

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2006/07

ausgegeben am 7. Februar 2007

10. Stück

---

## KUNDMACHUNGEN

- 133. Aufhebung von § 35a Abs. 4 des Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftsgesetzes 1998 durch den Verfassungsgerichtshof.
- 134. Bevollmächtigungen für ProjektleiterInnen gem. § 27 (2) UG 2002.
- 135. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl des Studiendirektors sowie seines Stellvertreters.
- 136. Änderung des Studienplans für das Lehramtsstudium aus den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung.
- 137. Zuordnung des neu eingerichteten Vorbereitungslehrgangs für Tasteninstrumente, Streich- und andere Saiteninstrumente sowie Blas- und Schlaginstrumente.
- 138. Zuordnung des Universitätslehrgangs Invent Event – Universitätslehrgang für Eventkommunikation.
- 139. Änderung in der Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten Bereich: Tonmeister.
- 140. Terminplan für das Studienjahr 2007/08 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 141. Habilitationskommission Teresa LEOPOLD.

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 142. Größe der Berufungskommission Musiksoziologie/Institut 23 (Nachfolge Irmgard BONTINCK).
- 143. Größe der Berufungskommission Komposition (mit besonderer Berücksichtigung der Angewandten Musik)/Institut 1 (Nachfolge Klaus Peter SATTLER).

## OFFENE STELLEN

144. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Komposition am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
145. Ausschreibung der Stelle eines/einer künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Lehrauftrag) für das Fach „Multimedialprojekt (Tanz, Theater, Film, Video etc.)“ am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
146. Ausschreibung der Stelle einer/s künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters an der Akademie der bildenden Künste Wien.
147. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Universität Innsbruck.
148. Ausschreibung der Stelle einer Solorepetitorin/eines Solorepetitors an der Volksoper Wien.
149. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten im Generalsekretariat der Österreichischen Rektorenkonferenz.
150. Stellenausschreibungen der Europäischen Kommission – Information des bm:bwks.

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

151. Außerordentliches Stipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
152. Arbeitsstipendium für das Studienjahr 2007/08 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
153. Individuelles Stipendium für das Wintersemester 2007 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
154. FOHN-Stipendien 2007.
155. Ausschreibung Fulbright Stipendium für Lehre und Forschung in den USA 2007-2008.
156. Austauschprogramm für Studierende und UniversitätsmitarbeiterInnen (DUO-Thailand Fellowship Programme 2007).
157. Sommerschulen für Tschechisch.
158. Training for PhD Students and Young Researchers – Developing skills for the future career.
159. Ausschreibung IFK (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften) Akademie 2007.

## KUNDMACHUNGEN

**133. Aufhebung von § 35a Abs. 4 des Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftsgesetzes 1998 durch den Verfassungsgerichtshof.**

Mit BGBl. I Nr. 160 vom 28. November 2006 wurde die Kundmachung des Bundeskanzlers über die Aufhebung von § 35a Abs. 4 des Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftsgesetzes 1998 durch den Verfassungsgerichtshof verlautbart.

Diese Kundmachung finden Sie unter: <http://ris1.bka.gv.at/authentic/>

E. Freismuth

**134. Bevollmächtigungen für ProjektleiterInnen gem. § 27 (2) UG 2002.**

bevollmächtigter Projektleiter/ bevollmächtigte Projektleiterin	Bevollmächtigt von	Projektname	Innenauftrags- nummer
Ao.Univ.-Prof. Dr. phil. Ursula HEMETEK	O.Univ.-Prof. Dr. phil. Gerlinde HAID	embedded industries – EinwanderInnen aus der Türkei	FA21PR02

Der Rektor: W. Hasitschka

**135. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl des Studiendirektors sowie seines Stellvertreters.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.01.2007 in geheimer Wahl ao. Univ. Prof. Mag. Dr. Michael STEPHANIDES zum Studiendirektor und o. Univ. Prof. MMag. Dr. Hartmut KRONES zum Stellvertreter des Studiendirektors für die Funktionsperiode 28.02.2007 – 28.02.2010 gewählt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

**136. Änderung des Studienplans für das Lehramtsstudium aus den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 15.11.2006 die Durchführung folgender Änderungen im Studienplan für das Lehramtsstudium aus den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung genehmigt:

Musikerziehung:

