



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2005/06

ausgegeben am 19. Juli 2006

20. Stück

OFFENE STELLEN

- 432. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Streicherkammermusik am Joseph Haydn Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 433. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Klavier und Klavierpraktikum (Populärmusik) und Korrepetition (Populärmusik) am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 434. Ausschreibung der Stelle einer/eines Sekretärin/Sekretärs im Büro des Studiendekans für Instrumentalstudien der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 435. Ausschreibung der Stelle einer Organisationsassistentin/eines Organisationsassistenten am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 436. Ausschreibung der Stelle für nationale abgeordnete ExpertInnen in der Direktion Forschung der EU-Kommission.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 437. Ausschreibung eines musikwissenschaftlichen Forschungsstipendiums 2006/2007 des Deutschen Historischen Instituts in Rom.
- 438. Ausschreibung der Erwachsenenbildung-Awards 2006.
- 439. Sprachstipendium der Industriellenvereinigung.
- 440. Ausschreibung Junior Visiting Professorship am New York City College.

OFFENE STELLEN

432. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Streicherkammermusik am Joseph Haydn Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2006 die Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Streicherkammermusik zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Anstellungserfordernisse sind eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Eine hervorragende künstlerische Qualifikation, die pädagogische und didaktische Eignung, sowie Berufserfahrung als international erfahrene/r und anerkannte/r Kammermusikerin/Kammermusiker.

Darüber hinaus wird umfassende Erfahrung besonders im Kernbereich Streichquartett erwartet, da die Streicher-Kammermusik im Pflichtfach vorrangig in dieser Besetzung betreut wird.

Aufgaben:

Unterricht im Pflichtfach Streicherkammermusik, Wahlfach Streicherkammermusik, Assistenz im Zentralen künstlerischen Fach Streicherkammermusik.

Ende der Bewerbungsfrist: 23. Aug. 2006 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3388/06** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.¹

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

¹ Den Hinweis, dass Bewerbungen von Frauen für Arbeitsplätze einer bestimmten Verwendung (Einstufung) oder für eine bestimmte Funktion besonders erwünscht sind, hat die Ausschreibung gemäß § 7 Abs. 3 Bundes-Gleichbehandlungsgesetz, BGBl. Nr. 100/1993, i.d.g.F., dann zu enthalten, wenn der Anteil der Frauen im Wirkungsbereich der jeweiligen Dienstbehörde in einer solchen Verwendung oder Funktion unter 50% liegt.

433. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Klavier und Klavierpraktikum (Popularmusik) und Korrepetition (Popularmusik) am Institut für Popularmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Popularmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2006 die Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Klavier und Klavierpraktikum (Popularmusik) und Korrepetition (Popularmusik) zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Eine den Fachgebieten entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Aufgaben: Betreuung der Fächer Solokorrepetition (Popularmusik), Klassenkorrepetition (Popularmusik), Klavier Popularmusik für andere Instrumente und Gesang, Blattlesen, Repertoirestudium und Korrepetitionspraxis (Popularmusik) sowie Tasteninstrumente-Praktikum.

Ende der Bewerbungsfrist: 09. August 2006 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ **3354/06** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Popularmusik, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

434. Ausschreibung der Stelle einer/eines Sekretärin/Sekretärs im Büro des Studiendekans für Instrumentalstudien der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro des Studiendekans für Instrumentalstudien der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2006 die Stelle einer/eines

Sekretärin/Sekretärs

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 50%

Vertrag: befristet bis 31. August 2007

Aufnahmebedingungen: Bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, gute Allgemeinbildung, selbständiges Arbeiten, Initiative, Flexibilität, gute Fertigkeit im Maschinschreiben sowie EDV- und Fremdsprachenkenntnisse werden erwartet.

Aufgaben: Unterstützung bei der Organisation des Büros des Studiendekans, Korrespondenz, Mitarbeit bei der Erarbeitung entscheidungsreifer Unterlagen in allen Belangen, die in den Bereich des Studiendekans fallen (insbesondere im Studien- und Prüfungsbereich), Auskunftserteilung an LehrerInnen und Studierende.

Bewerbungsfrist: 19. Juli 2006 bis 09. August 2006

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3296/06** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

435. Ausschreibung der Stelle einer Organisationsassistentin/eines Organisationsassistenten am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2006 die Stelle

einer Organisationsassistentin/eines Organisationsassistenten

zu besetzen.

Vertrag: befristet bis 31. August 2009

Beschäftigungsausmaß: 20 Wochenstunden

Aufnahmebedingungen: abgeschlossenes Universitätsstudium

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, Belastbarkeit, umfassende EDV-Kenntnisse, insbesondere Kenntnisse der Hard- und Software im Bereich von Multimedia und Musik sowie der Technologie von Websites und Internetplattformen.

