



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2005/06

ausgegeben am 7. Juni 2006

16. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 369. Neuer Leiter des Lehrgangs für Tonsatz nach Heinrich Schenker.
- 370. Bundesgesetz über das Institute of Science and Technology – Austria.
- 371. EURYDICE – Publikation - Quality Assurance in Teacher Education in Europe.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 372. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Orgel (Habilitationsverfahren Klaus KUCHLING).

OFFENE STELLEN

- 373. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Schulproduktion am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 374. Ausschreibung der Stelle eines/einer Sekretärs/Sekretärin im Büro des Studiendirektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 375. Ausschreibung des Josef Windisch-Stipendiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 376. Ausschreibungen von Jahresstipendien Herbert von Karajan Centrum Wien Studienjahr 2006/07.

KUNDMACHUNGEN

369. Neuer Leiter des Lehrgangs für Tonsatz nach Heinrich Schenker.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 22. Mai 2006 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Juni 2006 Herrn MMag. Patrick BOENKE zum neuen Leiter des Lehrgangs für Tonsatz nach Heinrich Schenker anstelle des zurückgetretenen Univ.Prof. Mag. Dr. Martin EYBL zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

370. Bundesgesetz über das Institute of Science and Technology – Austria.

Am 19. Mai 2006 wurde das Bundesgesetz über das Institute of Science and Technology - Austria im Bundesgesetzblatt veröffentlicht:

Den Gesetzestext finden Sie unter: <http://www.bmbwk.gv.at/forschung/recht/ista.xml>

E. Freismuth

371. EURYDICE – Publikation - Quality Assurance in Teacher Education in Europe.

Das europäische Bildungsinformationsnetz EURYDICE hat eine Studie über die Qualitätssicherung in der Aus- und Fortbildung von Lehrerinnen und Lehrern in englischer und französischer Sprache veröffentlicht.

(Internetadresse: <http://www.eurydice.org/Documents/QA/en/FrameSet.htm>).

Gedruckte Exemplare der Studie können kostenfrei im bm:bwk, Abteilung I/6b, MR Dr. Elfriede Tajalli, bestellt werden (elfriede.tajalli@bmbwk.gv.at).

Weitere Informationen:

EURYDICE: <http://www.eurydice.org>

PERINE: <http://www.perine.org>

Bildungsforschung in Österreich: <http://opac.bibvb.ac.at/2bflb>

E. Freismuth

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

372. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Orgel (Habilitationsverfahren Klaus KUCHLING).

Mitteilung für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs: Habilitationsfach Orgel.

Gemäß § 103 (6) UG 2002 haben die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Klaus KUCHLING liegen in der Zeit von **7. Juni 2006 bis 28. Juni 2006** im Büro des Senats, Karlsplatz 1/1/5, 1010 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

OFFENE STELLEN

373. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Schulproduktion am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2006 die Stelle eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/ einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Schulproduktion zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt (100%)

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen:

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung. Die Hochschulbildung kann auch durch gleichzuwertende künstlerische Leistungen ersetzt werden.

Gewünschte Qualifikationen:

Reiche und praktische Erfahrungen in Filmproduktion und Postproduktion, produktionstechnischer Drehbuchanalyse und Festivalorganisation sowie eine pädagogische Eignung. Weiters Erfahrung im Umgang mit Studierenden und Kenntnis von Universitätsstrukturen.

Aufgaben:

Durchführung der Einzelunterrichte gemäß den derzeit geltenden Studienplänen.

Bewerbungsfrist: 28. Juni 2006

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2295/3/06** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

374. Ausschreibung der Stelle eines/einer Sekretärs/Sekretärin im Büro des Studiendirektors/ Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro des Studiendirektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2006 die Stelle eines/einer

Sekretärs/Sekretärin

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst

Gewünschte Qualifikationen: Kaufmännische Ausbildung, einschlägige Berufserfahrung, Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, gute Allgemeinbildung, selbständiges Arbeiten, Initiative, Flexibilität sowie EDV- und Fremdsprachenkenntnisse.

Aufgaben: Mitwirkung an der verwaltungsorganisatorischen Administration des Büros des Studiendirektors: Parteienverkehr mit Studierenden, Ausfertigung von Bescheiden und sonstigen mit der Amtsführung des Studiendirektors verbundenen Schriftstücken, Journaldienst.

