



# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 2. Juni 2004

20. Stück

---

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

232. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Horn (Nachfolge Berger) gemäß § 98 Abs. 4 UG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
233. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Klavier (Nachfolge Rivera-Aguilar) gemäß § 98 Abs. 4 UG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## OFFENE STELLEN

234. Ausschreibung der Stelle eines EDV-Techniker-Lehrlings im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
235. Ausschreibung von zwei Stellen für Lehrlinge (Bürokaufmann/-frau) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
236. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Schlagzeug-Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

## KUNDMACHUNGEN

237. Kundmachung der Änderung des Forschungsförderungs-Strukturreformgesetzes.

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

**232. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Horn (Nachfolge Berger) gemäß § 98 Abs. 4 UG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Die entscheidungsbefugte Berufungskommission (§ 98 Abs. 4 UG) für Horn (Nachfolge Berger) setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:

Oberbau: BERGER Roland  
SCHAFFERER Nikolaus  
POMBERGER Josef  
KÜBLBÖCK Horst  
WIDHOLM Gregor

Mittelbau: SPITZNAGEL Astrid  
PRONEBNER Bernhard

Studierende: STÖFFELMAYR Raphael  
PEHAM Christoph

Als Gutachter wurden laut § 98 Abs. 3 UG bestellt:

Interne Gutachter: LIENBACHER Klaus  
TURNOVSKY Stepan

Externe Gutachter: HÖGNER Günter  
HEITZINGER Albert

Der Vorsitzende: R. Riedmann

**233. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Klavier (Nachfolge Rivera-Aguilar) gemäß § 98 Abs. 4 UG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Die entscheidungsbefugte Berufungskommission (§ 98 Abs. 4 UG) für Klavier (Nachfolge Rivera-Aguilar) setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:

Oberbau: HARRER-BARANYI Klara  
HRUBY Michael  
KNEIHS Ursula  
RIEDEL Wolfgang  
RYDHOLM Michael

Mittelbau: BAYDANOW Maria  
STEPHANIDES Michael

Studierende: FURCH Dagmar  
VELISEK Christoph

Als Gutachter wurden laut § 98 Abs. 3 UG bestellt:

Interne Gutachter: WAGNER-ARTZT Manfred  
OSSBERGER Harald

Externe Gutachter: HÜTTINGER Klaus  
RICCABONA Norbert

Der Vorsitzende: R. Riedmann

## OFFENE STELLEN

### **234. Ausschreibung der Stelle eines EDV-Techniker-Lehrlings im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 6. September 2004

#### **die Stelle eines EDV-Techniker-Lehrlings**

zu besetzen.

#### **Aufnahmebedingungen:**

Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht sowie Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift.

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

EDV-Grundkenntnisse und Lernbereitschaft werden erwartet.

#### **Bewerbungsfrist:**

2.6.2004 bis 23.6.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2222/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Der Rektor: W. Hasitschka

**235. Ausschreibung von zwei Stellen für Lehrlinge (Bürokaufmann/-frau) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 1. September 2004

**zwei Stellen für Lehrlinge (Bürokaufmann/-frau)**

zu besetzen.

**Aufnahmebedingungen:**

Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht sowie Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift.

**Gewünschte Qualifikationen:**

EDV-Grundkenntnisse, Lernbereitschaft sowie Genauigkeit werden erwartet.

**Bewerbungsfrist:**

2.6.2004 bis 23.6.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2223/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Der Rektor: W. Hasitschka

**236. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Schlagzeug-Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist frühestens ab dem Studienjahr 2004/05 eine Universitätsprofessur für

**Schlagzeug-Jazz**

am Institut für „Jazz“ in der Form eines vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf fünf Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zu besetzen.

Erwartet wird eine hohe künstlerische Qualifikation im Bereich Schlagzeug-Jazz in seinem gesamten historisch-stilistischen Umfang sowie eine durchgängige Anwesenheit in Graz während der Lehrveranstaltungszeit.

**Geplanter Dienstantritt: 1. März 2005**

Allgemeine Ernennungserfordernisse:

- a) eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
- b) hervorragende künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- c) die pädagogische und didaktische Eignung,
- d) Qualifikation zur Führungskraft,
- e) Facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägig qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

**11. Oktober 2004**

an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

E. Freismuth

## **KUNDMACHUNGEN**

### **237. Kundmachung der Änderung des Forschungsförderungs-Strukturreformgesetzes.**

Am 26. Mai 2004 wurde die Regierungsvorlage des Forschungsförderungs-Strukturreformgesetzes im Ministerrat beschlossen. Die wesentlichsten Inhalte der Strukturreform der Forschungsförderungslandschaft sind :

- Gründung der Österreichischen Forschungsförderungsgesellschaft mbH (Zusammenführung von ASA, BIT, FFF und TIG in einer Gesellschaft)
- Reform des Wissenschaftsfonds (FWF) (ua. Neuschaffung eines Aufsichtsrats, Einführung von Mehrjahresplanungen)
- Umwandlung des Rates für Forschung und Technologieentwicklung in eine juristische Person des öffentlichen Rechts sui generis

Gleichzeitig werden die wesentlichen mit Forschungsförderung betrauten Einrichtungen des Bundes im „Haus der Forschung“ auch räumlich zusammengeführt.

Weitere Informationen und den Text der Regierungsvorlage finden Sie auf der Website des BMVIT unter [http://www.bmivt.gv.at/sixcms/details.php/template//\\_e1/3/\\_id/4981](http://www.bmivt.gv.at/sixcms/details.php/template//_e1/3/_id/4981)

E. Freismuth