Aufgaben: Betreuung der institutseigenen EDV-Systeme, Entwicklung und Anwendung von Multimedia-Konzepten, Entwicklung und Wartung von Websites und Internetplattformen.

Bewerbungsfrist: 19. Juli 2006 bis 9. August 2006

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3382/06** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

436. Ausschreibung der Stelle für nationale abgeordnete ExpertInnen in der Direktion Forschung der EU-Kommission.

Die Direktion B (Europäischer Forschungsraum - strukturelle Aspekte) der Generaldirektion Forschung der EU-Kommission schreibt eine Stelle für "nationale abgeordnete ExpertInnen" aus.

Von den Nationalen ExpertInnen, welche zum Europäischen Forschungsrat (EFR) abgeordnet werden, wird ein Beitrag zur Ausarbeitung und Umsetzung der EFR-Aktivitäten erwartet, welche sowohl die Durchführung von Expertenbegutachtung und Bewertung von Forschungsprojekten als auch die weitere wissenschaftliche und technische Bearbeitung/Betreuung von geförderten Forschungsprojekten umfasst.

Bewerbungen sind spätestens 2 Monate nach der Veröffentlichung dieser Stellenausschreibung über die Ständigen Vertretungen der Mitgliedsländer oder assoziierten Staaten einzureichen.

Informationen unter: http://europa.eu.int/comm/research/future/basic_research/index_en.html

E. Freismuth

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

437. Ausschreibung eines musikwissenschaftlichen Forschungsstipendiums 2006/2007 des Deutschen Historischen Instituts in Rom.

Das Deutsche Historische Institut in Rom, Organ der Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, fördert die Forschung zur deutschen und europäischen Geschichte einschließlich der Musikgeschichte.

An der Musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom werden Untersuchungen zur italienischen Musikgeschichte und ihren Beziehungen zur deutschen Musikgeschichte durchgeführt. Die in stetigem Ausbau befindliche musikwissenschaftliche Bibliothek umfasst ca. 52.000 Bände, eine Mikrofilm- sowie eine Tonträgersammlung.

Die Musikgeschichtliche Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom führt Veranstaltungen (Vorträge, Kongresse, Roundtables, Buchpräsentationen) zu musikwissenschaftlichen Themen durch und veröffentlicht die Buchreihe *Analecta musicologica* sowie die Denkmälerausgabe *Concentus musicus*.

Das Deutsche Historische Institut Rom vergibt für 2006/2007 ein 12-monatiges Forschungsstipendium, das der Förderung von Promotionsvorhaben im Fach Musikwissenschaft dienen soll. Beginn des Aufenthalts der Stipendiatin/des Stipendiaten an der Musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom ist November 2006. Voraussetzung der Bewerbung ist ein abgeschlossenes Magister-Examen.

Die vollständige Bewerbung mit

- tabellarischem Lebenslauf mit Passbild,
- Beschreibung des Forschungsprojekts (Thema, inhaltliche Schwerpunkte, Bestände, Vorarbeiten, zeitliche Planung),
- Empfehlungsschreiben der Betreuerin/des Betreuers

ist bis zum **31. Juli 2006** (Datum des Poststempels) zu richten an:

Deutsches Historisches Institut, Verwaltung, Via Aurelia Antica, 391, I-00165 Rom.

E. Freismuth

438. Ausschreibung der Erwachsenenbildung-Awards 2006.

Zum zweiten Mal findet die Ausschreibung der Erwachsenenbildungspreise in zwei Kategorien statt:

Kategorie 1 - Wissenschaft:

Ausgezeichnet wird eine Arbeit, welche Erwachsenenbildung in Theorie oder Praxis in außergewöhnlicher Weise beleuchtet und damit wegweisend ist.

Kategorie 2 - Bildungs-Champion:

Gesucht werden Menschen mit besonderen Bildungsbiografien, die unter erschwerten Bedingungen Weiterbildungsaktivitäten in ihr Leben integriert haben und ihre Lebensqualität damit verbessern konnten.

Bewerbungen ausschließlich online unter: <http://www.lernen-bringt.at>

Einsendeschluss: **1. August 2006**

E. Freismuth

439. Sprachstipendium der Industriellenvereinigung.

Das Stipendium wird an Studenten, die an einer österreichischen Hochschule (Universität, Fachhochschule) studieren, und an Berufstätige zur Förderung des Erwerbs und der Verbesserung von Fremdsprachenkenntnissen vergeben.