Die Lehrveranstaltung „Einführung in die Musik“ (bis WS 2006/07 Pflicht im ersten Studienabschnitt Musikerziehung) ist Studierenden ohne Antrag („automatisch“) für die ab WS 2006/07 angebotene Lehrveranstaltung „Angewandte Musikanalyse“ anzurechnen. Beide Lehrveranstaltungen sind ECTS - gleichwertig.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

**137. Zuordnung des neu eingerichteten Vorbereitungslehrgangs für Tasteninstrumente, Streich- und andere Saiteninstrumente sowie Blas- und Schlaginstrumente.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.01.2007 beschlossen, den neu eingerichteten Vorbereitungslehrgang für Tasteninstrumente, Streich- und andere Saiteninstrumente sowie Blas- und Schlaginstrumente dem entscheidungsbefugten Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumentalstudium zuzuordnen.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

**138. Zuordnung des Universitätslehrgangs Invent Event – Universitätslehrgang für Eventkommunikation.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.01.2007 beschlossen, den Universitätslehrgang Invent Event – Universitätslehrgang für Eventkommunikation dem entscheidungsbefugten Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Lehramtsstudium zuzuordnen.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

**139. Änderung in der Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten Bereich: Tonmeister.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.01.2007 beschlossen, Martin LICHTFUSS als Ersatzvertreter der Universitätsprofessor/innen anstelle von Günter KAHOWEZ für das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Tonmeister zu bestellen.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

**140. Terminplan für das Studienjahr 2007/08 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.01.2007 die Einteilung des Studienjahres 2007/2008 beschlossen:

**Terminplan für das Studienjahr 2007/08**

**Das Studienjahr 2007/08 beginnt am 1.10.2007 und endet am 30.9.2008**

<b>WINTERSEMESTER 2007:</b>	Mo 1. Oktober 2007 bis Do 31. Jänner 2008
Zulassungsfrist:	Mo 10. September 2007 bis Fr 12. Oktober 2007
Anmeldefrist für die Zentralen künstlerischen Fächer:	Mo 10. September 2007 bis Fr 12. Oktober 2007
Nachfrist für die Zulassung:	Mo 15. Oktober 2007 bis Fr 30. November 2007
Unterrichtsbeginn:	Die angekündigten Lehrveranstaltungen sind ab Mo 1. Oktober 2007 abzuhalten.
Ferialtage:	Fr 2. November 2007 (Allerseelen) und Do 15. November 2007 Landespatron (Hl. Leopold)
Weihnachtsferien:	Mi 19. Dezember 2007 bis Sa 5. Jänner 2008
Semesterferien:	Fr 1. Februar 2008 bis So 2. März 2008
<b>SOMMERSEMESTER 2008:</b>	Mo 3. März 2008 bis Sa 28. Juni 2008
Zulassungsfrist:	Mo 11. Februar 2008 bis Fr 14. März 2008
Anmeldefrist für die Zentralen künstlerischen Fächer:	Mo 11. Februar 2008 bis Fr 14. März 2008
Nachfrist für die Zulassung:	Mo 17. März 2008 bis Mi 30. April 2008
Osterferien:	Mo 17. März 2008 bis Sa 29. März 2008
Pfingstferien:	Sa 10. Mai 2008 bis Di 13. Mai 2008
Rektorstag:	Fr 23. Mai 2008
Hauptferien:	Mo 30. Juni 2008 bis Di 30. September 2008

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

## HABILITATIONSKOMMISSIONEN

### **141. Habilitationskommission Teresa LEOPOLD.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.01.2007 zur Kenntnis genommen, dass die ÖH Dora DELIYSKA anstelle von Adriana PALER-NICOLESCU in die Habilitationskommission für Klavierkammermusik entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

### **142. Größe der Berufungskommission Musiksoziologie/Institut 23 (Nachfolge Irmgard BONTINCK).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.01.2007 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Berufungsverfahren für das Fach Musiksoziologie (Nachfolge Irmgard BONTINCK) aus 5 Universitätsprofessoren/innen, 2 Mittelbauvertreter/innen und 2 Studierendenvertreter/innen zusammensetzt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

### **143. Größe der Berufungskommission Komposition (mit besonderer Berücksichtigung der Angewandten Musik)/Institut 1 (Nachfolge Klaus Peter SATTLER).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.01.2007 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Berufungsverfahren für das Fach Komposition (Nachfolge Klaus Peter SATTLER) aus 5 Universitätsprofessoren/innen, 2 Mittelbauvertreter/innen und 2 Studierendenvertreter/innen zusammensetzt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

**OFFENE STELLEN****144. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Komposition am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1.10.2007 die Stelle

**eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin  
für Komposition**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** Vollbeschäftigung

