

# MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2005/06

ausgegeben am 1. März 2006

10. Stück

## KUNDMACHUNGEN

236. Wissensbilanz-Verordnung – WBV.

## HABILITATIONSKOMMISSIONEN

237. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Klavier (Habilitationsverfahren Kamerhan TURAN).

## OFFENE STELLEN

238. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin / eines Institutssekretärs am Institut Anton Bruckner der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
239. Ausschreibung Project Assistant (M/F) der AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen).

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

240. Stipendien der 16. Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (isa) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
241. Sonderaktion: ERASMUS-Studienaufenthalte im Jahr 2006/07 für ordentliche Studierende an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
242. Ausschreibung des Förderungspreises für Musik 2006.
243. Stipendienausschreibung 2006 Macquarie Postgraduate Coursework Scholarship des Instituts Ranke-Heinemann.

## KUNDMACHUNGEN

### **236. Wissensbilanz-Verordnung – WBV.**

Mit BGBl. II Nr. 63 vom 15. Februar 2006 wurde die Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Wissensbilanz (Wissensbilanz-Verordnung – WBV) kundgemacht.

Die Verordnung finden Sie unter: <http://ris1.bka.gv.at/authentic/>

E. Freismuth

## HABILITATIONSKOMMISSIONEN

### **237. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Klavier (Habilitationsverfahren Kamerhan TURAN).**

Mitteilung für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs: Habilitationsfach Klavier:

Gemäß § 103 (6) UG 2002 haben die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Kamerhan TURAN liegen in der Zeit von **1. bis 22. März 2006** im Büro des Senats, Karlsplatz 1/1/5, 1010 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at).

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

## OFFENE STELLEN

### **238. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin / eines Institutssekretärs am Institut Anton Bruckner der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut Anton Bruckner der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab April 2006 die Stelle

**einer Institutssekretärin / eines Institutssekretärs**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100 %

**Aufnahmebedingungen:** Mehrjährige einschlägige Berufserfahrung.

**Gewünschte Qualifikationen:** Einsatzfreude, Organisationstalent, hohe Flexibilität, selbständige Arbeitsweise, Freude an Teamarbeit und kreativen Arbeitsprozessen, gute kommunikative Fähigkeiten, gute Computerkenntnisse, Englischkenntnisse.

Begeisterung für klassische Musik und Chorgesang, Erfahrung/Interesse im Bereich Management, Organisation von Veranstaltungen, Konzerten, Tourneen.

**Aufgaben:** Eigenverantwortliche Arbeit im Büro des Institutes, Betreuung von Studierenden und Lehrenden in Studienangelegenheiten, Korrespondenz, Rechnungswesen, Protokollführung, Vorbereitung von Unterlagen, Jahresberichten, Betreuung der Instituts-Homepage. Unterstützung bei der Planung, Organisation und Durchführung von Institutsveranstaltungen sowie Konzerten und Tourneen des am Institut beheimateten Webern Kammerchores der Universität für Musik und darstellende Kunst.

**Bewerbungsfrist: 01.03.2006 bis 22.03.2006**

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 897/06** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**239. Ausschreibung Project Assistant (M/F) der AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen).**

The "Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen" (AEC) exists to support the interests of its 225 member institutions, mostly music academies in all European countries. It is a dynamic and forward-looking organisation that initiates and organises exchanges, joint research projects, seminars and conferences on a European level, often supported by funding of the EU. For its small, but active headquarters in Utrecht, the AEC wants to recruit a

**PROJECT ASSISTANT (M/F)**

for tasks in the European AEC project 'Polifonia'.

Together with the project manager, the project assistant will be responsible for:

- Specific research tasks in the framework of the project
- Practical organisation of the project activities all over Europe

Qualities required:

- A background in or affinity with music and music education
- Facility in two of the three official languages of the AEC (English, French, German)
- Knowledge of computer programmes such as Word, Excel, Access and PowerPoint
- Knowledge of and/or interest in EU programmes and European cultural policy
- Knowledge of quantitative and qualitative research methodologies
- Good communication and organisational skills
- Ability to work independently and a willingness to travel and work flexible hours

They are looking for someone with a lively mind, who enjoys working in an international environment and wishes to enlarge his/her experience in the European cultural scene. The contract will be full-time for one year with an option for prolongation. Salary: between 2100€ and 2250€ a month. Interviews will take place at the AEC Office in Utrecht on 30 March.

For more information, please contact the AEC Chief Executive Martin Prchal via telephone +31/30/2361242 or email [aecinfo@aecinfo.org](mailto:aecinfo@aecinfo.org).

Please send letters with CVs before **6 March 2006** to:

Mr Martin Prchal (Chief Executive), AEC, PO Box 805, 3500 AV Utrecht, The Netherlands, [aecinfo@aecinfo.org](mailto:aecinfo@aecinfo.org).

E. Freismuth

## **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

### **240. Stipendien der 16. Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (isa) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Die isa stellt in diesem Jahr erstmals insgesamt 10 Stipendien für mdw-Studierende zur Verfügung. Enthalten sind darin die gesamte Kursgebühr von € 490,- und die Unterkunft mit Vollpension von € 560,-.

