



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 21. April 2004

17. Stück

KUNDMACHUNGEN

187. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Diplomstudium Dirigieren.
188. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Bildtechnik und Kamera.
189. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Buch und Dramaturgie.
190. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Produktion.
191. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Regie.
192. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Schnitt.
193. Kundmachung des Beschlusses des Senats betreffend die Neuregelung der Einzahlung des Unterrichtsgeldes für den Universitätslehrgang "Aufbaustudium Kulturmanagement".
194. Kundmachung des Bundeskanzlers über die Aufhebung des § 13 Abs. 1,2 und 9 UG 2002 durch den Verfassungsgerichtshof.

OFFENE STELLEN

195. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Cembalo und Aufführungspraxis an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
196. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Viola da Gamba an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
197. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Computermusik und Multimedia an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
198. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin/eines Assistenten im Fachbereich Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft an der Universität Salzburg.

PREISE

199. Ausschreibung des Erwin Wenzel Preises des Bildungszentrums St. Magdalena.

KUNDMACHUNGEN

187. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Diplomstudium Dirigieren.

Die Studienkommission für die Studienrichtung Komposition und Musiktheorie / Dirigieren hat in ihrer Sitzung vom 13. November 2003 die Änderung des Studienplanes für das Diplomstudium Dirigieren mit den Studiengzweigen Orchesterdirigieren, Chordirigieren sowie Korrepetition beschlossen.

Der Senat der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat in seiner Sitzung vom 21. Jänner 2004 die Änderung genehmigt.

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2004 in Kraft.

Der geänderte Studienplan kann auf www.mdw.ac.at/aktuelles heruntergeladen werden.

Der Rektor: W. Hasitschka

188. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Bildtechnik und Kamera.

Die Studienkommission Film und Fernsehen hat in der Sitzung vom 10. November 2003 die Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Bildtechnik und Kamera beschlossen.

Der Senat der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat in seiner Sitzung vom 24. März 2004 die Änderung genehmigt.

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2004 in Kraft.

Der geänderte Studienplan kann auf www.mdw.ac.at/aktuelles heruntergeladen werden.

Der Rektor: W. Hasitschka

189. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Buch und Dramaturgie.

Die Studienkommission Film und Fernsehen hat in der Sitzung vom 10. November 2003 die Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Buch und Dramaturgie beschlossen.

Der Senat der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat in seiner Sitzung vom 24. März 2004 die Änderung genehmigt.

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2004 in Kraft.

Der geänderte Studienplan kann auf www.mdw.ac.at/aktuelles heruntergeladen werden.

Der Rektor: W. Hasitschka

190. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Produktion.

Die Studienkommission Film und Fernsehen hat in der Sitzung vom 10. November 2003 die Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Produktion beschlossen.

Der Senat der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat in seiner Sitzung vom 24. März 2004 die Änderung genehmigt.

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2004 in Kraft.

Der geänderte Studienplan kann auf www.mdw.ac.at/aktuelles heruntergeladen werden.

Der Rektor: W. Hasitschka

191. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Regie.

Die Studienkommission Film und Fernsehen hat in der Sitzung vom 10. November 2003 die Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Regie beschlossen.

Der Senat der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat in seiner Sitzung vom 24. März 2004 die Änderung genehmigt.

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2004 in Kraft.

Der geänderte Studienplan kann auf www.mdw.ac.at/aktuelles heruntergeladen werden.

Der Rektor: W. Hasitschka

192. Kundmachung der Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Schnitt.

Die Studienkommission Film und Fernsehen hat in der Sitzung vom 10. November 2003 die Änderung des Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Schnitt beschlossen.

Der Senat der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat in seiner Sitzung vom 24. März 2004 die Änderung genehmigt.

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2004 in Kraft.

Der geänderte Studienplan kann auf www.mdw.ac.at/aktuelles heruntergeladen werden.

Der Rektor: W. Hasitschka

193. Kundmachung des Beschlusses des Senats betreffend die Neuregelung der Einzahlung des Unterrichtsgeldes für den Universitätslehrgang "Aufbaustudium Kulturmanagement".

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24. März 2004 beschlossen:

Das Unterrichtsgeld für den Universitätslehrgang "Aufbaustudium Kulturmanagement" beträgt € 1.200,- pro Semester. Bei positiv bestandener Zulassungsprüfung ist das Unterrichtsgeld für das erste Semester, also € 1.200,- bis spätestens 3 Wochen nach offizieller Zusage zu entrichten. Sollte das Studium nicht angetreten werden, ist bei schriftlicher Abmeldung vom Lehrgang beim Lehrgangleiter bis spätestens 31.8. des laufenden Jahres die bereits geleistete Einzahlung rückforderbar. Bei einer Abmeldung nach diesem Stichtag werden 25 % der geleisteten Anzahlung als Stornogebühren einbehalten.

Der Rektor: W. Hasitschka

194. Kundmachung des Bundeskanzlers über die Aufhebung des § 13 Abs. 1,2 und 9 UG 2002 durch den Verfassungsgerichtshof.

Mit BGBl. Nr. 21 vom 29. März 2004 hat der Bundeskanzler aufgrund des Erkenntnisses des Verfassungsgerichtshofes vom 23. Jänner 2004, G 359/02-18 § 13 Abs. 1, 2 und 9 des Universitätsgesetzes 2002 ("Leistungsvereinbarung") als verfassungswidrig aufgehoben.