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:**

Anstellungserfordernis ist ein umfangreiches und profiliertes kompositorisches Schaffen mit besonderer Berücksichtigung der Angewandten Musik auf dem Gebiet des Theaters, der Medien bzw. verwandter multimedialer Genres. Neben reicher Erfahrung im Bereich der Instrumental-/Vokalkomposition und im Bereich Musik/Sound Design wie z.B. für Theater, Film, Hörfunk und Fernsehen, Werbung, interaktive Installationen (Ausstellungen, Themenparks), Computerspiele etc. ist die Kenntnis der aktuellen facheinschlägigen Hard- und Software für (elektroakustische) Produktionen erforderlich.

Ferner sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung, eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach, sowie die pädagogische und didaktische Eignung nachzuweisen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft, eine facheinschlägige Auslandserfahrung sowie eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis nachzuweisen.

Die Bereitschaft zu institutsinterner Gremienarbeit wird vorausgesetzt.

**Aufgaben:** Betreuung von Studierenden der Studienrichtung Komposition, insbesondere des Studienganges Medienkomposition und Angewandte Musik im zentralen künstlerischen Fach, sowie Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben.

**Bewerbungsfrist: 31. März 2007** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 5624/06** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

**145. Ausschreibung der Stelle eines/einer künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Lehrauftrag) für das Fach „Multimedialprojekt (Tanz, Theater, Film, Video etc.)“ am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Populärmusik, ist voraussichtlich ab 1. März 2007 die Stelle eines/einer künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Lehrauftrag) für das Fach

**Multimedialprojekt (Tanz, Theater, Film, Video etc.)**

im Ausmaß von 2 Semesterstunden zu besetzen.

**Vertrag:** befristet auf 1 Semester

Interessentinnen und Interessenten mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung samt üblicher Unterlagen mit Angabe der **Kennzahl 376/07** bis spätestens

**28.02.2007**

an das Institut für Populärmusik, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Information: 01/ 71155-3801 oder [office@ipop.at](mailto:office@ipop.at)

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

**146. Ausschreibung der Stelle einer/s künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters an der Akademie der bildenden Künste Wien.**

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

**Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002**

für den Bereich „Forschungslabor Film und Fernsehen/Medienlabor“ (Leitung: Mag. Doz. Bettina Henkel) am Institut für bildende Kunst im Ausmaß von 20 Wochenstunden ab 1. März 2007 befristet bis 30.9.2010.

**Aufnahmebedingungen für die ausgeschriebene Stelle:**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Befähigung.

**Gewünschte Zusatzqualifikationen:**

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung, Betreuung von Studierenden und Forschenden, sowie Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben umfasst, werden weiters ausgewiesene künstlerische Erfahrung und praktische Kenntnisse mit audiovisuellen Medien im analogen und digitalen Bereich (Video, Film und Fernsehen) und damit verbundener künstlerischer/medienspezifischer Praxen und Diskurse, sowie theoretische Kenntnisse im Bereich Medien-, Film- und Fernsehtheorie erwartet.

Weiters wird die Bereitschaft erwartet, im Zeitraum von 1. März 2007 bis 31. Mai 2007 im Ausmaß von zusätzlich 20 Wochenstunden (freier Dienstvertrag) für die Betreuung der technischen Geräte des Institutes zur Verfügung zu stehen.

Interessierte Damen und Herren senden ihre Bewerbung bis **16.02.2007** an die Kontaktadresse: Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Schillerplatz 3, 1010 Wien, [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at), Tel.: 01 588 16 – 276, Fax 01 588 16 – 275, e-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at). Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die jeweilige Kennzahl (05/2007) anzugeben.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

**147. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Universität Innsbruck.**

An der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck ist die Funktion der Rektorin/des Rektors gemäß den Bestimmungen des Universitätsgesetzes 2002 zu besetzen.

Die Leopold-Franzens-Universität Innsbruck wurde 1669 gegründet und gliedert sich in 15 Fakultäten. Sie beschäftigt derzeit fast 3.600 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und betreut etwa 21.000 Studierende.

Zur Rektorin/zum Rektor kann nur eine Person mit internationaler Erfahrung und der Fähigkeit zur organisatorischen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität gewählt werden.

Die Funktionsperiode beginnt am 1. Oktober 2007 und beträgt vier Jahre. Eine Wiederwahl ist zulässig.

