



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2006/07

ausgegeben am 13. Dezember 2006

7. Stück

OFFENE STELLEN

96. Ausschreibung der Position der Rektorin/des Rektors an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

OFFENE STELLEN

96. Ausschreibung der Position der Rektorin/des Rektors an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt die Stelle

der Rektorin/des Rektors

gemäß Universitätsgesetz 2002 zum 1. Oktober 2007 zur Besetzung.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist eine der bedeutendsten Kunstiniversitäten der Welt. Sie ist in 24 Institute und 10 Dienstleistungseinrichtungen gegliedert. Sie hat ca. 3200 Studierende und beschäftigt ca. 850 Lehrende sowie ca. 280 Allgemeine Universitätsbedienstete. Weitere Informationen über die Universität sind unter <http://www.mdw.ac.at/> abrufbar.

Die Rektorin/der Rektor ist Vorsitzende(r) und Sprecher(in) des Rektorats; das Rektorat hat am 1. Oktober 2007 sein Amt anzutreten, die Funktionsperiode umfasst vier Jahre.

Die Aufgaben der Rektorin/des Rektors und des Rektorats ergeben sich aus dem Universitätsgesetz 2002. Die bestmögliche Ausschöpfung der darin vorgegebenen Rahmenbedingungen ist für die Universität von elementarem Interesse.

Daraus ergibt sich für die Funktion der Rektorin/des Rektors folgendes Qualifikationsprofil:

- Fähigkeit zur organisatorischen, personellen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität, nachgewiesen durch Kompetenz und Erfahrung in der Leitung (einschließlich Personal- und Finanzmanagement) von Institutionen mit vergleichbarer inhaltlicher Ausrichtung
- hohes Ausmaß an sozialer Kompetenz, Integrationsfähigkeit, Fähigkeit zur Mitarbeiterinnen-/ Mitarbeitermotivation und zu erfolgreichem Konfliktmanagement
- Kenntnis der österreichischen Universitätsorganisation
- Bereitschaft zur engagierten Kooperation mit dem Universitätsrat, dem Senat und den verschiedenen Organisationseinheiten sowie der HochschülerInnenschaft der Universität
- Affinität zu Kunst und Kultur
- Fähigkeit zur aktiven Kommunikation und Kooperation mit dem für die Universität relevanten kulturellen und (kultur)politischen Umfeld im In- und Ausland
- Erfahrung bei der Führung von Verhandlungen mit staatlichen und privaten Verhandlungspartnern.

Die Bewerbungen sollen ausführliche Unterlagen hinsichtlich der Bewerbungsvoraussetzungen enthalten. Die Bewerbungsunterlagen sollen nachvollziehbar darstellen, inwiefern die Bewerberin/der Bewerber die genannten Voraussetzungen und das gewünschte Anforderungsprofil erfüllt. Die Bewerberinnen und Bewerber werden gebeten, schriftlich ihre Vorstellungen zu den Zielen und Entwicklungsmöglichkeiten gemäß dem Leitbild und dem Entwicklungsplan der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vorzulegen. Darüber hinaus werden Überlegungen zur organisatorischen Führung der Universität erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die sich bewerbende Person bereit ist, ihre Vorstellungen im Rahmen eines Hearings zu präsentieren.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt. Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Senats der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, A-1030 Wien, zu richten.

Bewerbungsschluss: 15. Februar 2007 (Datum des Poststempels).

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 20. Dezember 2006