



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2005/06

ausgegeben am 16. August 2006

22. Stück

VERLEIHUNGEN

446. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozent für das Fach Komposition an David BABCOCK.

OFFENE STELLEN

447. Ausschreibung der Stelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin für Solo- und Klassenkorrepetition (Bläser), Cembalo und Generalbass (Konzertfach und IGP Blockflöte) am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
448. Ausschreibung der Stelle eines Assistenten/einer Assistentin am Institut für Musiksoziologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
449. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

450. Ausschreibung von Auslandspraktika und Praktikumsmöglichkeiten für österreichische Bundesbedienstete durch das Bundeskanzleramt.

VERLEIHUNGEN

446. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozent für das Fach Komposition an David BABCOCK.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 9. Jänner 2006 wurde Herrn David BABCOCK mit Bescheid vom 4. August 2006 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozent für das Fach Komposition verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

OFFENE STELLEN

447. Ausschreibung der Stelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin für Solo- und Klassenkorrepetition (Bläser), Cembalo und Generalbass (Konzertfach und IGP Blockflöte) am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2006 die Stelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin für Solo- und Klassenkorrepetition (Bläser), Cembalo und Generalbass (Konzertfach und IGP Blockflöte) zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen:

Eine den Fachgebieten entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Erwartet wird - vor dem Hintergrund einer umfangreichen Konzerterfahrung als Solist und Begleiter -

- umfassende Repertoirekenntnis der barocken Kammermusik (Basso continuo und Obligato-Partien),
- Fertigkeit im Blattspiel,
- Geläufigkeit im Spiel bezifferter Bässe,
- Sicherheit im Umgang mit historischer Aufführungspraxis,
- Flexibilität und Anpassungsfähigkeit im Zusammenspiel,
- Aufgeschlossenheit für Musik der Gegenwart,
- Bereitschaft und Fähigkeit, je nach Aufgabenstellung als unterstützender Begleiter, gleichberechtigter Partner oder Instruktor zu wirken,

- Erfolgreiche Unterrichtserfahrung in den Fächern Cembalo und Generalbass.

Aufgaben:

Betreuung der Fächer Solo- und Klassenkorrepetition (Bläser), Cembalo und Generalbass (Konzertfach und IGP Blockflöte)

Bewerbungsfrist: 8. September 2006 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3493/06** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.¹

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

448. Ausschreibung der Stelle eines Assistenten/einer Assistentin am Institut für Musiksoziologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musiksoziologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2006 die Stelle eines Assistenten/einer Assistentin zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 6 Jahre

Aufnahmebedingungen: Voraussetzung für die Bestellung als Assistent/in ist ein abgeschlossenes Doktoratsstudium der Soziologie (bevorzugt mit Musikorientierung) oder eine gleich zu wertende wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Qualifikationen:

Musikspezifische Qualifikation im Bereich empirischer Kultur- und Medienforschung, im Besonderen zur Soziologie des Musiklebens (Produktion, Vermittlung, Rezeption, soziale Lage von Muskschaffenden);

Erfahrung in Projektmanagement;

Lehrerfahrung;

spezielle Kenntnisse in Statistik, EDV (vorzugsweise Musikstatistik) und einschlägige Erfahrungen im Bereich wissenschaftlicher Dokumentation und Archivierung;

Bereitschaft, sich in ein vorhandenes Team einzufügen und kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Selbständige Forschung, Management von Forschungsprojekten des Instituts, Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einschließlich der Prüfungstätigkeit), Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

¹ Den Hinweis, dass Bewerbungen von Frauen für Arbeitsplätze einer bestimmten Verwendung (Einstufung) oder für eine bestimmte Funktion besonders erwünscht sind, hat die Ausschreibung gemäß § 7 Abs 3 Bundes-Gleichbehandlungsgesetz, BGBl. Nr. 100/1993, i.d.g.F., dann zu enthalten, wenn der Anteil der Frauen im Wirkungsbereich der jeweiligen Dienstbehörde in einer solchen Verwendung oder Funktion unter 50% liegt.

Bewerbungsfrist: bis **spätestens 6. 9. 2006** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ **3444/3/06** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.²

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

449. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2006

die Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 50%

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss oder eine gleichwertige Schulbildung.

Gewünschte Qualifikationen: Mehrjährige einschlägige Berufserfahrung sowie Kenntnisse universitätsinterner Verwaltungsabläufe, Einsatzfreude und Organisationstalent, Freude an Kommunikation und Teamarbeit, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Selbständigkeit in Texterstellungen, Maschinschreib-, EDV- (Word, Excel, FileMaker, PowerPoint, InDesign) sowie Englischkenntnisse.

Aufgaben: Betreuung der Bibliothek, Layoutierung div. Unterlagen (z.B. Jahresbericht), selbständige Mitarbeit im Büro des Instituts, Korrespondenz, Terminkoordination, Auskunftserteilung, Unterstützung bei Organisation und Durchführung von Institutsveranstaltungen.

Bewerbungsfrist: 16.08.2006 bis 06.09.2006

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3494/06** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

² Den Hinweis, dass Bewerbungen von Frauen für Arbeitsplätze einer bestimmten Verwendung (Einstufung) oder für eine bestimmte Funktion besonders erwünscht sind, hat die Ausschreibung gemäß § 7 Abs 3 Bundes-Gleichbehandlungsgesetz, BGBl. Nr. 100/1993, i.d.g.F., dann zu enthalten, wenn der Anteil der Frauen im Wirkungsbereich der jeweiligen Dienstbehörde in einer solchen Verwendung oder Funktion unter 50% liegt.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

450. Ausschreibung von Auslandspraktika und Praktikumsmöglichkeiten für österreichische Bundesbedienstete durch das Bundeskanzleramt.

Das Bundeskanzleramt ermöglicht:

- 1) Auslandspraktika für österreichische Bundesbedienstete in den öffentlichen Verwaltungen Finnlands, Schwedens, Großbritanniens, Deutschlands, Italiens und Frankreichs
- 2) Praktikamöglichkeiten für österreichische Bundesbedienstete in den österreichischen Bundesländern

Österreichische InteressentInnen für ein Praktikum im Jahr 2007 können sich ab sofort bis spätestens **15. Dezember 2006** unter Einhaltung des Dienstweges beim Bundeskanzleramt, Abteilung III/4, anmelden.

Die Zustimmung von Dienstbehörde und Zentralstelle auf dem Formular ist unerlässlich.

Um organisatorischen Mehraufwand in den Gastländern sowie allfällige Überschneidungen zu vermeiden, wird ersucht, sich nur für **eines** der genannten Länder anzumelden und dem Formular auch eine detaillierte Beschreibung des derzeitigen Aufgabengebietes anzuschließen. Bei allfälligen Rückfragen und Anforderung der entsprechenden Formulare wird um Kontaktaufnahme mit der Abteilung III/4 des Bundeskanzleramtes (Fr. Doris Resch, E-Mail: doris.resch@bka.gv.at, Tel. 531 15/7179) ersucht.

E. Freismuth

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 6. September 2006