Neu dabei ist, dass die Vergabekriterien erweitert worden sind, womit sich nun nicht nur mehr österreichische Staatsbürger, sondern generell europäische Staatsbürger für das Stipendium bewerben können. Weiters werden ab sofort nicht nur mehr Diplomarbeiten/Dissertationen/Habilitationen, sondern auch andere schriftliche Arbeiten in der Größenordnung von Seminararbeiten, Projektarbeiten und vergleichbaren Schriften, die sich mit einer der angeführten Sprache beschäftigen, für das Stipendium berücksichtigt:

Folgende Länder bzw. Sprachen, sofern es sich dabei nicht um die Muttersprache handelt, kommen für ein Stipendium in Frage:

Albanien, Bosnien & Herzegowina, Bulgarien, Estland, Kroatien, Lettland, Litauen, Mazedonien, Polen, Rumänien, Russland, Serbien & Montenegro, Slowakei, Slowenien, Tschechische Republik, Türkei, Ukraine und Ungarn.

Anträge auf Stipendien für 2007 müssen bis **30. November 2006** bei der Dr. Franz Josef Mayer-Gunthof-Stiftung, p.A. Industriellenvereinigung, z.H. Mag. Marion Poglitsch, Schwarzenbergplatz 4, 1031 Wien, oder m.poglitsch@iv-net.at eingereicht werden. Unter der Telefonnummer 01/71135-2406 erhalten Sie nähere Auskünfte. Die Einreichfrist ist unbedingt zu beachten. Anträge, die nach dem 30. November 2006 einlangen, und Anträge, die mehr als 10 A4-Seiten umfassen, werden ausnahmslos nicht berücksichtigt.

E. Freismuth

440. Ausschreibung Junior Visiting Professorship am New York City College.

Land: USA

Stipendienvergebende Stelle: BMBWK

Form: einseitig

Dauer: 1 Semester (Sommersemester: Februar – Mai)

Bewerbung: Englisch, formlos

Hinweise zur Bewerbung:

Bewerbungsvoraussetzungen:

Doktorat an einer österreichischen Universität im Bereich der Theater- und Musikwissenschaften, Politikwissenschaften, Soziologie, Kunstgeschichte, Geschichte, Erziehungswissenschaften, Journalismus/Kommunikationswissenschaften, Ingenieur- und Naturwissenschaften. Ausgezeichnete Kenntnisse der englischen Sprache; mehrjährige Tätigkeit an einer Universität, Fachhochschule oder wissenschaftlichen Einrichtung wünschenswert; nachgewiesene/s interdisziplinäre/s Erfahrungen/Interesse; mindestens zwei Semester Lehrerfahrung an einer Universität; nachgewiesene Forschungsarbeiten oder Publikationen in der jeweiligen Disziplin; Höchstalter: 40 Jahre

Aufgabenbereich:

Lehrtätigkeit in Ihrem Fachbereich im Ausmaß von 6-9 Wochenstunden; Anbahnung und Mitplanung von Forschungsprojekten; Mitarbeit beim Professional Teacher Development Program (<http://www.aeeca.com>); Vertiefung der Kooperationsbeziehungen zu österreichischen Universitäten und wissenschaftlichen Einrichtungen.

Visum:

Für die Einreise in die USA zu Studien- und Lehrzwecken benötigt der/die Kandidat/in ein J1-Visum. Bitte mit der Amerikanischen Botschaft in Verbindung setzen. <http://www.usembassy.at>

Auswahlvorgang:

Die Auswahl erfolgt anhand der Bewerbungsunterlagen und eventuell anschließenden Auswahlinterviews durch ein österreichisch-amerikanisches Auswahlkomitee.

Auswahlinterviews: 1. Hälfte Oktober

Stipendienleistung:

a) aufrechter Dienstvertrag und aufrechtes Arbeitsverhältnis mit einer Universität/Fachhochschule im Ausmaß von 38-40 Wochenstunden:

Bei Freistellung oder Karenzierung unter Entfall der Bezüge (Die genaue Vorgangsweise ist im Einzelfall mit dem/der jeweiligen Vizerektor/in für Personal abzuklären); Anstellung über die Österreich-Kooperation (ÖK) in Höhe des bisherigen Bezugs plus Auslandszulage

b) aufrechter Dienstvertrag und aufrechtes Arbeitsverhältnis mit einer Universität/Fachhochschule im Ausmaß von weniger als 38-40 Wochenstunden:

Assistentengehalt analog dem VBG §49q 1.b + Auslandszulage, Anstellung über die Österreich-Kooperation (ÖK)

Einreichstelle: BMBWK, Abteilung VI/7, Minoritenplatz 5, 1014 Wien

Einreichtermin: Antrittstermin:

31. August 2006 für Feb. - Mai 2007 **15. Jänner 2007** für Feb. - Mai 2007

Weitere Informationen zum New York City College: <http://www.ccny.cuny.edu>

E. Freismuth

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 2. August 2006