Bewerbungen sollen nachvollziehbar machen, inwiefern die Kandidatin/der Kandidat die genannten Voraussetzungen und das erwünschte Qualifikationsprofil erfüllt. Neben den üblichen Bewerbungsunterlagen wird zusätzlich eine Beschreibung der konzeptionellen Vorstellungen über die weitere Entwicklung der Universität Innsbruck unter den Bedingungen des Universitätsgesetzes 2002 erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Bewerberinnen/

Bewerber bereit sind, sich und ihre Vorstellungen im Rahmen eines öffentlichen Hearings zu präsentieren.

Die Leopold-Franzens-Universität Innsbruck strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Leitungspositionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Fahrtkosten und sonstige Aufwendungen, die im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehen, werden nicht vergütet.

Bewerbungen sind bis spätestens **28. Februar 2007** (Datum des Poststempels) an den Vorsitzenden des Senats der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Univ.-Prof. Dr. Ivo Hajnal, Büro des Senats, Innrain 52, 6020 Innsbruck, zu richten, der auch für weitere Anfragen zur Verfügung steht ([senatsbuero@uibk.ac.at](mailto:senatsbuero@uibk.ac.at)).

E. Freismuth

**148. Ausschreibung der Stelle einer Solorepetitorin/eines Solorepetitors an der Volksoper Wien.**

An der Volksoper Wien GmbH ist zur Spielzeit 2007/08 (1. September 2007) die Stelle

**eines Solorepetitors/einer Solorepetitorin**

zu besetzen.

Erwartet werden eine abgeschlossene pianistische Ausbildung bzw. Ausbildung zum Opernkorrepetitor, hervorragende pianistische Fähigkeiten und Teamgeist; Berufserfahrung ist erwünscht, aber nicht zwingend. Es handelt sich um eine reine Korrepetitionsstelle ohne Dirigierverpflichtung.

Zu den Aufgaben zählen insbesondere die Einstudierung des gesamten Repertoires aus den Bereichen Oper, Operette und Musical, Begleiten von Vorsingen, Spielen von Tasteninstrumenten im Orchester der Volksoper.

Pflichtstücke:

1. Richard Strauss: „Der Rosenkavalier“ II. Akt bis Ziffer 24
2. W. A. Mozart: „Le nozze di Figaro“ Finale II. Akt (ital.), jeweils unter Markierung der Gesangsstimmen
3. eine virtuose romantische Etüde oder ein schneller Satz aus einer mittleren Beethoven-Sonate
4. Blattspiel

Bewerbungen richten Sie bitte bis **23. Februar 2007** an: Volksoper Wien GmbH, Herrn Studienleiter Gerrit Prießnitz, Währinger Straße 78, A – 1090 Wien, [Gerrit.priessnitz@volksoper.at](mailto:Gerrit.priessnitz@volksoper.at).

E. Freismuth

**149. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten im Generalsekretariat der Österreichischen Rektorenkonferenz.**

Im Generalsekretariat der Österreichischen Rektorenkonferenz gelangt die Position

**einer Referentin/eines Referenten,**

vollbeschäftigt, voraussichtlich ab 1. April 2007, befristet auf zwei Jahre (Karenzvertretung) zur Besetzung.

**Aufgabenbereiche:** organisatorische Betreuung der internationalen Kontakte sowie Unterstützung der einschlägigen Gremien der Rektorenkonferenz.

**Besondere Erfordernisse:** Reifeprüfung, Fremdsprachenkenntnisse, insbesondere ausgezeichnete Beherrschung der englischen Sprache in Wort und Schrift, EDV-Kenntnisse, hohe kommunikative Kompetenz und schriftliche Ausdrucksfähigkeit, Organisationsgeschick und Teamfähigkeit; Erfahrung im Universitätsbereich von Vorteil.

Bewerbungsfrist: **20. Februar 2007**

Ihre schriftliche Bewerbung einschließlich der üblichen Unterlagen richten Sie bitte an das Generalsekretariat der Österreichischen Rektorenkonferenz, Liechtensteinstraße 22, 1090 Wien, z.Hd. Mag. Heribert Wulz. Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung allfälliger Reise- und Aufenthaltskosten.

E. Freismuth

**150. Stellenausschreibungen der Europäischen Kommission – Information des bm:bwks.**

Zwei Ausschreibungen für abgeordnete nationale Sachverständige in der Generaldirektion Forschung der Europäischen Kommission.

Details unter: <http://www.bmbwk.gv.at/service/brett/20070119.xml>

Je eine Stellenausschreibung für einen Direktor (m/w) des Instituts für Schutz und Sicherheit des Bürgers in Ispra (JRC.G - IPSC) und für einen Direktor des Instituts für Energie in Petten (JRC.F - IE).