**Antragsfrist: 1. Mai 2006**

Bis dahin müssen im isaBüro eingelangt sein:

- Stipendienansuchen mit Begründung (formloser Brief)
- Anmeldeformular (siehe [www.mdw.ac.at/isa/Anmeldung](http://www.mdw.ac.at/isa/Anmeldung))
- Empfehlungsschreiben
- Demo-Tonträger bzw. Video bzw. Partitur

Die Kassetten, CDs (für **Instrumentalisten und Sänger**) oder VHS/DVDs (für **Dirigenten**) müssen 2 Sätze (bzw. kurze Stücke) - davon 1 langsam – enthalten: einer muss aus dem

Repertoire der Wiener Klassik (Haydn, Mozart, Schubert), der andere aus einer beliebigen Stilepoche sein. **Komponisten** senden eine Aufnahme eines eigenen Stückes oder eine Partitur (in Kopie).

Alle Unterlagen müssen bis 1. Mai 2006 im isaBüro (Johannesgasse 8, 1010 Wien, T: 01/ 711 55-5110, F: -5199, [sommerakademie@mdw.ac.at](mailto:sommerakademie@mdw.ac.at)) eingelangt sein. Die endgültige Entscheidung über Anzahl und Höhe der zu vergebenden Stipendien wird im Mai getroffen. Unter Umständen kann ein zusätzliches Vorspielen (Termin wird frühzeitig bekannt gegeben) möglich sein.

Weitere Informationen: [www.mdw.ac.at/isa](http://www.mdw.ac.at/isa)

Der Leiter der Internationalen Sommerakademie: J. Meissl

**241. Sonderaktion: ERASMUS-Studienaufenthalte im Jahr 2006/07 für ordentliche Studierende an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Die Ausschreibung richtet sich an ordentliche Studierende an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Allgemeine Voraussetzungen lt. Richtlinien der ERASMUS Nationalagentur:

- Mindestens drittes einrechenbares Semester zum Antrittszeitpunkt des ERASMUS-Auslandsstudiums
- Dauer des ERASMUS-Aufenthaltes: mindestens 3 Monate bis maximal 12 Monate (vor 30.9.07)
- Mindestnachweis und Anrechnung von 6 Wochenstunden (bei Auslandsaufenthalten von bis zu 5 Monaten) bzw. 12 Wochenstunden (bei mehr als 5 Monaten) oder mindestens 3 ECTS-Punkte/Monat im Ausland
- Einmalige Gewährung des ERASMUS Stipendiums während der Studienzzeit
- Studienplatzzusage der Gasthochschule unter Angabe der Studiendauer (TT,MM,JJ bis TT,MM,JJ)
- Österreichische, EU- bzw. EWR-Staatsbürgerschaft od. Staatsbürger von neuen EU-Antragsstaaten  
Andere Staatsbürgerschaften: Nachfrage im Büro für Internationale Beziehungen!
- Die ERASMUS/SOKRATES Nationalagentur empfiehlt, keine ausländischen Studierenden in ihr Heimatland zu entsenden (z.B. Deutscher nach Deutschland)

Nähere Informationen:

Büro für internationale Beziehungen, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Zimmer D 0107

Bürozeiten: Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag von 9.00 bis 12.00 Uhr

zusätzlich Dienstag von 13.00 bis 15.00 Uhr

Terminvereinbarungen unter: 01 711 55 DW. 7420 bis 7423

email: [roth@mdw.ac.at](mailto:roth@mdw.ac.at) oder [hoermann@mdw.ac.at](mailto:hoermann@mdw.ac.at)

Die Bewerbung besteht aus:

- ERASMUS-Bewerbungsformular
- Learning Agreement
- Transcript of Records
- Lebenslauf
- Tonträger (vorzugsweise Video) mit Bestätigung des/r Hauptfachlehrenden
- (Motivationsschreiben)

Blankoformulare im Büro für Internationale Beziehungen erhältlich.

Einreichfrist: **10. März 2006**

E. Freismuth

**242. Ausschreibung des Förderungspreises für Musik 2006.**

Das Bundeskanzleramt, Kunstangelegenheiten, schreibt für das **Kalenderjahr 2006** einen Förderungspreis für Musik aus. Die Ausschreibung erfolgt für die Sparte „**Elektronische Musik und Computermusik**“.

In Anerkennung bisheriger Leistungen und zur unmittelbaren Förderung des weiteren künstlerischen Schaffens wird der Preisträgerin/ dem Preisträger eine einmalige Geldzuwendung von **€ 5.500** zuerkannt.

Personen, die mit der Musiktradition und der aktuellen musikalischen Entwicklung in Österreich seit Jahren in engem Zusammenhang stehen, können sich **mit einem Werk, das innerhalb der letzten fünf Jahre entstanden ist**, um einen Förderungspreis bewerben.

Die Bewerbung für die ausgeschriebene Sparte (Elektronische Musik und Computermusik) erfolgt durch Vorlage eines **Tonträgers** (CD, **keine DAT-Kassetten!**) und nach Möglichkeit einer **Partitur/Notationsunterlage**.

