

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 7. Jänner 2004

8. Stück

76. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Klarinette“ an Herrn Rupert FANKHAUSER.
77. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Klavier“ an Herrn VL Mag. Paul STEJSKAL.
78. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Komposition“ an Herrn VL Mag. Wolfram WAGNER.
79. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozentin für das Fach „Rhythmik (Rhythmisch-musikalische Erziehung)“ an Frau Prof. Mag. Eleonore WITOSZYNSKYJ.
80. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Dr. Peter BURWIK im Fach „Interpretation und Aufführungspraxis Neue Musik“.
81. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Mag. Ruth GABRIELLI-KUTROWATZ im Fach „Gesang“.
82. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Ingomar RAINER im Fach „Historische Aufführungspraxis“.
83. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Lydia VIERLINGER im Fach „Gesang“.
84. Kundmachung der Korrektur des Studienplans Instrumentalstudium.
85. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Sprachgestaltung (Atem – Stimme – Artikulation) ab dem Wintersemester 2004 am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
86. Ausschreibung der Stelle eines/einer Tischlers/Tischlerin am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

87. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Schauspiel und Dramaturgie an der Universität Mozarteum Salzburg.

76. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Klarinette“ an Herrn Rupert FANKHAUSER.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 21. Oktober 2003 wurde Herrn Rupert FANKHAUSER mit Bescheid vom 17. Dezember 2003 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das künstlerische Fach "Klarinette" verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

77. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Klavier“ an Herrn VL Mag. Paul STEJSKAL.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 10. Dezember 2003 wurde Herrn VL Mag. Paul STEJSKAL mit Bescheid vom 15. Dezember 2003 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das künstlerische Fach "Klavier" verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

78. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Komposition“ an Herrn VL Mag. Wolfram WAGNER.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 14. November 2003 wurde Herrn Mag. Wolfram WAGNER mit Bescheid vom 22. Dezember 2003 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das künstlerische Fach "Komposition" verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

79. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozentin für das Fach „Rhythmik (Rhythmisch-musikalische Erziehung)“ an Frau Prof. Mag. Eleonore WITOSZYNSKYJ.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 28. Oktober 2003 wurde Frau Prof. Mag. Eleonore WITOSZYNSKYJ mit Bescheid vom 16. Dezember 2003 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozentin für das künstlerische Fach "Rhythmik (Rhythmisch-musikalische Erziehung)" verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

80. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Dr. Peter BURWIK im Fach „Interpretation und Aufführungspraxis Neue Musik“.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommissionen eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Harald OSSBERGER

Erich URBANNER

Klaus AGER

Beat FURRER

Akademischer Mittelbau:

Ingomar RAINER

Michael STEPHANIDES

Studierende:

David GOTTSCHALK

Ruei-Ran WU

Der Rektor: W. Hasitschka

81. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Mag. Ruth GABRIELLI-KUTROWATZ im Fach „Gesang“.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Wolfgang BRUNEDER

Ingrid DOLL

Helga MEYER-WAGNER

Birgid STEINBERGER

Akademischer Mittelbau:

Lydia VIERLINGER

Martina CLAUSSEN

Studierende:

Alexander KOLLER

Luise GÜNDEL

Der Rektor: W. Hasitschka

82. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Ingomar RAINER im Fach „Historische Aufführungspraxis“.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Hartmut KRONES

Klaus MAETZL

Ernst J. KUBITSCHEK

Johann TRUMMER

Akademischer Mittelbau:

Helmuth LUKSCH

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Irene HAHN

Dagmar FURCH

Der Rektor: W. Hasitschka

83. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Lydia VIERLINGER im Fach „Gesang“.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Gertraud BERKA-SCHMID

Wolfgang BRUNEDER

Birgid STEINBERGER

Albert HARTINGER

Akademischer Mittelbau:

Maria HÖLLER

Ruth GABRIELLI-KUTROWATZ

Studierende:

Alexander KOLLER

Bernhard PUTZ

Der Rektor: W. Hasitschka

84. Kundmachung der Korrektur des Studienplans Instrumentalstudium.

Die Studienkommission Instrumentalstudium hat in der Sitzung vom 25. April 2003 den Studienplan Instrumentalstudium beschlossen.

