

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 3. Dezember 2003

6. Stück

48. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Musikwissenschaft (Nachfolge G. Scholz) gemäß § 24 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
49. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozentin für das Fach „Blockflöte“ an Frau Rahel STOELLGER.
50. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Orgel“ an Herrn Florian PAGITSCH.
51. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Gerold W. GRUBER im Fach Musikwissenschaft.
52. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Stefan GOTTFRIED im Fach Klavier.
53. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Maria-Regina SEIDLHOFER im Fach Klavier.
54. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Michael GAILIT im Fach Klavier.
55. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Ingrid FUßENEGGER im Fach Chorleitung.
56. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Elisabeth SCHRATTENHOLZER im Fach Sprachgestaltung.
57. Ausschreibung der Funktion eines/einer Operativen Leiters/Leiterin des Universitätslehrgangs „Aufbaustudium Kulturmanagement“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

58. Ausschreibung der Stelle eines/einer Anlagenbuchhalters/-buchhalterin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
59. Ausschreibung zweier Stellen für MitarbeiterInnen in der Studien- und Prüfungsabteilung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

48. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Musikwissenschaft (Nachfolge G. Scholz) gemäß § 24 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 24 KUOG folgende Berufungskommission zur Besetzung einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Musikwissenschaft (Nachfolge G. Scholz) eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Irmgard BONTINCK

Dieter TORKEWITZ

Laurenz LÜTTEKEN

Peter REVERS

Akademischer Mittelbau:

Franz-Otto HOFHECKER

Matthias BERTSCH

Studierende:

Rita HÖLLHUEMER

Joachim CLAUCIG

Der Rektor: W. Hasitschka

49. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozentin für das Fach „Blockflöte“ an Frau Rahel STOELLGER.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 5. Juni 2003 wurde Frau Rahel STOELLGER mit Bescheid vom 21. November 2003 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozentin für das künstlerische Fach „Blockflöte“ verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

50. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach „Orgel“ an Herrn Florian PAGITSCH.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 13. Oktober 2003 wurde Herrn Florian PAGITSCH mit Bescheid vom 27. November 2003 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das künstlerische Fach „Orgel“ verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

51. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Gerold W. GRUBER im Fach Musikwissenschaft.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Irmgard BONTINCK

Dieter TORKEWITZ

Laurenz LÜTTEKEN

Peter REVERS

Akademischer Mittelbau:

Matthias BERTSCH

Franz-Otto HOFECKER

Studierende:

Rita HÖLLHUEMER

Joachim CLAUCIG

Der Rektor: W. Hasitschka

52. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Stefan GOTTFRIED im Fach Klavier.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Klara HARRER-BARANYI

Harald OSSBERGER

Eva SALMUTTER

Maria NUSSBAUMER-EIBENSTEINER

Akademischer Mittelbau:

Johannes MARIAN

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Dagmar FURCH

Nina RADOSEVIC

Der Rektor: W. Hasitschka

53. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Maria-Regina SEIDLHOFER im Fach Klavier.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Martin HUGHES

Roland KELLER

Otto NIEDERDORFER

Eugen JAKAB

Akademischer Mittelbau:

Michael LIPP

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Déborah GRANDPIERRE

Donka ANGATCHEVA

Der Rektor: W. Hasitschka

54. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Michael GAILIT im Fach Klavier.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Martin HUGHES

Roland KELLER

Eike STRAUB

Maria NUSSBAUMER-EIBENSTEINER

Akademischer Mittelbau:

Johannes KUTROWATZ

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Déborah GRANDPIERRE

Aya SUZUKI

Der Rektor: W. Hasitschka

55. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Ingrun FUßENEGGER im Fach Chorleitung.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Wolfgang HEIßLER
Wolfgang SAUSENG
Karl KAMPER
Albert HARTINGER

Akademischer Mittelbau:

Maria HÖLLER
Lydia VIERLINGER

Studierende:

Isabell KÖSTLER
Marie-Theres MEDVED

Der Rektor: W. Hasitschka

56. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Elisabeth SCHRATTENHOLZER im Fach Sprachgestaltung.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Gerhard KAHRY
Hubertus PETROLL
Hilde HAIDER
Eva WÄCHTER-KOLLPACHER

Akademischer Mittelbau:

Eva TACHA-BREITING
Helena WAIDMAYR

Studierende:

Benedikt HAUBRICH
Tijl FAVEYTS

Der Rektor: W. Hasitschka

57. Ausschreibung der Funktion eines/einer Operativen Leiters/Leiterin des Universitätslehrgangs „Aufbaustudium Kulturmanagement“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien kommt die Funktion eines/einer

Operativen Leiters/Leiterin des Universitätslehrgangs „Aufbaustudium Kulturmanagement“

(halbbeschäftigt), voraussichtlich ab 1.1.2004 und befristet bis 31.12. 2005, zur Besetzung.

Voraussetzungen für die Bewerbung: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, abgeschlossenes geistes-, kultur-, sozialwissenschaftliches oder wirtschaftswissenschaftliches Studium, sowie detaillierte Kenntnisse des Aufbaustudiums Kulturmanagement; bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich. Persönliche und fachliche Eignung für eine leitende Funktion in der öffentlichen Verwaltung, Organisationstalent, Kommunikations- und Entscheidungsfähigkeit, Eigeninitiative, Flexibilität, gute Englisch- und EDV-Kenntnisse werden erwartet.

Mit der Funktion der operativen Leitung des Aufbaustudiums Kulturmanagement sind u.a. folgende Aufgaben verbunden: Koordination und Organisation des Aufnahmeverfahrens, Planung, Koordination, Abwicklung sowie Evaluierung der Lehre, studentische Betreuung, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing, sowie die Verwaltung des Budgets.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

24.12.2003

mit Angabe der **Zahl 4914/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

58. Ausschreibung der Stelle eines/einer Anlagenbuchhalters/-buchhalterin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Stelle eines/einer

Anlagenbuchhalters/-buchhalterin

ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Matura, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst.

Ihre Aufgaben umfassen: Führung des Anlagenverzeichnisses, Buchung und Bewertung aller Anlagen, Durchführung der Abschreibung und Inventur, Mitarbeit bei der Bilanz

Vorausgesetzt werden: Ausgezeichnete PC-Kenntnisse, selbständiges Konzipieren und Arbeiten, systematisches Erfassen komplexer Zusammenhänge und mathematisches Verständnis.

Sie arbeiten in einem Team, das für die Neugestaltung des Rechnungswesens der Universität verantwortlich ist.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

24. Dezember 2003

mit Angabe der **Zahl 4968/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

59. Ausschreibung zweier Stellen für MitarbeiterInnen in der Studien- und Prüfungsabteilung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangen zwei Stellen für

MitarbeiterInnen in der Studien- und Prüfungsabteilung

davon eine als Karenzersatz, befristet bis 28. Februar 2005, und eine unbefristete Stelle, zur Besetzung.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich. Gute Fremdsprachenkenntnisse, sehr gute EDV-Kenntnisse (Word, Excel, File Maker), selbständiges Arbeiten sowie Flexibilität erwünscht.

Aufgaben: Meldung der Studierenden, Anmeldung zu Lehrveranstaltungen, Prüfungsdatenkontrolle und –erfassung, Erstellung von Informationsmaterial.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

24. Dezember 2003

mit Angabe der **Zahl 4949/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka