte/n Staff Scientist (20 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst.

**Anstellungserfordernisse:**

- Österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft
- abgeschlossenes einschlägiges Studium

**Anforderungsprofil:**

- Künstlerische und pädagogische Qualifikationen
- medienkunsttheoretisches Grundwissen
- Kenntnisse im Informations- und Navigationsdesign und in der Visualisierung digitaler Bilddaten
- Berufserfahrung im Bereich der Entwicklung multimodaler Interfaces

**Tätigkeitsbereich:**

Mitwirkung bei Projekten und Lehrveranstaltungen im Rahmen der künstlerischen Ausbildung Digitale Kunst, selbständige Lehre im Bereich multimodaler Interfaces im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden, organisatorische und administrative Tätigkeiten.

Qualifizierte InteressentInnen richten ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf und sachdienliche Unterlagen) bis **27. Februar 2007** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uniak.ac.at](mailto:personalabteilung@uniak.ac.at)

E. Freismuth

**164. Ausschreibung der Stelle einer administrativen Mitarbeiterin/eines administrativen Mitarbeiters (40 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien.**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Ende Februar 2007 eine/n administrative/n Mitarbeiter/in (40 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst.

**Anstellungserfordernis:** Matura

**Anforderungsprofil:** ausgezeichnete EDV-Kenntnisse, Homepage-Pflege, Englisch in Wort und Schrift sowie Erfahrung in organisatorischer und administrativer Arbeit, Bereitschaft zur selbständigen Tätigkeit und Kommunikationsbereitschaft.

**Von Vorteil:** einschlägige Erfahrung in der Mitorganisation und Durchführung von künstlerischen Projekten, wie zum Beispiel im Bereich Ausstellungen, Sponsoring- und Pressebetreuung, Mithilfe in Projektadministration und -budgetierung, Bestellwesen. Begeisterung für das künstlerisch-kreative Arbeitsfeld, Flexibilität und Teamworkfähigkeit wird bevorzugt.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte bis **27. Februar 2007** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uniak.ac.at](mailto:personalabteilung@uniak.ac.at)

E. Freismuth

**165. Ausschreibung der Stelle einer technischen Mitarbeiterin/eines technischen Mitarbeiters (20 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien.**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. März 2007 eine/n halbbeschäftigte/n technische/n Mitarbeiter/in (20 Wochenstunden) für den Bereich Digitale Kunst am Institut für Bildende und Mediale Kunst.

**Anstellungserfordernisse:**

- Österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft
- umfangreiche Programmierkenntnisse (PC/Mac)
- fortgeschrittene Kenntnisse in den Bereichen Netzwerke und Peripherie
- technische Grundkenntnisse audio-visueller Medien

**Tätigkeitsbereich:**

Technische Unterstützung des laufenden Lehr- und Studienbetriebes sowie spezieller Projekte; technische Mitarbeit bei Planung und Durchführung von Präsentationen und Ausstellungen des Fachbereichs Digitale Kunst; Wartung, Kontrolle und Organisation der Hard- und Software, Geräte-Einschulungen für Studierende des Fachbereichs.

Qualifizierte Interessentinnen und Interessenten richten ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf und sachdienliche Unterlagen) bis **27. Februar 2007** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at) .

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

E. Freismuth

**166. Ausschreibung der Stelle einer EDV-Technikerin/eines EDV-Technikers für den Zentralen Informatikdienst an der Universität für angewandte Kunst Wien.**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n vollbeschäftigte/n EDV-Techniker/in für den Zentralen Informatikdienst.

**Anstellungserfordernis:** HTL-Abschluss, hervorragende Deutsch-Kenntnisse

**Anforderungsprofil:** gute Kenntnisse des Betriebssystems Windows (alle Versionen)

**Tätigkeitsbild:** Betreuung der Windows-Server, Mitarbeit im Support (Schwerpunkt Datenbanken und Web-Anwendungen) sowie der Software-Beschaffung und -Verteilung. Vertretungsaufgaben im Bereich der Linux-Server.

Darüber hinaus sind Kenntnisse im Web- und Datenbank-Bereich (Apache, MySQL und Postgress unter Linux) wichtig. Hilfreich sind Kenntnisse des Betriebssystems Linux, der 4th-Dimension Datenbank und von MSSQL (auch für Vertretungsaufgaben).

Es wird erwartet, sich in ein bestehendes Team einzufügen und allenfalls fehlende Kenntnisse rasch nachzulernen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte bis **28. Februar 2007** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uniak.ac.at](mailto:personalabteilung@uniak.ac.at)

E. Freismuth

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

**167. Fulbright Senior Specialists 2007-08.**

Das Fulbright Senior Specialists Program wurde konzipiert, um kurze Aufenthalte von U.S. WissenschaftlerInnen (zwei bis maximal sechs Wochen) im Rahmen des Fulbright Programms zu fördern. Die Fulbright Kommission in Wien wird im Studienjahr 2007-2008 bis zu 6 Stipendien für Fulbright Senior Specialists vergeben.

Die Kommission nimmt Anträge von akkreditierten postsekundären Bildungs- und Forschungseinrichtungen an, die bereit sind, im Rahmen eines Projektes die anfallenden Aufenthaltskosten für Fulbright Senior Specialists zu tragen.

Reisekosten und das Honorar (Tagsatz = USD 200) für die Fulbright Senior Specialists werden vom Council for International Exchange of Scholars (CIES) in Washington D.C. getragen.

Weitere Informationen unter:

[http://www.fulbright.at/austrians/senior\\_institut.php](http://www.fulbright.at/austrians/senior_institut.php),

[http://www.fulbright.at/us\\_citizens/senior.php](http://www.fulbright.at/us_citizens/senior.php)

E. Freismuth

**168. Österreichische Auftaktveranstaltung für das Europäische Bildungsprogramm für lebenslanges Lernen.**

**am 5. März 2007, 10:00h-18:00h**

in der Hofburg in 1010 Wien

und zum

**Informationsvormittag mit praktischen Tipps**

zur Antragstellung für die Antragsrunde 2007

**am 6. März 2007, 9.00h-13.00h**

fh-campus wien, Ettenreichgasse 45a, 1100 Wien.

Weitere Informationen:

Österreichischer Austauschdienst, Nationalagentur Lebenslanges Lernen, Schreyvogelgasse 2, 1010 Wien, Tel.: +43 / 1 / 532 47 26 - 33, Fax: +43 / 1 / 532 47 26 - 80

e-mail: [lebenslanges-lernen@oead.at](mailto:lebenslanges-lernen@oead.at), Web: [www.lebenslanges-lernen.at](http://www.lebenslanges-lernen.at)

E. Freismuth

**169. Junior Visiting Professorship am New York City College.**

**Land:** USA

**Stipendienvergebende Stelle:** bm:bwk

**Form:** einseitig

**Dauer:** 1 Semester (Sommersemester: Februar – Mai)

(Wintersemester: September – Dezember)

**Bewerbung:** in englischer Sprache!

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich elektronisch unter [www.scholarships.at](http://www.scholarships.at)

**Hinweise zur Bewerbung:**

**Bewerbungsvoraussetzungen:**

Doktorat an einer österreichischen Universität im Bereich der Theater- und Musikwissenschaften, Politikwissenschaften, Soziologie, Kunstgeschichte, Geschichte, Erziehungswissenschaften, Journalismus/Kommunikationswissenschaften, Ingenieur- und Naturwissenschaften. Ausgezeichnete Kenntnisse der englischen Sprache; mehrjährige Tätigkeit an einer Universität, Fachhochschule oder wissenschaftlichen Einrichtung wünschenswert; nachgewiesene interdisziplinäre Erfahrungen/Interesse; mindestens zwei Semester Lehrerschaft an einer Universität oder Fachhochschule; nachgewiesene Forschungsarbeiten oder Publikationen in der jeweiligen Disziplin; Höchstalter: 40 Jahre.

**Aufgabenbereich:**

Lehrtätigkeit in Ihrem Fachbereich im Ausmaß von 6-9 Wochenstunden; Anbahnung und Mitplanung von Forschungsprojekten; Mitarbeit beim Professional Teacher Development

Program (<http://www.aeeca.com>); Vertiefung der Kooperationsbeziehungen zu österreichischen Universitäten und wissenschaftlichen Einrichtungen.

