



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2005/06

ausgegeben am 21. Juni 2006

18. Stück

KUNDMACHUNGEN

402. Änderung des Universitätsgesetzes 2002.

OFFENE STELLEN

403. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Chor- und Ensembleleitung am Institut Anton Bruckner der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
404. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Assistent/Assistentin) am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
405. Ausschreibung von Stellen (Universitätsprofessur für Gegenwartskunst sowie künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002 im Bereich künstlerisches Lehramt) der Akademie der bildenden Künste Wien.
406. Ausschreibung der Stelle eines/einer künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Assistenz Orchesterdirigieren am Institut für Komposition, Musikgeschichte, Musiktheorie und Dirigieren der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

407. Ordentliches Stipendium für das Studienjahr 2007/08 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
408. Außerordentliches Stipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
409. Individuelles Stipendium für das Wintersemester 06 sowie für das Sommersemester 07 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
410. Starthilfe für sozial bedürftige StudienanfängerInnen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
411. Viktor-Bunzl-Stipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

- 412. Forschungsstipendium.
- 413. Carl Michael Ziehrer-Stiftung – Stipendium.
- 414. Aufsatzwettbewerb – Studienreise nach Japan.
- 415. Ausschreibung Fulbright Gastprofessur 2007-2008.

KUNDMACHUNGEN

402. Änderung des Universitätsgesetzes 2002.

Mit BGBl. I Nr. 74 vom 9. Juni 2006 wurde das Bundesgesetz, mit dem das Universitätsgesetz 2002 geändert wird, verlautbart.

Das Bundesgesetz finden Sie unter: <http://ris1.bka.gv.at/authentic/>

E. Freismuth

OFFENE STELLEN

403. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Chor- und Ensembleleitung am Institut Anton Bruckner der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Anton Bruckner der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2006 die Stelle eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Chor- und Ensembleleitung zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt (10 Semesterstunden)

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen:

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung. Die Hochschulbildung kann auch durch gleichzuwertende künstlerische Leistungen ersetzt werden.

Gewünschte Qualifikationen:

Hervorragende künstlerische und pädagogische Qualifikation in den Bereichen Dirigieren und Gesang. Mehrjährige Berufspraxis und herausragende Leistungen als Chorleiterin bzw. Chorleiter.

Aufgaben:

Unterricht (Assistenz und Unterstützung) in den Fächern Dirigieren, Chor- und Ensembleleitung, Chor, Vokalensemble und Vokalpraxis sowie im Rahmen der Ensembleprojekte des Institutes.

Bewerbungsfrist: bis 14. Juli 2006 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2668/06** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

404. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Assistent/Assistentin) am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Dezember 2006 die Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Assistent/Assistentin) zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 6 Jahre

Aufnahmebedingungen: Voraussetzung für die Bestellung als wissenschaftliche Mitarbeiterin/wissenschaftlicher Mitarbeiter ist der erfolgreiche Abschluss eines naturwissenschaftlichen Studiums sowie ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes naturwissenschaftliches Doktoratsstudium oder eine gleich zu wertende wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Qualifikationen: Sehr gute Kenntnisse auf dem Gebiet der Musikalischen Akustik insbesondere im Bereich der Musikinstrumentenforschung; Kreativität und Aufgeschlossenheit gegenüber neuen Methoden; ausreichende deutsche und englische Sprachkenntnisse; Bereitschaft, sich in ein vorhandenes Team einzufügen und kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Selbständige Forschung, Mitwirkung an Forschungsprojekten des Instituts, Abhaltung von Lehrveranstaltungen in deutscher Sprache (einschließlich der Prüfungstätigkeit), Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 17. 7. 2006 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2920/06** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.¹

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

405. Ausschreibung von Stellen (Universitätsprofessur für Gegenwartskunst sowie künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002 im Bereich künstlerisches Lehramt) der Akademie der bildenden Künste Wien.

A) An der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine

Universitätsprofessur gem. § 99 UG 2002

für Gegenwartskunst am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften befristet auf zwei Jahre zu besetzen.

Das Aufgabenfeld umfasst neben der Leitung des Ordinariats eine Lehrtätigkeit von mindestens 6 Semesterwochenstunden im genannten Fach, die Betreuung von Diplomen und Dissertationen sowie die Mitarbeit in universitären Gremien.

