

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 17. Dezember 2003

7. Stück

60. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Tasteninstrumente (Nachfolge Marko) gemäß § 24 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
61. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Musikalische Akustik“ an Herrn Matthias BERTSCH.
62. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Simeon PIRONKOFF im Fach Dirigieren.
63. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Lisa MALIN im Fach Körperliche Gestaltung.
64. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Franz-Otto HOFHECKER im Fach Kulturbetriebslehre.
65. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Marija KÖHLER im Fach Klavier.
66. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Reinhard AMON im Fach Tonsatz (Harmonielehre und Kontrapunkt) – Korrektur.
67. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Sibylla JOEDICKE im Fach Klavier.
68. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Elzbieta WIEDNER-ZAJAC im Fach Klavier.
69. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Carol MORGAN im Fach Klavier.

70. Ausschreibung der Planstelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tastenteinstrumente in der Musikpädagogik) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
71. Ausschreibung der Planstelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Didaktik und Lehrpraxis der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg.
72. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin/eines Assistenten ab März 2004 für Musikwissenschaft (Schwerpunkt Tanzforschung) an der Universität Mozarteum Salzburg.
73. Ausschreibung einer Vertragsbedienstetenplanstelle an der Studienbeihilfenbehörde Wien.
74. Ausschreibung einer Position im Rahmen des SOKRATES-Programmes als Director (A2) for CEDEFOP, European Centre for the Development of Vocational Training located in Thessaloniki, Greece.
75. Fulbright Stipendien für Lehre und Forschung in den U.S.A. 2004-2005.

60. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Tasteninstrumente (Nachfolge Marko) gemäß § 24 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 24 KUOG folgende Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Tasteninstrumente (Nachfolge Marko) eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Michael HRUBY

Ursula KNEIHS

Norbert RICCABONA

Kurt HÜTTINGER

Akademischer Mittelbau:

Michael STEPHANIDES

Maria BAYDANOW

Studierende:

Ana COSME

Axel PETRI

Der Rektor: W. Hasitschka

61. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Musikalische Akustik“ an Herrn Matthias BERTSCH.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 13. November 2003 wurde Herrn Matthias BERTSCH mit Bescheid vom 9. Dezember 2003 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das wissenschaftliche Fach „Musikalische Akustik“ verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

62. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Simeon PIRONKOFF im Fach Dirigieren.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Roswitha HEINTZE

Uros LAJOVIC

Martin SIEGHART

Beat FURRER

Akademischer Mittelbau:

Maria BAYDANOW

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Tobias von ARB

Marko HRIBERNIK

Der Rektor: W. Hasitschka

63. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Lisa MALIN im Fach Körperliche Gestaltung.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Gertraud BERKA-SCHMID

Samy MOLCHO

Ursula BAAZ

Peter CUBASCH

Akademischer Mittelbau:

Maria THANHOFFER

Martina SAGMEISTER

Studierende:

Kathrin AUZINGER

Tijl FAVEYTS

Der Rektor: W. Hasitschka

64. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Franz-Otto HOFECKER im Fach Kulturbetriebslehre.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Gerlinde HAID

Irmgard BONTINCK

Hans BRUNNER

Andreas WIESAND

Akademischer Mittelbau:

Tasos ZEMBYLAS

Matthias BERTSCH

Studierende:

Christoph VELISEK

Dagmar FURCH

Der Rektor: W. Hasitschka

65. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Marija KÖHLER im Fach Klavier.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Klara HARRER-BARANYI

Michael HRUBY

Kurt HÜTTINGER

Norbert RICCABONA

Akademischer Mittelbau:

Johannes MARIAN

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Ana COSME

Axel PETRI

Der Rektor: W. Hasitschka

66. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Reinhard AMON im Fach Tonsatz (Harmonielehre und Kontrapunkt) – Korrektur.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Wolfgang HEIßLER

Dietmar SCHERMANN

Richard DÜNSER

Christian OFENBAUER

Akademischer Mittelbau:

Gerold GRUBER

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Joachim CLAUCIG

Andreas SALZBRUNN

Der Rektor: W. Hasitschka

- 67. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Sibylla JOEDICKE im Fach Klavier.**

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Michael HRUBY

Ursula KNEIHS

Kurt HÜTTINGER

Norbert RICCABONA

Akademischer Mittelbau:

