



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 18. Februar 2004

12. Stück

132. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Arnaldo MORENO im Fach Gitarre der Populärmusik.
133. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Martina SAGMEISTER im Fach Körperliche Gestaltung.
134. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Martin EYBL im Fach Musiktheorie.
135. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Jochen KÖHLER im Fach Klavier.
136. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Luciano CONTINI im Fach Historische Musikpraxis.
137. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs an der Abteilung für Strategische Projektplanung und Organisationsrecht (inkl. Archiv) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
138. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für das Subreferat für musikpädagogische Studienrichtungen an der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
139. Kundmachung der Druckfehlerberichtigung bei den Ausschreibungen der Leistungs- und Förderungsstipendien für das Studienjahr 2003/2004.
140. Ausschreibung des Vilar Institute for Arts Management des John F. Kennedy Centers for the Performing Arts.

132. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Arnaldo MORENO im Fach Gitarre der Popularmusik.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Wolfgang PUSCHNIG

Walter WÜRDINGER

Wolfgang MUTHSPIEL

Leo WITOSZYNSKYJ

Akademischer Mittelbau:

Stefan JESCHEK

Peter LEGAT

Studierende:

Andreas SALZBRUNN

Andrea FRÄNZEL

Der Rektor: W. Hasitschka

133. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Martina SAGMEISTER im Fach Körperliche Gestaltung.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Samy MOLCHO

Peter ROESSLER

Anna HAUER

Rose BREUSS

Akademischer Mittelbau:

Maria THANHOFFER

Ulrike MELL

Studierende:

Ulrike HANITZSCH
Barbara NOVOTNY

Der Rektor: W. Hasitschka

134. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Martin EYBL im Fach Musiktheorie.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Marie-Agnes DITTRICH
Dieter TORKEWITZ
Ulrich KAISER
Peter REVERS

Akademischer Mittelbau:

Margareta SAARY
Michael STEPHANIDES

Studierende:

Sonja HUBER
Christoph VELISEK

Der Rektor: W. Hasitschka

135. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Jochen KÖHLER im Fach Klavier.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Harald OSSBERGER

Ursula KNEIHS

Kurt HÜTTINGER

Maria NUSSBAUMER-EIBENSTEINER

Akademischer Mittelbau:

Johannes MARIAN

Helena FLEISCHMANN

Studierende:

Dagmar FURCH

Christoph VELISEK

Der Rektor: W. Hasitschka

136. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Luciano CONTINI im Fach Historische Musikpraxis.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Hartmut KRONES

Brigitte ZACZEK

Ernst KUBITSCHEK

Pierre PITZL

Akademischer Mittelbau:

Marialena FERNANDES

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Ina NIKOLEVA

Fabian SPÖRLEIN

Der Rektor: W. Hasitschka

137. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs an der Abteilung für Strategische Projektplanung und Organisationsrecht (inkl. Archiv) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Strategische Projektplanung und Organisationsrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist

die Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs, Ersatzkraft

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: Befristet auf die Dauer von ca. 2 Jahren

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss bzw. abgeschlossene Lehre als Bürokauffrau/-mann, oder eine gleichwertige Schulausbildung.

Gewünschte Qualifikationen: EDV-Kenntnisse, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Teamfähigkeit, einschlägige Berufserfahrung.

Aufgaben: Selbständige Mitarbeit im Büro der Abteilung, Vorbereitung entscheidungsreifer Unterlagen, Protokollführung, Korrespondenz, Terminkoordinierung, Auskunftserteilung.

Bewerbungsfrist: 18.02.2004 bis 10.03.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 740/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

138. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für das Subreferat für musikpädagogische Studienrichtungen an der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 15. März 2004

**die Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für das Subreferat
für musikpädagogische Studienrichtungen**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss bzw. abgeschlossene Lehre als Bürokauffrau/-mann, oder eine gleichwertige Schulbildung.

Gewünschte Qualifikationen: EDV-Kenntnisse, selbständiges Arbeiten sowie Flexibilität.

Aufgaben: Verwaltung der Anmeldungen zu Zulassungs- und Diplomprüfungen, Koordination von Prüfungsterminen, Parteienverkehr mit Studierenden und Professoren

Bewerbungsfrist: 18.02.2004 bis 10.03.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 738/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

139. Kundmachung der Druckfehlerberichtigung bei den Ausschreibungen der Leistungs- und Förderungsstipendien für das Studienjahr 2003/2004.

Druckfehlerberichtigung bei den Ausschreibungen der Leistungs- und Förderungsstipendien für das Studienjahr 2003/2004 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, kundgemacht im Mitteilungsblatt vom 21.1.2004, Studienjahr 2003/2004, 9. Stück.

III. Ausschreibungsbedingungen:

2. b) BAKKALAUREATS-, MAGISTER- und DIPLOMSTUDIEN nach UniStG

Diplomstudium Darstellende Kunst mit den Studienzweigen Schauspiel und Regie:

- Ab dem 5. Semester: mehr als die Hälfte der zentralen künstlerischen Fächer mit „Sehr gut“.

Der Studiendirektor: M. Stephanides

140. Ausschreibung des Vilar Institute for Arts Management des John F. Kennedy Centers for the Performing Arts.

The John F. Kennedy Center for the Performing Arts provides a comprehensive management training program for up to 12 highly qualified and motivated individuals who aspire to manage performing arts institutions and arts service organizations in the public and private sector.

Applicants are being sought for the 2004-2005 Vilar Fellowship in Arts Management Program at the Kennedy Center. **The application deadline is April 1, 2004.** This ten-month program (September 2004 – June 2005) includes extensive coursework in contemporary business practices and practical management experience through the lens of planning, presenting, and producing performing arts programming at an internationally recognized arts institution.

Fellows develop skills in working effectively with elected officials, business and community leaders, and fellow arts professionals. The program emphasizes excellence, creativity, economic problem solving, strategic planning, internationalism, and a commitment to new technologies. Courses cover management, planning, technology, fundraising, financial, and quantitative and communication skills within the context of arts and non-profit organizations.

The ideal candidate must demonstrate knowledge of an artistic discipline(s), an aptitude for management skills, proven organizational and communication skills, maturity and confidence, and the ability to work independently, as well with diverse groups. A minimum of a bachelor's degree in the arts or a related discipline and at least four years of professional administrative

experience working with a performing arts organization, or more than five years experience performing with a professional arts company (theater, dance, music) is required.

Information is available on the Web site at: www.kennedy-center.org/vilarinstitute.

E. Freismuth