

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 5. November 2003

3. Stück

18. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Forough Djafar-Zadeh im Fach Flöte.
19. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Wolfgang Glüxam im Fach Cembalo.
20. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Alois Glaßner im Fach Chorleitung.
21. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Herbert Lauer mann im Fach Komposition.
22. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Matthias Bertsch im Fach Musikalische Akustik.
23. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Eleonore Witoszynski im Fach Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung.
24. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v3/3-Ersatzkraft (Karenzvertretung) für das Sekretariat des Institutes für Populärmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

18. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Forough Djafar-Zadeh im Fach Flöte.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Carol-D. REINHART

Robert WOLF

Herbert WEISSBERG

Dieter FLURY

Akademischer Mittelbau:

Dorit FÜHRER-PAWIKOWSKY

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Sieglinde GRÖßINGER

Mikako KARASAWA

Der Rektor: W. Hasitschka

19. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Wolfgang Glüxam im Fach Cembalo.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Gordon MURRAY

Michael RADULESCU

Kurt A. ESTERMANN

Brett LEIGHTON

Akademischer Mittelbau:

Johannes BOGNER

Norbert ZEILBERGER

Studierende:

Erich TRAXLER

Marko MOTNIK

Der Rektor: W. Hasitschka

20. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Alois Glaßner im Fach Chorleitung.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Wolfgang HEIßLER

Wolfgang SAUSENG

Albert HARTINGER

Karl KAMPER

Akademischer Mittelbau:

Reinhard AMON

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Christoph VELISEK

Andreas SALZBRUNN

Der Rektor: W. Hasitschka

21. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Herbert Lauer mann im Fach Komposition.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Erich URBANNER

Ivan ERÖD

Marco STROPPIA

Julian ANDERSON

Akademischer Mittelbau:

Michael STEPHANIDES

Johannes MARIAN

Studierende:

Trzveta DIMITROVA

David GOTTSCHALK

Der Rektor: W. Hasitschka

22. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Matthias Bertsch im Fach Musikalische Akustik.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Gerlinde HAID

Gregor WIDHOLM

Vaclav SYROVY

Murray CAMPBELL

Akademischer Mittelbau:

Helmut KÜHNELT

Wilfried KAUSEL

Studierende:

Robert KÜHTREIBER

Andrew W. BROWN

Der Rektor: W. Hasitschka

23. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Eleonore Witoszynski im Fach Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

Universitätsprofessoren:

Angelika HAUSER

Ralph ILLINI

Rose BREUSS

Gertrude SCHIMPL

Akademischer Mittelbau:

Herbert LAUERMANN

Michael STEPHANIDES

Studierende:

Birgit ZIZLER

Jaqueline ALMASY

Der Rektor: W. Hasitschka

24. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v3/3-Ersatzkraft (Karenzvertretung) für das Sekretariat des Institutes für Popularmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Stelle eines/einer

**Vertragsbediensteten v3/3-Ersatzkraft (Karenzvertretung),
teilbeschäftigt mit 20 Wochenstunden**

für das Sekretariat des Institutes für Popularmusik ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich. Englisch-, Maschinschreib- und EDV-Kenntnisse (Word, Excel, FileMaker, PowerPoint), buchhalterische Fähigkeiten, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Einsatzfreude und Organisationstalent, mehrjährige einschlägige Berufserfahrung sowie Kenntnisse universitätsinterner Verwaltungsabläufe erwünscht.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis
spätestens

26. November 2003

mit Angabe der **Zahl 4410/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb
qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation
vorrangig aufgenommen.

BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und
Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsvorstand: St. Jeschek

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Dr. Elisabeth Freismuth
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: 711 55/DW 6102