Bewerbungsfrist: 07.06.2006 bis 28.06.2006

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2074/06** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

375. Ausschreibung des Josef Windisch-Stipendiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

JOSEF WINDISCH-STIPENDIUM

für das Studienjahr 2006/2007

für je eine/einen junge/jungen, begabte/n, mittellose/n Studierende/n

der Institute 4, 5, und 6

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Voraussetzungen für die Zuerkennung des Stipendiums sind:

ausgezeichneter Studienerfolg

Begabung

Soziale Bedürftigkeit

Die Bewerbungen sind **bis 15. Juni 2006** mittels Bewerbungsformular (erhältlich bei Frau Zacsek) an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro des Vizerektors für Außenbeziehungen, z.H. Frau Zacsek, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Abgabe der vollständigen Bewerbung in den Institutssekretariaten.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: W. Klos

376. Ausschreibungen von Jahresstipendien Herbert von Karajan Centrum Wien Studienjahr 2006/07.

A) Das **HERBERT VON KARAJAN CENTRUM WIEN** vergibt im Studienjahr 2006/2007 Jahresstipendien in der Höhe von 450 €/ Monat einmalig an außergewöhnlich begabte, finanziell unterstützungswürdige StudentInnen

- der Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz Linz,
- der Konservatorium Wien Privatuniversität,

- der Universität Mozarteum Salzburg,
- der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und
- der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Voraussetzungen:

- Studium als ordentliche/r HörerIn in den Studienrichtungen der Institute Tasteninstrumente, Saiteninstrumente, Blasinstrumente und Schlagwerk.
- Ausgenommen: Postgraduale StudiengängerInnen und ERASMUS-Studenten
- Mindestalter: 16 Jahre (geboren vor dem 31.10.1990), Höchstalter: 26 Jahre (geboren nach dem 31.10. 1979)
- Ausgezeichneter Studienerfolg
- Wohnsitz in Österreich
- Schriftliche Bewerbungen mit Bewerbungsbrief, tabellarischem Lebenslauf, Referenz des Professors und genauer Schilderung der finanziellen Situation sind **bis spätestens 30. Juni 2006** an den jeweiligen Stipendienabteilungen der zugehörigen Universität (an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in den **Institutssekretariaten!**) zu richten.

Nur vollständige Bewerbungsunterlagen werden berücksichtigt!

Ehemalige Karajan Centrum StipendiatInnen können sich für dasselbe Instrument nicht noch einmal bewerben.

Am Freitag, dem **6. Oktober 2006** findet für die aus den Bewerbungen ausgewählten KandidatInnen im **Schloss Frohnburg** (Saal im 1. Stock), in der Hellbrunner-Allee 53 in **Salzburg** ein **Auswahlspiel** statt, das über die endgültige Zuerkennung der Stipendien entscheidet. Die Stipendienübergabe (mit FOTOTERMIN) findet am Freitag, dem **13. Oktober 2006** im Herbert von Karajan Centrum statt.

Für das Auswahlspiel (ca. 10 Minuten) sind **vier Werke unterschiedlicher Stilepochen** – siehe Bewerbungsformular! - vorzubereiten.

B) Das **HERBERT VON KARAJAN CENTRUM** vergibt im Studienjahr 2006/2007 Jahresstipendien in der Höhe von 900 €/ Monat einmalig an Kammermusikensembles (**Quintette, Quartette und Trios**)

- der Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz Linz,
- der Konservatorium Wien Privatuniversität,
- der Universität Mozarteum Salzburg,
- der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und
- der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Voraussetzungen:

- Das Ensemble muss aus Studierenden der oben genannten Universitäten bestehen. Das Ensemble muss vor mindestens einem Jahr gegründet worden sein.

- Durchschnittsalter des Ensembles: max. 26 Jahre, Höchstalter eines Ensemblemitglieds: 30 Jahre.
- Für alle Ensemblemitglieder: Wohnsitz in Österreich.
- **Für das Ensemble** sind **bis spätestens 30. Juni 2006** folgende Unterlagen an den jeweiligen Stipendienabteilungen der zugehörigen Universität (an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in den **Institutssekretariaten!**) zu richten:
- das ausgefüllte Bewerbungsformular,
- Bewerbungsbrief,
- Referenz des Professors;
- Zusätzlich sind **für jedes Mitglied** ein tabellarischer Lebenslauf beizulegen.
- Nur vollständige Bewerbungsunterlagen werden berücksichtigt!

Am Freitag, dem **6. Oktober 2006** findet für die aus den Bewerbungen ausgewählten KandidatInnen im **Schloss Frohnburg** (Saal im 1. Stock), in der Hellbrunner - Allee 53 in **Salzburg** ein **Auswahlspiel** statt, das über die endgültige Zuerkennung der Stipendien entscheidet.

Die Stipendienübergabe (mit FOTOTERMIN) findet am Freitag, dem **13. Oktober 2006** im Herbert von Karajan Centrum statt.

Für den Wettbewerb (ca. 15 Minuten) sind **vier Werke unterschiedlicher Stilepochen** – siehe Bewerbungsunterlagen - vorzubereiten.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: W. Klos

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 14. Juni 2006