Details unter: <http://www.bmbwk.gv.at/service/brett/20070119a.xml>

E. Freismuth

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

### 151. Außerordentliches Stipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

**Voraussetzungen:**

Ausländische(r) ordentliche(r)  
Studierende(r) zwischen dem 18. und  
35. Lebensjahr

Zuerkennung zwischen dem 2. +  
8. Semester

Einhaltung der vorgesehenen  
Studiendauer (gilt auch für ein  
Zweitstudium)

Ausgezeichneter Studienerfolg im (in den)  
zentralen künstlerischen Fach/Fächern

Ausreichende Studententätigkeit in den  
sonstigen Pflichtfächern und ein positiver  
Studienerfolg in diesen

Soziale Bedürftigkeit

**vorzulegen sind:**

aktuelles Studienblatt und Kopie von  
Reisepass oder Personalausweis

Zeugnis(se) des vorangegangenen  
Semesters aus dem (den) zentralen  
künstlerischen Fach (Fächern) mit Note  
„Sehr gut“ oder Diplomprüfungszeugnis

positive Zeugnisse aus den sonstigen  
Pflichtfächern (anerkannte Lehrveran-  
staltungen werden nicht berücksichtigt)

entsprechende schriftliche Begründung auf  
dem Ansuchen (Aufstellung der monat-  
lichen Kosten, Verdienstnachweis der  
Eltern)

Für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an unserer Universität mit Diplom absolviert haben, ist eine Stipendienbewerbung für ein weiteres Studium nicht möglich. Auch Studierende von Doktoratsstudien sind von der Bewerbung ausgeschlossen.

**Höhe der Unterstützung:**

bis zu €600,--  
pro Semester als Einmalauszahlung

**Einreichfrist für das Wintersemester 2007:**

**12. Februar 2007 bis 16. März 2007**

**Es werden voraussichtlich 12 Stipendien pro Semester vergeben!**

**Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Das vollständig ausgefüllte und auch vom/von der HauptfachlehrerIn befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. B EG 03, bei Frau Christine Klein, Tel. 711 55 DW 6911, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

**152. Arbeitsstipendium für das Studienjahr 2007/08 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.****Voraussetzungen:**

österreichische Staatsbürger; Südtiroler, die der deutschen oder ladinischen Sprachgruppe angehören bzw. Studierende, deren Eltern aus EWR-Staaten kommen und in Österreich leben und berufstätig sind

Bewerber, die das 35. Lebensjahr nicht überschritten haben

Studium, das an einer in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung mit Auszeichnung im Studienjahr 2006/07 oder ausnahmsweise im Sommersemester 2006 abgeschlossen worden ist.

Glaubhaftmachung eines Spezialstudiums im In- oder Ausland im Anschluss an die Erlangung des Diploms, muss zur Vorbereitung auf eine solistische Laufbahn oder für eine andere freiberufliche künstlerische Tätigkeit erforderlich sein

**vorzulegen sind:**

aktuelles Studienblatt und Kopie von Reisepass oder Personalausweis

Diplomprüfungszeugnis

**Einreichfrist: 22. Juni 2007**

**Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Die Vergabe der Stipendien erfolgt durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Doktoratsstudien und postgraduale Lehrgänge unserer Universität werden nicht gefördert.

Das vollständig ausgefüllte Ansuchen um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit den Beilagen, die am Antragsformular ersichtlich sind, **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. B EG 03, bei Frau Christine Klein, Tel. 711 55 DW 6911, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

**153. Individuelles Stipendium für das Wintersemester 2007 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.****Voraussetzungen:**

ausländische Studierende mit einer Staatsbürgerschaft aus ausgewählten Ländern<sup>1</sup>

**vorzulegen sind:**

aktuelles Studienblatt und Kopie von Reisepass oder Personalausweis

<sup>1</sup> Albanien, Armenien, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, China (Taiwan), China (Volksrepublik), Estland, Georgien, Indien, Iran, Island, Kasachstan, Kolumbien, Kosta Rica, Kroatien, Kuba, Lettland, Litauen, Malta, Mazedonien, Moldava, Montenegro, Philippinen, Polen, Rumänien, Serbien, Slowakei, Slowenien, Syrien, Tschechien, Türkei, Ukraine, Ungarn, Weißrussland und Zypern