Johannes MARIAN

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Dagmar FURCH

Kathrin KRIEGL

Der Rektor: W. Hasitschka

68. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Elzbieta WIEDNER-ZAJAC im Fach Klavier.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Peter EFLER

Manfred WAGNER-ARTZT

Maria NUSSBAUMER-EIBENSTEINER

Otto NIEDERDORFER

Akademischer Mittelbau:

Alma SAUER

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Nina RADOSEVIC

Dagmar FURCH

Der Rektor: W. Hasitschka

69. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Carol MORGAN im Fach Klavier.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Peter EFLER

Wolfgang WATZINGER

Ayami IKEBA

Eugen JAKAB

Akademischer Mittelbau:

Johannes MARIAN

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Yoko OMORI

Hee Ryun CHUNG

Der Rekor: W. Hasitschka

70. Ausschreibung der Planstelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Besetzung der Planstelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Klavier

ab dem Studienjahr 2004/05 ausgeschrieben.

Durch die Aufnahme wird ein unbefristetes privatrechtliches Dienstverhältnis begründet.

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung, eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach sowie die pädagogische und didaktische Eignung. Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft, Auslandserfahrung sowie eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis nachzuweisen.

Darüberhinaus werden Aufgeschlossenheit für zeitgenössische Musik, Erfahrungen in der LehrerInnenausbildung sowie die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit instrumentaldidaktischen Fragen erwartet.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und Unterlagen über die bisherige Tätigkeit ist bis

13. Februar 2004 (Datum des Poststempels)

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut Ludwig van Beethoven, Rennweg 8, 1030 Wien, zu richten.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung angefallener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

71. Ausschreibung der Planstelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Didaktik und Lehrpraxis der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg.

An der Universität Mozarteum Salzburg gelangt die Planstelle

**EINER UNIVERSITÄTSPROFESSORIN/
EINES UNIVERSITÄTSPROFESSORS**

für **Didaktik und Lehrpraxis der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik** zur Besetzung.

Die Aufnahme ist im Jahr 2004 vorgesehen. Es wird ein auf 2 Jahre befristetes Arbeitsverhältnis zur Universität begründet (Universitätsprofessor/in gem. § 94 Abs. 2 Z 1 des Universitätsgesetzes 2002).

Anstellungserfordernisse der Planstelle sind:

eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleichzuwertende künstlerische Eignung,
eine durch Publikationen sowie Dokumentationen ausgewiesene künstlerische, wissenschaftliche sowie pädagogische Qualifikation in Forschung und Lehre für den zu besetzenden Arbeitsbereich, hochschuldidaktische Kompetenz und Gestaltungsfähigkeit in curricularen Reformprozessen,
Lehrerfahrung im Ausbildungsbereich,
Erfahrung in fächerintegrativer, Alterstufen übergreifender Lehrpraxis,
Qualifikation zur Führungskraft.

Der Aufgabenbereich umfasst Lehre und Forschung im Rahmen des zu vertretenden Fachgebiets (Elementare Musik- und Tanzpädagogik) inkl. Betreuung von Bakkalaureats- und Masterarbeiten; Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut für Musik- und Tanzpädagogik – „Orff-Institut“; Mitwirkung an Organisationsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen (gegebenenfalls die Übernahme von akademischen Funktionen).

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Berufungs- bzw. Aufnahmeverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind

bis spätestens 30. Dezember 2003

an die Universität Mozarteum Salzburg, A-5020 Salzburg, Alpenstraße 48, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

72. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin/eines Assistenten ab März 2004 für Musikwissenschaft (Schwerpunkt Tanzforschung) an der Universität Mozarteum Salzburg.

An der Universität Mozarteum Salzburg gelangt ab März 2004 die Stelle

EINER ASSISTENTIN/

EINES ASSISTENTEN (Ersatzkraft – befristet bis längstens 3. Oktober 2006)

für **Musikwissenschaft (Schwerpunkt Tanzforschung)** zur Besetzung.

Es wird ein befristetes Arbeitsverhältnis zur Universität begründet (wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb gem. § 94 Abs. 2 Z. 2 des Universitätsgesetzes 2002).

Aufnahmeerfordernis ist ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktoratsstudium.

Der Aufgabenbereich umfasst eigenständige Lehre und Forschung, Mitarbeit an institutsbezogenen Projekten sowie Verwaltungsaufgaben.