Vorraussetzungen für eine Bewerbung:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung oder eine gleichzuhaltende Qualifikation;
- hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach;
- pädagogische und didaktische Eignung und Erfahrung;
- der facheinschlägige internationale Erfahrung sowie außeruniversitäre Praxis.
- der die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats und zur Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der Forschungsaktivitäten der Akademie der bildenden Künste;
- die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zu Kooperation mit den MitarbeiterInnen wird vorausgesetzt.

Gewünschte Qualifikationen:

- Kenntnis interdisziplinärer Kunst- und Kulturwissenschaften in Hinblick auf populärkulturelle Phänomene;
- Kenntnis aktueller Diskurse und Erfahrungen im Bereich zeitgenössischer Kunstproduktion;
- Publikations- und Forschungstätigkeit.

Interessierte Damen und Herren senden ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. **19/2006**, bis **27.06.2006** an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Schillerplatz 3, 1010 Wien, www.akbild.ac.at, Tel.: 01 588 16 – 276, Fax 01 588 16 – 275, e-mail: a.greiner@akbild.ac.at

¹ Den Hinweis, dass Bewerbungen von Frauen für Arbeitsplätze einer bestimmten Verwendung (Einstufung) oder für eine bestimmte Funktion besonders erwünscht sind, hat die Ausschreibung gemäß § 7 Abs. 3 Bundes-Gleichbehandlungsgesetz, BGBl. Nr. 100/1993, i.d.g.F., dann zu enthalten, wenn der Anteil der Frauen im Wirkungsbereich der jeweiligen Dienstbehörde in einer solchen Verwendung oder Funktion unter 50% liegt.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

B) An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002

am Institut für das künstlerische Lehramt. Diese Position wird für einen Zeitraum von zwei Jahren vergeben.

Aufnahmebedingung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Lehramtsstudium bzw. Diplomstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom- bzw. Lehramtsstudium gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Qualifikationen:

- aktive künstlerisch-diskursive Praxis
- reflexive, vermittelnde und historisch-kritische Kompetenz in den Bereichen Kunst und Alltagskultur
- Bereitschaft zur inhaltlichen und praktischen Mitarbeit bei institutsrelevanten Bereichen.

Interessierte Damen und Herren senden ihre Bewerbung bis **27.06.2006** an die angegebene Kontaktadresse. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die Kennzahl Nr. **22/2006** anzugeben:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Schillerplatz 3, 1010 Wien, www.akbild.ac.at, Tel.: 01 588 16 – 276, Fax 01 588 16 – 275, e-mail: a.greiner@akbild.ac.at

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

E. Freismuth

406. Ausschreibung der Stelle eines/einer künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Assistenz Orchesterdirigieren am Institut für Komposition, Musikgeschichte, Musiktheorie und Dirigieren der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt am Institut für Komposition, Musikgeschichte, Musiktheorie und Dirigieren eine unbefristete, teilbeschäftigte Stelle einer/eines künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

Assistenz Orchesterdirigieren (bei Univ.Prof. Martin Sieghart)

im Ausmaß von 18 Semesterstunden Z3n zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 13/06** mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

27. Juni 2006

an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

407. Ordentliches Stipendium für das Studienjahr 2007/08 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Voraussetzungen:

ausländische(r) ordentliche(r)
Studierende(r)
zwischen dem 19. und 35. Lebensjahr

einschlägige Vorstudien an unserem
Haus im Ausmaß von 4 Semestern

ausgezeichneter Studienerfolg im (in den)
zentralen künstlerischen Fach (Fächern)

ausreichende Studententätigkeit in den
sonstigen Pflichtfächern und ein positiver
Studienerfolg in diesen

Einhaltung der vorgesehenen
Studiendauer (gilt auch für ein
Zweitstudium)
zwei „ausgezeichnete“ Empfehlungen
soziale Bedürftigkeit

vorzulegen sind:

Studienblatt für das Sommersemester
2007,
Kopie des Reisepasses oder
Personalausweises

Zeugnis(se) aus dem (den) zentralen
künstlerischen Fach (Fächern) mit Note
„Sehr gut“ oder Diplomprüfungszeugnis

positive Zeugnisse (Sammelzeugnis
bevorzugt) aus den sonstigen
Pflichtfächern (anerkannte
Lehrveranstaltungen werden nicht
berücksichtigt)

siehe Formblatt

entsprechende schriftliche Begründung
auf dem Ansuchen (z.B. Auflistung der
monatlichen Kosten, Verdienstnachweis
der Eltern, andere Stipendien, etc.)

Für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an unserer Universität mit Diplom absolviert haben (ebenfalls Bakkalaureatsabschluss), ist eine Stipendienbewerbung für ein weiteres Studium nicht möglich. Auch Studierende von Doktoratsstudien sind von der Bewerbung ausgeschlossen.

Höhe der Unterstützung:

voraussichtlich 9 x € 600,- pro Monat

Einreichfrist:

12. Februar 2007 bis 16. März 2007

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Das vollständig ausgefüllte und auch von den Lehrern befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. B EG 03, bei Herrn Clemens Steurer, Tel.: 711 55 DW 6914, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

408. Außerordentliches Stipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**Voraussetzungen:**

Ausländische(r) ordentliche(r)
Studierende(r) zwischen dem 18. und 35.
Lebensjahr

Zuerkennung zwischen dem 2. + 8.
Semester

Einhaltung der vorgesehenen
Studiendauer (gilt auch für ein
Zweitstudium)

Ausgezeichneter Studienerfolg im (in den)
zentralen künstlerischen Fach (Fächern)

Ausreichende Studententätigkeit in den
sonstigen Pflichtfächern und ein positiver
Studienerfolg in diesen

Soziale Bedürftigkeit

vorzulegen sind:

aktuelles Studienblatt und Kopie von
Reisepass oder Personalausweis

Zeugnis(se) des vorangegangenen
Semesters aus dem (den) zentralen
künstlerischen Fach (Fächern) mit Note
„Sehr gut“ oder Diplomprüfungszeugnis

positive Zeugnisse aus den sonstigen
Pflichtfächern (anerkannte
Lehrveranstaltungen werden nicht
berücksichtigt)

entsprechende schriftliche Begründung
auf dem Ansuchen (Aufstellung der
monatlichen Kosten, Verdienstnachweis
der Eltern)

Für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an unserer Universität mit Diplom absolviert haben, ist eine Stipendienbewerbung für ein weiteres Studium nicht möglich. Auch Studierende von Doktoratsstudien sind von der Bewerbung ausgeschlossen.

Höhe der Unterstützung:

bis zu € 600,--
pro Semester als Einmalauszahlung

Einreichfrist im Wintersemester 2006:

11. September – 13. Oktober 2006

Einreichfrist für das Sommersemester 2007

11. September – 13. Oktober 2006

**Es werden voraussichtlich 12 Stipendien pro Semester vergeben!
Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Das vollständig ausgefüllte und auch vom/von der/dem HauptfachlehrerIn befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. B EG 03, bei Frau Christine Klein, Tel.: 711 55 DW 6911, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

409. Individuelles Stipendium für das Wintersemester 06 sowie für das Sommersemester 07 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Voraussetzungen:

ausländische Studierende mit einer Staatsbürgerschaft aus ausgewählten Ländern²

Zuerkennung ab dem 4. Semester

ausgezeichneter Studienerfolg im (in den) zentralen künstlerischen Fach (Fächern)

ausreichende Studententätigkeit in den sonstigen Pflichtfächern und ein positiver Studienerfolg in diesen

Einhaltung der vorgesehenen Studiendauer
soziale Bedürftigkeit

Höhe der Unterstützung:

Einreichfrist für das Wintersemester 06:

Einreichfrist für das Sommersemester 07:

vorzulegen sind:

aktuelles Studienblatt und Kopie von Reisepass oder Personalausweis

Zeugnis(se) des vorangegangenen Semesters aus dem (den) zentralen künstlerischen Fach (Fächern) mit Note „Sehr gut“

positive Zeugnisse aus den sonstigen Pflichtfächern (anerkannte Lehrveranstaltungen werden nicht berücksichtigt)

entsprechende schriftliche Begründung auf dem Ansuchen (z.B. Auflistung der monatl. Kosten, Unterstützung durch Eltern, Kontoauszüge, andere Stipendien, etc.)

zwischen € 200,-- und € 726,-- als Einmalzahlung

11. September – 13. Oktober 2006

11. September – 13. Oktober 2006

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Das vollständig ausgefüllte und auch vom Lehrer/von der Lehrerin im/in den zentralen künstlerischen Fach/Fächern befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. B EG 03, bei Frau Maria Toth, Tel.: 711 55 DW 6919, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

² Albanien, Armenien, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, China (Taiwan), China (Volksrepublik), Estland, Georgien, Indien, Iran, Island, Kasachstan, Kolumbien, Kosta Rica, Kroatien, Kuba, Lettland, Litauen, Mazedonien, Moldava, Malta, Philippinen, Polen, Rumänien, Serbien und Montenegro, Slowakei, Slowenien, Syrien, Tschechien, Türkei, Ukraine, Ungarn, Weißrussland und Zypern.