Mit Schreiben vom 30. Juni 2003, GZ 53.352/13-VII/6/2003, wurde der Studienplan vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur nicht untersagt.

Aufgrund von Druckfehlern ist der gesamte Text unter www.mdw.ac.at/Aktuelles neuerlich kundgemacht.

Der Rektor: W. Hasitschka

85. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Sprachgestaltung (Atem – Stimme – Artikulation) ab dem Wintersemester 2004 am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt eine, vorerst auf vier Jahre befristete, Stelle eines/einer Universitätsprofessors/in für

**Sprachgestaltung
(Atem – Stimme – Artikulation)**

ab dem Wintersemester 2004 zur Ausschreibung.

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichzuwertende künstlerische Eignung, eine hervorragende künstlerische Qualifikation sowie eine pädagogische und didaktische Eignung.

Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft sowie eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis nachzuweisen.

Interessentinnen/Interessenten werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung einschließlich der erforderlichen Unterlagen bis spätestens

1. März 2004

mit Angabe der **Zahl 5428/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, zu richten.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privates Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

86. Ausschreibung der Stelle eines/einer Tischlers/Tischlerin am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt voraussichtlich die Stelle eines/einer

Tischlers/Tischlerin

für das Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) zur Besetzung. Voraussetzung: Lehrabschlussprüfung, Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich. Einsatzfreude und handwerkliches Geschick sowie Berufspraxis erwünscht. Der/die Bedienstete wird zusätzlich mit der Funktion des Bühnenmeister-Stellvertreters/der Bühnenmeister-Stellvertreterin in der Neuen Studiobühne Penzing betraut. Hierfür sind auch organisatorisches Geschick und Führungsqualitäten erforderlich.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

28. Jänner 2004

mit Angabe der **Zahl 5105/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt die Erhöhung des Frauenanteils an und fordert daher Frauen ausdrückliche zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Institutsvorstand: G. Einbrodt

87. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Schauspiel und Dramaturgie an der Universität Mozarteum Salzburg

An der Universität Mozarteum Salzburg gelangt die Stelle

einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Schauspiel und Dramaturgie zu
Besetzung Zahl (2688/1-2003)

Es wird ein auf höchstens 2 Jahre befristetes Arbeitsverhältnis zur Universität begründet
(Universitätsprofessor/in gem. § 94 Abs. 2 Z1 des Universitätsgesetz 2002)

Anstellungserfordernisse sind:

- Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleichzuwertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung,
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für die Fächer "Schauspiel" und "Dramaturgie",
- die pädagogische und didaktische Eignung,
- die Qualifikation zur Führungskraft,
- eine facheinschlägige Auslandserfahrung,
- facheinschlägige außeruniversitäre Praxis.

Der Aufgabenbereich umfasst die Vertretung und Förderung der Fächer des Fachgebietes in Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre sowie die Beteiligung an der Erfüllung der Aufgaben zur Entwicklung und Erschließung der Künste des Instituts für Schauspiel und Regie, weiters die Durchführung von Lehrveranstaltungen, insbesondere von Pflichtlehrveranstaltungen, nach Maßgabe des sich aus dem Studienrecht ergebenden Bedarfs und die Abhaltung von Prüfungen, zusätzlich die Betreuung von Studierenden und den künstlerischen Nachwuchs, daneben Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen. Gegebenenfalls sind akademische Funktionen bzw. Leistungsfunktionen zu übernehmen.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte

Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens 27. Jänner 2004 an die Universität Mozarteum Salzburg, A-5020 Salzburg, Alpenstraße 48, zu richten.

E. Freismuth

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Dr. Elisabeth Freismuth
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: 711 55/DW 6103