Zuerkennung ab dem 4. Semester	
ausgezeichneter Studienerfolg im (in den) zentralen künstlerischen Fach/Fächern	Zeugnis(se) des vorangegangenen Semesters aus dem (den) zentralen künstlerischen Fach (Fächern) mit Note „Sehr gut“
ausreichende Studientätigkeit in den sonstigen Pflichtfächern und ein positiver Studienerfolg in diesen	positive Zeugnisse aus den sonstigen Pflichtfächern (anerkannte Lehrveranstaltungen werden nicht berücksichtigt)
Einhaltung der vorgesehenen Studiendauer	
soziale Bedürftigkeit	entsprechende schriftliche Begründung auf dem Ansuchen (z.B. Auflistung der monatl. Kosten, Unterstützung durch Eltern, Kontoauszüge, andere Stipendien, etc.)
<b>Höhe der Unterstützung:</b>	zwischen € 200,-- und € 726,-- als Einmalzahlung
<b>Einreichfrist für das Wintersemester 07:</b>	<b>12. Februar – 16. März 2007</b>

**Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Das vollständig ausgefüllte und auch vom Lehrer/von der Lehrerin im/in den zentralen künstlerischen Fach/Fächern befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. B EG 03, bei Frau Maria Toth, Tel. 711 55 DW 6919, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

**154. FOHN-Stipendien 2007.**

Sofie Fohn geb. Schneider (1899-1990), Malerin und Witwe des Malers Emanuel Fohn (1881-1966), hat zur Förderung von höchstbegabten österreichischen und Südtiroler Studierenden das Stiftungsvermögen testamentarisch bereitgestellt. Aus den Erträgen werden jährlich mehrere Einzelstipendien bis zum Höchstbetrag von à € 6.000,-- vergeben.

**Bewerberkreis:**

Höchstbegabte Studierende und AbsolventInnen (Studienabschluss innerhalb der letzten 2 Jahre) von Universitäten, Hochschulen, Akademien mit österreichischer Staatsbürgerschaft bzw. SüdtirolerInnen mit deutscher Muttersprache für Studien und Projekte im In- und Ausland.

**Schwerpunkt der Förderung:**

- besonders innovative und/oder aufwendige Studien bzw. Projekte oder
- post-graduate Studien

aus Bildender Kunst, Kunstgeschichte, allgemein künstlerische Studienrichtungen

(Formlose) Bewerbungen sind vom **1. Februar bis 17. März 2007** an Fohnstiftung, 1011 Wien, Singerstrasse 17-19, Tel. 0660/94 10201, e-mail: [rene.ruprecht@chello.at](mailto:rene.ruprecht@chello.at), mit folgenden Angaben/Unterlagen zu richten:

1. persönliche Daten (inkl. gültiger e-mail Adresse)
2. Angaben zum derzeitigen bzw. abgeschlossenen Studium
3. Beschreibung des Studiums oder Projektes (Inhalt, Ort, Zeit, Dauer)
4. Nachweis besonderer Begabung (z.B. Zeugnisse, Befürwortungen, event. Arbeitsproben)
5. Angaben zu persönlichen Lebensumständen, eventuellen Studienschwierigkeiten

Das Stiftungskuratorium entscheidet über die Zuerkennung der Stipendien nach freiem Ermessen unter Ausschluss des Rechtsweges. Für die Einsendungen wird keine Haftung übernommen.

E. Freismuth

#### **155. Ausschreibung Fulbright Stipendium für Lehre und Forschung in den USA 2007-2008.**

Die Ausschreibung richtet sich an alle österreichischen AkademikerInnen mit einer Qualifikation in Wissenschaft, Forschung, Kunst und/oder Lehre, die von einer U.S. Universität zwecks Lehre und Forschung im akademischen Jahr 2007-2008 zu einem mehrmonatigen Aufenthalt eingeladen werden. Besondere Beachtung finden u.a. Bewerbungen, bei denen die Lehre ein wichtiger Aspekt des Aufenthaltes ist, sowie Projekte, die die Entwicklung neuer institutioneller Kooperationen fördern und im Sinne Fulbrights das "gegenseitige Verständnis zwischen der österreichischen Bevölkerung und der Bevölkerung der Vereinigten Staaten von Amerika" im weitesten Sinne fördern.

Einreichfrist: **15. März 2007**

Detailinformation unter: [http://www.fulbright.at/austrians/wissen\\_stipendien.php](http://www.fulbright.at/austrians/wissen_stipendien.php)

Austrian-American Educational Commission (Fulbright Commission) Schmidgasse 14, 1082 Vienna, e-mail: [jortler@fulbright.at](mailto:jortler@fulbright.at), <http://www.fulbright.at>.