**Visum:**

Für die Einreise in die USA zu Studien- und Lehrzwecken benötigt der/die Kandidat/in ein J1-Visum. Bitte mit der Amerikanischen Botschaft in Verbindung setzen. <http://www.usembassy.at>

**Auswahlvorgang:**

Die Auswahl erfolgt anhand der Bewerbungsunterlagen durch ein österreichisch-amerikanisches Auswahlkomitee.

**Stipendienleistung:**

**a)** aufrechter Dienstvertrag und aufrechtes Arbeitsverhältnis mit einer Universität/Fachhochschule im Ausmaß von 38-40 Wochenstunden:

Bei Freistellung oder Karenzierung unter Entfall der Bezüge (Die genaue Vorgangsweise ist im Einzelfall mit dem/der jeweiligen Vizerektor/in für Personal abzuklären); Anstellung über die Österreich-Kooperation (ÖK) in Höhe des bisherigen Bezugs plus Auslandszulage

**b)** aufrechter Dienstvertrag und aufrechtes Arbeitsverhältnis mit einer Universität/Fachhochschule im Ausmaß von weniger als 38-40 Wochenstunden:

Assistentengehalt analog dem VBG §49q 1.b + Auslandszulage Anstellung über die Österreich-Kooperation (ÖK)

**Einreichstelle:** [www.scholarships.at](http://www.scholarships.at)

| Einreichtermin:                     | Antrittstermin:                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 31. März 2007 für Sept. – Dez. 2007 | 15. August 2007 für Sept. – Dez. 2007 |
| 31. August 2007 für Feb. – Mai 2008 | 15. Jänner 2008 für Feb. – Mai 2008   |

**Weitere Informationen** zum New York City College (<http://www.ccnyc.cuny.edu>)

E. Freismuth

**170. Seminar “The future of music” on the Sibelius Academy, Helsinki Finland.**

In association with its 125<sup>th</sup> Anniversary festivities, the Sibelius Academy is organizing, for the second time, a seminar for discussions about the future of music and the arising development needs in the field of music education. The seminar concerns the revolution in producing and distributing music especially in digital forms.

The purpose is to gather together managers, producers, label representatives, professionals of music and art and other interest groups to discuss the shared subject. The aim of the discussions is to create a connection between vision and implementation. The goal is to spread the latest knowledge, innovations and implementations and to discuss their effects. The language of the seminar is English.

Please register for the seminar by latest Monday, **March 5, 2007** by email at [tiina.tuomikoski@siba.fi](mailto:tiina.tuomikoski@siba.fi) or by mobile +358 40 710 4232.

Further information on the seminar and its speakers at: [www.siba.fi/ajankohtaista/tapahtumakalenteri](http://www.siba.fi/ajankohtaista/tapahtumakalenteri) .

E. Freismuth

**171. Neues Mobilitätsprogramm mit China: Chinese Government Scholarship Program.**

Das chinesische Bildungsministerium fördert ein neues Mobilitätsprogramm für EU-BürgerInnen, das Chinese Government Scholarship Program. Für den Zeitraum 2007-2011 werden pro Jahr EU-weit 100 Stipendien genehmigt, um in China chinesisch zu lernen. Gefördert werden MaturaabsolventInnen bzw. "undergraduates", die jünger als 35 Jahre alt sind. Die Stipendiendauer beläuft sich auf max. 1 Jahr. **Ende der Antragsfrist** für das akademische Jahr 2007/08 ist der **20. April 2007**.

Antragsformulare und andere wichtige Unterlagen finden Sie unter: [www.csc.edu.cn](http://www.csc.edu.cn) und [www.chinamission.be](http://www.chinamission.be)

Für weitere Informationen, kontaktieren Sie bitte:

Mr. Liu Wanliang - Mission of P. R China to the European Union, Avenue de Tervuren 443-445 - 1150 Bruxelles, Belgium, Tel: 0032-2-7723702 - Fax: 0032-2-7704790 –

Email: [lliuwl@hotmail.com](mailto:lliuwl@hotmail.com)

E. Freismuth

**T O D E S F Ä L L E****172. Mag. Andrea VÉGLIA, stellvertretende Leiterin des Außeninstituts.**

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um Mag. Andrea VÉGLIA, stellvertretende Leiterin des Außeninstituts, verstorben am 10.2.2007.

Die Leiterin: M. Sturm

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 7. März 2007**