Erwünscht sind facheinschlägige Publikationen.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf, Staatsangehörigkeitsnachweis und Geburtsurkunde in Kopie sowie Zeugniskopien und Lichtbild sind

bis spätestens 23. Dezember 2003

an die Universität Mozarteum Salzburg, A-5020 Salzburg, Alpenstraße 48, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

73. Ausschreibung einer Vertragsbedienstetenplanstelle an der Studienbeihilfenbehörde Wien.

Die Studienbeihilfenbehörde erweitert ihr Team voraussichtlich mit 1. Februar 2004 um eine Vertragsbedienstetenplanstelle in der Entlohnungsgruppe v1/1, vollbeschäftigt.

Anstellungserfordernisse:

1. Österreichische Staatsbürgerschaft
2. Persönliche und fachliche Eignung
3. Mindestalter 25 Jahre
4. Unbescholtenheit

5. Studienabschluss oder Maturant, -in mit mehrjähriger Erfahrung in der Personalleitung bzw. mit gleichwertiger Zusatzausbildung
6. Mehrjährige Erfahrung im Dienst- und Besoldungsrecht
7. Abgeleiteter Grundwehr- oder Zivildienst
8. sehr gute Maschinschreib- und PC-Kenntnisse

Die Tätigkeit umfasst:

Dienst- und Besoldungsrecht für die ca. 140 Mitarbeiter, -innen der Studienbeihilfenbehörde (die Behörde wird ab 1. Jänner 2004 Dienstbehörde 1. Instanz), Leitung der Abteilung Personal und Zentrale Dienste, Koordinierung der Personalentwicklung, Aus- und Fortbildung, Öffentlichkeitsarbeit.

Es erwartet Sie eine moderne, international ausgezeichnete Bundesbehörde mit einem jungen dynamischen Team. Wir bieten Ihnen eine umfangreiche Einschulungsphase und laufend Fortbildungsangebote.

Wir erwarten von Ihnen hohes Engagement, Bereitschaft zu Überstunden und Reisetätigkeiten, sehr gute PC-Kenntnisse, Verantwortungsbewusstsein, Teamfähigkeit, Eigeninitiative und kundenorientiertes Denken. Wenn diese Eigenschaften auf Sie zutreffen, senden Sie bitte Ihre Bewerbung samt Lebenslauf

bis spätestens 9. Jänner 2004 (Datum des Einlanges bzw. des Poststempels!)

an folgende Adresse:

Studienbeihilfenbehörde
z.Hdn. Fr. Karlovits / Zahl: 22162/03
Gudrunstraße 179
1100 Wien

Der Aufnahmetest in Form eines Assessment-Centers findet für die dafür zugelassenen Bewerberinnen und Bewerber am 28. Jänner 2004, ab ca. 9 Uhr statt.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

- 74. Ausschreibung einer Position im Rahmen des SOKRATES-Programmes als Director (A2) for CEDEFOP, European Centre for the Development of Vocational Training located in Thessaloniki, Greece.**

The appointment will be for a five year contract (renewable) at A2 level commencing 1st October 2004.

Full details of the position and the requirements for applications are contained in the Vacancy Notice, which will be found on the CEDEFOP's website www.cedefop.eu.int.

Applications must adhere strictly to the conditions of the Vacancy Notice and must be submitted no later than 15 January 2004.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

75. Fulbright Stipendien für Lehre und Forschung in den U.S.A. 2004-2005.

Die „Förderung des gegenseitigen Verständnisses zwischen der österreichischen Bevölkerung und der Bevölkerung der Vereinigten Staaten von Amerika“ ist das erklärte Ziel des Fulbright-Programmes. Österreichische WissenschaftlerInnen, die ein Projekt vorhaben, das dieser Zielsetzung zweckdienlich ist, sind eingeladen sich **bis 15. März 2004** um ein Fulbright Stipendium für das kommende akademische Jahr 2004-2005 zu bewerben.

Bewerbungsformulare und weitere Informationen stehen in Word und fill-in PDF Format bereit:

Austrian Student Program & U.S. Teaching Assistant Program

Austrian-American Educational Commission (Fulbright Commission)

A-1082 Wien, Schmidgasse 14

Tel: +43-1-313-5685, Fax: +43-1-408 7765

<<mailto:AEnzi@fulbright.at>><mailto:AEnzi@fulbright.at>

Internet: <<http://www.fulbright.at>> <http://www.fulbright.at>

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Dr. Elisabeth Freismuth
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: 711 55/DW 6103