E. Freismuth

#### **156. Austauschprogramm für Studierende und UniversitätsmitarbeiterInnen (DUO-Thailand Fellowship Programme 2007).**

Das DUO-Thailand Fellowship Programme 2007 steht ab sofort bis zum 23. März 2007 europäischen Interessenten zur Bewerbung im Wege ihrer Universitäten/höheren Bildungsinstitutionen offen. Im Rahmen des Programms sollen Paare von Studierenden bzw. Universitätsmitarbeitern aus Europa und aus Thailand für einen Studienaufenthalt im jeweils

anderen Land "ausgetauscht" werden (Studierende für die Dauer eines Semesters; Universitätsmitarbeiter für die Dauer eines Monats).

Das Programm umfasst die folgenden Fachbereiche:

- \* Alternative Energie
- \* Biotechnologie/Lebensmitteltechnologie
- \* Medizin
- \* Informations- und Kommunikationstechnologie
- \* Logistik und Versorgungskettenmanagement
- \* Tourismus und Hotelmanagement.

Anmeldungen wären direkt an die Commission on Higher Education des thailändischen Bildungsministeriums, Director, Bureau of International Cooperation Strategy, Commission on Higher Education, 328 Si Ayutthaya Road, Ratchathewi, Bangkok 10400, THAILAND, Tel: +66 2 610 5397, Fax: +66 2 354 5570, +66 2 354 5614, E-mail: [somkiat@mua.go.th](mailto:somkiat@mua.go.th), [chada@mua.go.th](mailto:chada@mua.go.th), zu richten. Weitere Details sowie die relevanten Formulare können der Website <http://www.aseduo.org/> entnommen werden.

E. Freismuth

## **157. Sommerschulen für Tschechisch.**

Die tschechischen Universitäten bieten drei- bis vierwöchige Intensivkurse des Tschechischen sog. „Sommerschulen für slawische Studien – LŠSS“ an, für deren Besuch sich Studenten und auch Universitätslehrer bei der AKTION um ein Vollstipendium bewerben können.

Alle Sommerschulen bieten Tschechischkurse für Anfänger, für mäßig Fortgeschrittene und Fortgeschrittene, sowie ein Kultur- und Freizeitprogramm an. Teilnehmer sind Studenten aus der ganzen Welt.

Für Österreicher sind insgesamt 20 Plätze zur Verfügung, bei jeder Sommerschule ist die Zahl der Plätze für Österreicher angegeben. Auf Terminwünsche, die nach dem **15.3.** mitgeteilt werden, kann keine Rücksicht genommen werden.

### **1. Sommerschule der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität Prag**

**27.7. – 24.8.2007** in Prag- 4 Plätze

Adresse: FF UK – LŠSS, nám. J. Palacha 2, 116 38 Praha 1

Kontaktperson: PhDr. Jiří Hasil

Tel: +420 221 619 262, 221 619 381, E-Mail: [jiri.hasil@ff.cuni.cz](mailto:jiri.hasil@ff.cuni.cz)

### **2. Sommerschule der Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität Brunn**

**27.7. – 24.8.2007** in Brunn – 3 Plätze

Adresse: FF MU, Arne Nováka 1, 602 00 Brno

Kontaktperson: Jaroslava Vybíralová, Leiterin: PhDr. Eva Rusinová

Tel: +420 549 494 631, +420 549 498 235, E-mail: [bohem@phil.muni.cz](mailto:bohem@phil.muni.cz) , [eva@phil.muni.cz](mailto:eva@phil.muni.cz)

**3. Sommerschule der Philosophischen Fakultät der Palacký-Universität Olmütz****22.7. – 17.8.2007** in **Olmütz** – 5 Plätze

Adresse: FF UP, Křížkovského 10, 771 80 Olomouc

Kontaktperson: Tereza Vrbová, Leiter: PhDr. Petr Pořízka

Tel: +420 585 633 165, +420 603 353 570, E-Mail: [lsss@centrum.cz](mailto:lsss@centrum.cz) , <http://lsss.upol.cz>**4. Sommerschule des Instituts für Sprachausbildung der Karlsuniversität Prag****2.7. – 27.7.2007** in **Poděbrady** – 2 Plätze

Adresse: UK, Studijní středisko jazykové a odborné přípravy – Poděbrady, Zámek 1/I,

