



MITTEILUNGSBLATT

SONDERNUMMER

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 17. Dezember 2003

9. Stück

17. Kundmachung der Bestellung der provisorischen LeiterInnen und prov. stv. LeiterInnen von Instituten der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

18. Kundmachung der Bestellung zu provisorischen Studiendekanen.

17. Kundmachung der Bestellung der provisorischen LeiterInnen und prov. stv. LeiterInnen von Instituten der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Laut Beschluss des Rektorats der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vom 16.12.2003 wurden folgende Personen ab 1.1.2004 zu provisorischen LeiterInnen und prov. stv. LeiterInnen von Instituten bestellt:

Übersicht - Institute

1	Institut für Komposition und Elektroakustik	Institutsvorstand: Stellvertreter:	Univ.-Prof. Mag. Axel Seidelmann o.Univ.-Prof. Dietmar Schermann
2	Institut für Musikleitung	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Leopold Hager Vertr.-Prof. Thomas Kreuzberger
3	Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik	Institutsvorständin: Stellvertreter:	a.o.Univ.-Prof. Dr. Cornelia Szábo-Knotik Ass.Prof. Dr. Markus Grassl
4	Institut für Tasteninstrumente	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Heinz Medjimorec o.Univ.-Prof. Peter Efler
5	Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente	Institutsvorständin: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Adelheid Blovsky-Miller o.Univ.-Prof. Klaus Maetzl
6	Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Klaus Lienbacher VL Herbert Rüdissler
7	Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Avedis Kouyoumdjian VL Johannes Meissl
8	Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Erwin Ortner o.Univ.-Prof. Wolfgang Sauseng
9	Institut für Gesang und Musiktheater	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. MMag. Leopold Spitzer Mag. Benno Schollum
10	Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Ernst-Günter Einbrodt o.Univ.-Prof. Samy Molcho
11	Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“	Institutsvorstand: Stellvertreterin:	o.Univ.-Prof. Dkfm. Peter Mayer Univ.Ass. Gerlinde Semper
12	Institut für Musikpädagogik	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Mag.Dr. Franz Niemann o.Univ.-Prof. Dr. Peter Rübke
13	Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie - Abteilung für Musik- und Bewegungserziehung - Abteilung für Musiktherapie - Abteilung für „Integrative Atem-, Stimm- und Bewegungsschulung“	Institutsvorständin: Stellvertreter:	Univ.-Prof. Angelika Hauser VL Klaus Göhr
14	Institut für Musikalische Stilforschung - Abteilung für Stilkunde und Aufführungspraxis - Abteilung „Wissenschaftszentrum Arnold Schönberg“	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Mag.Dr. Hartmut Krones Prof. Eduard Claucig
15	Institut für Populärmusik	Institutsvorstand: Stellvertreter:	Univ.-Prof. Wolfgang Puschnig VL Stefan Jeschek
16	Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik)	Institutsvorständin: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Ursula Kneihls a.o.Univ.-Prof. Mag. Johannes Marian
17	Hellmesberger-Institut (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik)	Institutsvorstand: Stellvertreterin:	o.Univ.Prof. Melitta Heinzmann VL Wolfgang Aichinger
18	Institut Franz Schubert (Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik)	Institutsvorstand: Stellvertreter:	Univ.-Prof. Walter Wretschitsch o.Univ.-Prof. Alfred Endelweber
19	Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik)	Institutsvorstand: Stellvertreterin:	o.Univ.-Prof. Mag. Wolfgang Bruneder Univ.-Prof. Mag. Maria Bayer

20	Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und -musizieren in der Musikpädagogik)	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Alfred Halbartschlager Prof. Mag. Alois Glaßner
21	Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie	Institutsvorständin: Stellvertreterin:	o.Univ.-Prof. Mag.Dr. Gerlinde Haid a.o.Univ.-Prof. Dr. Ursula Hemetek
22	Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik)	Institutsvorstand: Stellvertreter:	o.Univ.-Prof. Mag. Gregor Widholm a.o.Univ.-Prof. Mag.Dr. Matthias Bertsch
23	Institut für Musiksoziologie	Institutsvorständin: Stellvertreter:	o.Univ.Prof. Dr. Irmgard Bontinck a.o.Univ.Prof. Dr. Alfred Smudits
24	Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM)	Institutsvorstand: Stellvertreter:	a.o.Univ.-Prof.Mag.Dr. Franz-Otto Hofecker a.o.Univ.-Prof. Mag.Dr. Tasos Zembylas

Der Rektor: W. Hasitschka

18. Kundmachung der Bestellung zu provisorischen Studiendekanen.

Laut Beschluss des Rektorats der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vom 16.12.2003 wurden folgende Personen ab 1.1.2004 zu provisorischen Studiendekanen bestellt:

Herr o.Univ.-Prof. Walter WÜRDINGER zum „provisorischen Studiendekan für Instrumentalstudien“ und Herr o.Univ.-Prof. Wolfgang HEIßLER zum „provisorischen Studiendekan für musikpädagogische Studien“.

Der Rektor: W. Hasitschka