E. Freismuth

OFFENE STELLEN

195. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Cembalo und Aufführungspraxis an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Studienjahr 2004/2005 eine Universitätsprofessur für

Cembalo und Aufführungspraxis

am Institut 15 „Alte Musik und Aufführungspraxis“ in der Form eines vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf fünf Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zu besetzen.

Erwartet wird eine hohe künstlerische Qualifikation als Cembalist/in und Leiter/in von Ensembles Alter Musik. Weiters sind theoretisch- wissenschaftliche Aufgaben im Rahmen der Aufführungspraxis zu erfüllen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
2. hervorragende künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
3. die pädagogische und didaktische Eignung,
4. Qualifikation zur Führungskraft,
5. facheinschlägige Auslandserfahrung,
6. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägige qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

24. Mai 2004

an das Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

E. Freismuth

196. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Viola da Gamba an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Studienjahr 2004/2005 eine Universitätsprofessur für

Viola da Gamba

am Institut 15 „Alte Musik und Aufführungspraxis“ in der Form eines vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf fünf Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zu besetzen.

Erwartet wird eine hohe künstlerische Qualifikation als Gambist/in und die Mitarbeit bei der Ensemblesätigkeit im Bereich Alter Musik.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
2. hervorragende künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
3. die pädagogische und didaktische Eignung,
4. Qualifikation zur Führungskraft,
5. facheinschlägige Auslandserfahrung,
6. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägige qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

24. Mai 2004

an das Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

E. Freismuth

197. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Computermusik und Multimedia an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Am Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist die Stelle einer Professorin/eines Professors für

Computermusik und Multimedia

in der Form eines auf 5 Jahre befristeten Angestelltenverhältnisses zu besetzen. Bei erfolgreicher Tätigkeit ist die Möglichkeit zur Verlängerung gegeben.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die mit ihrer künstlerischen und künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeit einen relevanten Beitrag im Bereich experimenteller Computermusik unter besonderer Berücksichtigung von Multimedia (digitale Medien) leistet. Wir erwarten eine wissenschaftliche Qualifikation, die vorzugsweise die Bereiche Psychophysik, multimodale Perzeption, multimodale Schnittstellen, Geschichte und Theorie der digitalen Medien sowie technologische Fragestellungen im Kontext von Kunstproduktion beinhaltet.

Die Aufgabenbereiche umfassen primär den Aufbau einer Arbeitsgruppe in den genannten Forschungsbereichen sowie Lehrtätigkeit in den Studienrichtungen Komposition-Computermusik und Elektrotechnik-Toningenieur.

Anstellungsvoraussetzung ist ein facheinschlägiges Doktorat oder eine dem Doktorat gleichwertige Qualifikation, erfolgreiche Projekterfahrung im internationalen Kunst- und Wissenschaftsbetrieb sowie pädagogische Eignung. Nähere Informationen finden Sie unter <http://iem.at/news>

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Ihre Bewerbungen richten Sie bitte **bis 15. Mai 2004** an das Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Leonhardstraße 15, A-8010 Graz.

Geplanter Dienstantritt ist der 1. Oktober 2004.

BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

198. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin/eines Assistenten im Fachbereich Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft an der Universität Salzburg.

Im Fachbereich Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft gelangt die Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters im Forschungs- und Lehrbetrieb gemäß UG 2002 und Angestelltengesetz (vergleichbar mit **einem/r Assistenten/in** nach VBG) zur Besetzung.

Vorgesehener Dienstantritt: 1. September 2004

Voraussichtliche Beschäftigungsdauer: sechs Jahre

Beschäftigungsausmaß in Stunden: 40

Aufgabenbereiche: eigene wissenschaftliche Arbeit, wissenschaftliche Unterstützung im Forschungs- und Lehrbetrieb im Bereich historische Musikwissenschaft, Mitwirkung an Verwaltungsaufgaben nach den gesetzlichen Vorgaben

Anstellungsvoraussetzung: abgeschlossenes Doktoratsstudium der Musikwissenschaft oder diesem Doktorat gleichzuhaltende wissenschaftliche Qualifikation

Erwünschte Zusatzqualifikationen: Studienschwerpunkt im Bereich der älteren oder neueren Musikgeschichte, weitere Schwerpunkte in der Musikwissenschaft, entsprechende Veröffentlichungen, Fremdsprachen- und EDV-Anwenderkenntnisse

Telefonische Auskünfte unter Tel.Nr. 0043/662-8044/4650.

Ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der Geschäftszahl **GZ A 0027/1-2004** richten Sie mit den üblichen Unterlagen, Lebenslauf und Foto an den Rektor und übersenden diese **bis 28. April 2004** an die Serviceeinrichtung Personal, Kapitelgasse 4, 5020 Salzburg.

E. Freismuth

PREISE

199. Ausschreibung des Erwin Wenzel Preises des Bildungszentrums St. Magdalena.

Die Intention dieses Preises ist, herausragende wissenschaftliche Leistungen an österreichischen Universitäten und Hochschulen mit folgenden Preisen zu prämiieren:

Kategorie Universität:	4 Preise	2 Dipl. Arbeiten je	€ 1.500,--
		2 Dissertationen je	€ 1.900,--

Nähere Informationen erhalten Sie unter www.bz-magdalena.at.

Die Einreichungen sind bis spätestens **30. Juni 2004** an St. Magdalena – das Bildungszentrum, Dr. Erwin Wenzel Haus, Schatzweg 177, A-4040 Linz zu senden.

Tel. 0732 253041-210

e-mail: office@bz-magdalena.at

E. Freismuth

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Dr. Elisabeth Freismuth
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: 711 55/DW 6103