290 36 Poděbrady, Kontaktperson: Mgr. Kateřina Vlasáková, Ing. Daniela Vlková,

Tel: +420 325 614 453, E-Mail: [lscujop@ruk.cuni.cz](mailto:lscujop@ruk.cuni.cz) , [katerina.vlasakova@ujop.cuni.cz](mailto:katerina.vlasakova@ujop.cuni.cz)**5. Internationale Sommerschule der Westböhmisches Universität****9.7. – 27.7.2007** in **Pilsen** – 2 Plätze

Adresse: Západočeská univerzita, zahraniční odbor, Univerzitní 8, 306 14 Plzeň

Kontaktperson: Ing. Petra Procházková, Mgr. Helena Marie Adjal,

Tel: +420 377 635 775, +420 377 635 700, E-Mail: [summer@rek.zcu.cz](mailto:summer@rek.zcu.cz) , [pprochaz@rek.zcu.cz](mailto:pprochaz@rek.zcu.cz)**6. Sommerschule der Philosophischen Fakultät der Südböhmischen Universität****20.8. – 7.9.2007** in **Budweis** – 4 Plätze

Adresse: FF JU, Na Mlýnské stoce 35, 370 01 České Budějovice

Kontaktperson: Mgr. Helena Klementová, Leiterin: Doc. Dr. Bohumila Junková, CSc.

Tel: +420 387 774 852, 389 034 401, E-Mail: [klement.helena@centrum.cz](mailto:klement.helena@centrum.cz) , [junkova@ff.jcu.cz](mailto:junkova@ff.jcu.cz)

E. Freismuth

**158. Training for PhD Students and Young Researchers – Developing skills for the future career.**

A project organised by the Slovak Academic Information Agency – SAIA, n.o., Bratislava in collaboration with the Austrian Federal Ministry of Education, Science and Culture, Vienna. The project is supported by the EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND INTERREG III.

**Target groups:** PhD students and young researchers from Bratislava and Vienna regions (applicants must be under 35 years of age)

**What is required:**

1. Curriculum Vitae (English only)
2. employer's approval
3. good command of English language and active participation in the training cycle

**Project objectives:**

Development and improvement of skills of the selected group of PhD students and young researchers from Bratislava and Vienna regions in writing project proposals and in responding to opportunities for collaboration of the regions when drafting national, bilateral, and multilateral research projects.

- Development of skills for effective communication and decision-making in preparation and management of collaborative projects and management of work in research institutes.
- Fostering regional collaboration in the field of research when submitting national, bilateral and multilateral project proposals (bringing researchers together and enhancing their communication skills).

**Brief Description of the Project:**

The training sessions will focus on:

- Writing project proposals taking account of the possibilities of collaboration of the regions and EU funded programmes, particularly the 7th framework programme (one-day training);
- Development of skills for future career and entering the labour market – facilitating teamwork and understanding management of work in research institutes (two-day training).

This training cycle includes 1 one-day and 1 two-day training for 10 Austrian participants, who are chosen by bm:bwk considering qualification.

All trainings will take place in Bratislava, communication language: English

Travel expenses will be reimbursed, accommodation and food provided

The next training sessions for Austrian participants will be held: **April 19, 2007** and **May 23-24, 2007** (attending both dates is compulsory)

**Deadline for applicants from Austria is March 9, 2007**

For registration or further information please contact: Christoph Hahn, bm:bwk, Teinfaltstr. 8, 1014 Wien, Tel. ++43 1 53120 6059, [christoph.hahn@bmbwk.gv.at](mailto:christoph.hahn@bmbwk.gv.at).

E. Freismuth

**159. Ausschreibung IFK (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften) Akademie 2007.**

MIND-GAME MOVIES - ZUR PHILOSOPHIE EINER NEUEN KINOFORM

Die Akademie findet in der Zeit von 12. -18. August 2007 statt.

**ZIELGRUPPE:** DoktorandInnen und PostdoktorandInnen, die nicht älter als 35 Jahre sind und ein zentrales Interesse am Projekt der Kulturwissenschaften und Cultural Studies haben (Die Tagungssprache ist Deutsch). Im Stipendium ist Unterkunft, Verpflegung und die Teilnahme an der Akademie enthalten.

Ende der Bewerbungsfrist: **1. März 2007** (Datum des Poststempels)

Ausführliche Informationen zu Thema und Organisation sowie das Antragsformular zum Download finden Sie unter [www.ifk.ac.at](http://www.ifk.ac.at).

E. Freismuth

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 21. Februar 2007**