410. Starthilfe für sozial bedürftige StudienanfängerInnen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Unterstützter Personenkreis:

Sozial bedürftige Studierende insbesondere aus Nicht-EU-Ländern und den 10 neuen EU-Staaten, die erstmalig an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zum Studium zugelassen sind und bei der Zulassungsprüfung höchste künstlerische Leistungen erbracht haben.

Voraussetzungen:

ordentliche/r Studierende/r im 1. Semester
15 bis 25 Jahre
Staatsbürgerschaft insbesondere aus Nicht-EU-Ländern bzw. aus einem der 10 neuen EU-Länder
Nachweis besonders hoher künstlerischer Qualifikation

soziale Bedürftigkeit

vorzulegen sind:

Studienbestätigung für das WS 2006
Kopie des Reisepasses
Kopie des Reisepasses

Unterschrift und Empfehlung der/des Vorsitzenden des Zulassungsprüfungssenats und des/der Lehrers im/in den zentralen künstlerischen Fach/Fächern

schriftliche Begründung des/der Antragsstellers/in mit Nachweisen, Auflistung der monatlichen Kosten, Verdienstnachweis der Eltern

Einreichung: 11. September bis 13. Oktober 2006 persönlich in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. A EG 04, bei Frau Petra Weissberg, Tel.: 711 55 DW 6900.

Höhe der Unterstützung: monatliche Unterstützung in der Höhe von € 365,- für die Dauer von 4 Monaten

Es werden maximal 13 Stipendien pro Studienjahr vergeben.

Das Starthilfestipendium wird nur einmal jährlich vergeben!!!

Auf die Vergabe des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

411. Viktor-Bunzl-Stipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**VIKTOR-BUNZL-STIPENDIUM****Unterstützter Personenkreis:**

Künstlerisch hervorragend qualifizierte, sozial bedürftige Studierende vorzugsweise aus Lateinamerika, Südosteuropa und Osteuropa.

Voraussetzungen:

ordentliche/r Studierende/r der Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren oder der Instrumentalstudien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Staatsbürgerschaft aus Lateinamerika, Südosteuropa und Osteuropa

Nachweis besonders hoher künstlerischer Qualifikation, insbesondere 1. Diplomprüfung mit Auszeichnung (2. Diplomprüfung für das Instrumentalstudium nach UniStG)

soziale Bedürftigkeit

vorzulegen sind:

Studienbestätigung für das WS 2006

Kopie des Reisepasses

Unterschrift und Empfehlung des/der Lehrer/s im/in den zentralen künstlerischen Fach/Fächern und Diplomprüfungszeugnis

schriftliche Begründung des/der Antragsstellers/in mit Nachweisen, Auflistung der monatlichen Kosten, Verdienstnachweis der Eltern

Einreichung: 11. September bis 13. Oktober 2006 persönlich in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. A EG 04, bei Frau Petra Weissberg, Tel.: 711 55 DW 6900.

Höhe der Unterstützung: monatliche Unterstützung in der Höhe von € 580,-- für die Dauer von 12 Monaten zur Finanzierung der Fortsetzung des Studiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 3 weitere Monatsraten à € 580,-- können auf Antrag als Reisekostenzuschuss gewährt werden.

Die vergebenen Stipendien können auch geteilt werden.

Auf die Vergabe des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

412. Forschungsstipendium.**FORSCHUNGSSTIPENDIUM****BEIHILFEN FÜR ZWECKE DER WISSENSCHAFT AN ÖSTERREICHISCHE GRADUIERTE**

Das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur (bm:bwk) stellt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Jahr 2006 einen Betrag zur Vergabe als Beihilfe für Zwecke der Wissenschaft an österreichische Graduierte zur Verfügung. Damit der weibliche Nachwuchs gefördert werden kann, sind 40 % des zur Verfügung gestellten Betrages an die Vergabe an Frauen gebunden.

Daher werden Frauen besonders zur Bewerbung aufgefordert.

Es handelt sich um eine Überbrückungs- bzw. Unkostenfinanzierung für österreichische Graduierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für die Mitarbeit an einem Forschungsprojekt der Universität.