Den Bewerbungen sind anzuschließen:

- ein aktualisierter Lebenslauf, mit besonderer Berücksichtigung der bisherigen künstlerischen Tätigkeit,
- ein genaues Werk- und Projektverzeichnis (mit Angabe von Veröffentlichungen etc.),
- sowie Kopien amtlicher Nachweise zu Geburtsdatum und ordentlichem Wohnsitz.

Der Jury werden nur **vollständige Bewerbungen** vorgelegt. Die Preisträgerin/ der Preisträger wird von einer qualifizierten Jury in freier Bewertung vorgeschlagen. Sollten sich die Juroren aufgrund der eingereichten Bewerbungen außerstande erklären, die Verleihung zu beantragen, kann von einer Vergabe Abstand genommen werden. Andererseits besteht die Möglichkeit, dass auf Antrag der Juroren für dieselbe Kunstsparte ein weiterer Förderungspreis verliehen wird.

**Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass eine ausführlich verbalisierte Begründung der Jury-Vorschläge in keinem Fall erfolgt.**

Personen, die bereits einen Förderungs-, Würdigungs- oder Staatspreis für Musik der Kunstsektion des Bundeskanzleramtes (bzw. vormals Bundesministerium für Unterricht bzw. Unterricht und Kunst bzw. Wissenschaft, Forschung/ Verkehr und Kunst) erhalten haben, sind von einer Bewerbung um den Förderungspreis 2006 im Musikbereich ausgeschlossen.

Für die Bewerbung um den Förderungspreis ist es ohne Belang, ob die eingereichten Arbeiten schon veröffentlicht wurden.

**Von der Einreichung unersetzlicher Originale ist abzusehen, da für Verlust bzw. Beschädigung keine Haftung übernommen wird.**

**Einsendeschluss:** Die Unterlagen sind bis **15. April 2006** beim Bundeskanzleramt – Kunstangelegenheiten, Abteilung II/2, Schottengasse, 1014 Wien, einzureichen.

Alle Einreichungen sind **auf dem Kuvert und dem Begleitschreiben deutlich** mit der Aufschrift „**Förderungspreis Musik 2006**“ zu versehen.

Manuskripte, Druckwerke und Tonträger müssen Namen und Anschrift der Bewerberin/ des Bewerbers in Blockschrift tragen.

Das Bundeskanzleramt, Kunstangelegenheiten, behält sich vor, die jurierten Werke in Zusammenhang mit der Preisverleihung in einem mit der Autorin/ dem Autor abgestimmten Umfang öffentlich vorzustellen.

Im Jahr 2007 wird der Preis voraussichtlich für die Sparte „Kammermusik (instrumental und vokal), Kompositionen für Soloinstrumente (einschließlich Liedkompositionen)“ ausgeschrieben werden.

E. Freismuth

#### **243. Stipendiausschreibung 2006 Macquarie Postgraduate Coursework Scholarship des Instituts Ranke-Heinemann.**

Für das Semester 2/2006 vergibt das Institut Ranke-Heinemann zusammen mit der Macquarie University in Sydney erneut ein Stipendium für einen Aufbaustudiengang an der Macquarie University. Das Stipendium steht deutschen, österreichischen und schweizerischen Studierenden aller Fachrichtungen offen und umfasst die Studiengebühren für ein Jahr.

Stipendienbewerbungen sind zusammen mit der Bewerbung für den gewünschten Aufbaustudiengang beim Institut Ranke-Heinemann bis zum 30. April 2006 einzureichen.

##### Bewerbungsvoraussetzungen:

- Wohnsitz in Deutschland, Österreich oder der Schweiz
- erster Studienabschluss (Bachelor, Diplom (auch FH), Magister, Staatsexamen) oder mindestens sechs abgeschlossene Hochschulse semestre an einer Universität zum Bewerbungszeitpunkt
- IELTS mindestens 6.5 oder Toefl mindestens 580 (Essay 5.0), CBT 237 (Essay 5.0), IBT 92
- überdurchschnittliche Studienleistungen und außeruniversitäres Engagement

- weitere Voraussetzungen je nach angestrebtem Studienprogramm
- Studienantritt in Semester 2/2006

Bewerbungsunterlagen:

- Zeugnis über Hochschulabschluss oder Vordiplomszeugnis
- Study Transcript
- Abiturzeugnis
- Sprachnachweis
- Macquarie University International Scholarship Form und 2 Referee Reports
- Tabellarischer Lebenslauf (engl)
- Motivationsschreiben (engl)

Stipendienleistungen:

Studiengebühren für maximal ein Studienjahr für einen an der Macquarie University absolvierten Aufbaustudiengang.

Bewerbungsfrist:

Die vollständigen Bewerbungsunterlagen müssen bis zum **30. April 2006** in einem der Büros des Instituts Ranke-Heinemann vorliegen.

Institut Ranke-Heinemann – Büro Wien: Universitätsstraße 11, 1010 Wien, Tel. 01 406 0224, Fax 01 406 3584, e-mail: [wien@ranke-heinemann.at](mailto:wien@ranke-heinemann.at).

E. Freismuth

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 15. März 2006**