Voraussetzungen:	vorzulegen sind:
österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Kind von „Wanderarbeitnehmern“ in Sinne von Art. 39 EG-V; VO 1612/68, Art.12 (d.h. Kind eines EU-Staatsangehörigen, der in Österreich beschäftigt ist oder war, und die selbst in Österreich wohnhaft sind).	Reisepass oder Personalausweis bzw. zusätzlich Reisepass und Arbeitsbestätigung der Eltern sowie Meldezettel LEBENS LAUF
abgeschlossenes Studium bzw. Doktorat an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Nachweis des abgeschlossenen Studiums
für den Zeitraum der Gewährung dieser Beihilfe keine feste Anstellung (weder Ganz- noch Halbtagsstelle) keine Planstelle des Bundes	Aufstellung des Einkommens/ Bescheid der Studienbeihilfenbehörde
zum Einreichtermin darf das 35. Lebensjahr nicht überschritten sein.	
Teilnahme an einem Forschungsprojekt (Forschungskooperation) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Gutachten mindestens eines Universitätslehrers über das Forschungsprojekt Beschreibung der wissenschaftlichen Mitarbeit des Bewerbers am Forschungsprojekt Aufstellung über den voraussichtlichen Kostenaufwand

Einreichfrist:**13. Oktober 2006****Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Das vollständig ausgefüllte Ansuchen um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. B EG 03, bei Frau Maria Toth, Tel.: 711 55 DW 6919, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

413. Carl Michael Ziehrer-Stiftung – Stipendium.

Stipendien an begabte, förderungswürdige und bedürftige Musikstudenten.

Nur für Streicher, Bläser und Sänger

Einreichfrist: 10.10.2006

Auskunft: Dr. Werner Mäntler,
1010 Wien, Annagasse 8, Tel.: 512 81 04

Formulare: Studien- und Prüfungsabteilung, Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien, Zimmer: AW A EG 04, Tel.: 01/ 711 55 DW 6900

E. Freismuth

414. Aufsatzwettbewerb – Studienreise nach Japan.

Programm: 60 Personen aus verschiedenen europäischen Staaten werden vom Japanischen Außenministerium zu einer 11-tägigen Studienreise nach Japan eingeladen.

Aus Österreich werden 1 bis 2 Personen ausgewählt.

Teilnehmer: Personen zwischen 18 und 35 Jahren (per 14. Juli 2006), die sich bisher noch nie in Japan aufgehalten haben, mit sehr guten Englischkenntnissen und Staatsbürgerschaft eines der folgenden Länder (siehe *)

Interessenten bewerben sich bitte bei den jeweiligen Japanischen Vertretungen in ihren Heimatländern.

Auswahl:

(1) Schreiben Sie einen Aufsatz zum Thema:

What has sparked your interest in Japan and motivated you to apply for this study tour to Japan?

Eine A4-Seite (ca. 400 - 500 Wörter) in englischer Sprache

(2) Auswahlverfahren:

Nach Beurteilung aller Aufsätze wird eine Vorauswahl von ca. 5 Bewerbern getroffen. Diese Personen werden zu einem Interview in das Japanische Informations- und Kulturzentrum eingeladen, wo auch die endgültige Auswahl der österreichischen Kandidaten erfolgt.

Reisetermin: 11 Tage im Oktober oder November 2006 (genaue Termine stehen noch nicht fest).

Programm: Vorträge über Politik, Wirtschaft, Kultur, Diskussionen mit japanischen Studenten, Diverse Besichtigungen, Homestay bei einer japanischen Familie.

*

Andorra, Austria, Belgium, Bulgaria, Czech Republic, Cyprus, Denmark, Estonia, France, Finland, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Malta, Monaco, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, San Marino, Slovakia, Slovenia, Switzerland, Sweden, Spain, United Kingdom

Bewerbung: Folgende Unterlagen müssen bis **14. Juli 2006** im Japanischen Informations- und Kulturzentrum (Fr. Martha Eipeldauer) 1010 Wien, Schottenring 8, Tel.: 01/533 85 86, Fax: 01/533 85 93 eingelangt sein: Bewerbungsformular, Aufsatz, Lebenslauf

Nähere Informationen:

<http://www.at.emb-japan.go.jp/Deutsch/aufsatzwettbewerb.htm>

E. Freismuth

415. Ausschreibung Fulbright Gastprofessur 2007-2008.

Ausschreibung: Fulbright Gastprofessur 2007-2008
in Soziologie an der University of Minnesota, USA

Einreichfrist ist der 30. September 2006.

Weitere Informationen:

Austrian-American Educational Commission (Fulbright Commission), Mimi Platzer, Program Officer, Schmidgasse 14, A - 1082 Vienna, Tel.: (+43-1) 31339-5629, Fax: (+43-1) 408 7765
e-mail: mplatzer@fulbright.at, <http://www.fulbright.at>

E. Freismuth

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 5. Juli 2006