



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2005/06

ausgegeben am 1. Februar 2006

8. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 103. Betreuungszeiten der Betriebsärztin Dr. HIDEN.
- 104. Korrektur zum Mitteilungsblatt Nr. 7 vom 18.1.2006.
- 105. Änderung des Satzungsteils Studienrecht.
- 106. Änderung des Studienplans Bakkalaureatsstudium Regie.
- 107. Änderung des Studienplans Bakkalaureatsstudium Schnitt.
- 108. Änderung in der Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten Bereich: Katholische und Evangelische Kirchenmusik.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 109. Größe der Habilitationskommission für Helena DEARING.

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 110. Größe der Berufungskommission für Violine (Nachfolge GEANTA).
- 111. Zusammensetzung der Berufungskommission für Violine (Nachfolge GEANTA) sowie Bestellung von Gutachtern.

OFFENE STELLEN

- 112. Ausschreibung der Stelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie, Abteilung Musik- und Bewegungserziehung, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 113. Ausschreibung der Stelle einer Juristin/eines Juristen (Karenzvertretung) im Büro des Studiendirektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

114. Ausschreibung der Stelle einer/eines Mitarbeiterin/s für das Sekretariat der Universitätsbibliothek an der Akademie der bildenden Künste Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

115. FOHN-Stipendien 2006.
116. TEMPUS IMG und SCM.
117. ERASMUS MUNDUS – geänderte Einreichfristen für 2006.
118. ERASMUS MUNDUS – geänderte Zuständigkeiten.
119. Fulbright Stipendium für Lehre und Forschung in den USA 2006-2007.
220. Project for international mobility (post-doctoral scholarship).

TODESFÄLLE

221. em.o.Univ.Prof. Thomas Christian DAVID.

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 15. Februar 2006

KUNDMACHUNGEN

103. **Betreuungszeiten der Betriebsärztin Dr. HIDEN.**

Die Betriebsärztin Dr. Barbara HIDEN wird an folgenden Terminen Begehungen der angegebenen Standorte der Universität vornehmen:

Metternichgasse 8, 1030 Wien	Dienstag, 14. März 2006 , ab 9.00 Uhr
Metternichgasse 12, 1030 Wien	Dienstag, 4. April 2006 , ab 9.00 Uhr
Schubertring 14, 1010 Wien	Dienstag, 16. Mai 2006 , ab 9.00 Uhr

Sie ist darüber hinaus in allen arbeitsmedizinischen Belangen jederzeit wie folgt erreichbar:

Dr. Barbara HIDEN, Ärztin für Allgemeinmedizin

Tel. mobil: 0676/84 90 84 70

ARGE Arbeitsmedizin, Arbeitsmedizinisches Zentrum

Lehargasse 3, 1060 Wien

e-mail: arge.arbeitsmedizin@utanet.at

Tel.: 01/585 36 95

Fax: 01/585 36 95 –15

E. Freismuth

104. **Korrektur zum Mitteilungsblatt Nr. 7 vom 18.1.2006.**

In Punkt Nr. 89 des Mitteilungsblattes Nr. 7 vom 18.1.2006, „Neue Leitung am Institut für Komposition und Elektroakustik“, lautet der Name: „o.Univ.-Prof. **Dietmar SCHERMANN**“.

E. Freismuth

105. **Änderung des Satzungsteils Studienrecht.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.01.2006 auf Vorschlag des Rektorats folgende Änderung des Satzungsteils Studienrecht § 25 (1) beschlossen:

Studienrecht

§ 25 (1) Die Curricula und Änderungen der Studienpläne und Curricula treten mit dem der Kundmachung unmittelbar folgenden 1. Oktober eines Jahres in Kraft, sofern die Kundmachung vor dem 15. Juni des betreffenden Jahres erfolgt. Bei Kundmachung nach dem 15. Juni eines Jahres erfolgt das Inkrafttreten mit dem 1. Oktober des nächstfolgenden Jahres.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

106. Änderung des Studienplans Bakkalaureatsstudium Regie.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.01.2006 folgende Studienplanänderung des Bakkalaureatsstudiums Regie beschlossen:

Studienplan Bakkalaureatsstudium REGIE:

Voraussetzung für die Bakkalaureatsprüfung:

Neben den bereits genannten Zulassungsvoraussetzungen ist der Nachweis eines erfolgreich absolvierten Schauspielseminars (mind. 1 Woche) zu erbringen.

Bei dieser Studienplanänderung handelt es sich laut Übergangsbestimmungen zu § 25 des Satzungsteiles Studienrecht um eine „unwesentliche Änderung“.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

107. Änderung des Studienplans Bakkalaureatsstudium Schnitt.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.01.2006 folgende Studienplanänderung des Bakkalaureatsstudiums Schnitt beschlossen:

Studienplan Bakkalaureatsstudium SCHNITT:

Das Schnitt-Praktikum 5 im Ausmaß von 7 Semesterstunden ist zu streichen.

Die dabei frei werdenden Stunden sind auf die Praktika 3 bis 4 aufzuteilen:

Ursprünglich:

Schnitt-Praktikum 2	PR	gilt als 4-stündig
Schnitt-Praktikum 3	PR	gilt als 7-stündig
Schnitt-Praktikum 4	PR	gilt als 7-stündig
Schnitt-Praktikum 5	PR	gilt als 7-stündig

Neu:

Schnitt-Praktikum 2	PR	gilt als 4-stündig
Schnitt-Praktikum 3	PR	gilt als 10-stündig
Schnitt-Praktikum 4	PR	gilt als 11-stündig

Bei dieser Studienplanänderung handelt es sich laut Übergangsbestimmungen zu § 25 des Satzungsteiles Studienrecht um eine „unwesentliche Änderung“.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

108. Änderung in der Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten Bereich: Katholische und Evangelische Kirchenmusik.

Frau Gerlinde BACHINGER-DRÖSCHER wird als Studierendenvertreterin von der ÖH entsendet.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

109. Größe der Habilitationskommission für Helena DEARING.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.01.2006 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Helena DEARING (angestrebtes Habilitationsfach **Stimmbildung**) wie folgt zusammensetzt:

3 OberbauvertreterInnen, 1 MittelbauvertreterIn, 1 StudierendenvertreterIn

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

110. Größe der Berufungskommission für Violine (Nachfolge GEANTA).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.01.2006 beschlossen, dass sich die Berufungskommission für die Nachfolge von Leonora GEANTA (Fach **Violine**) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

111. Zusammensetzung der Berufungskommission für Violine (Nachfolge GEANTA) sowie Bestellung von Gutachtern.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.01.2006 beschlossen, folgende Berufungskommission für die Nachfolge von Leonora GEANTA (Fach **Violine**) einzusetzen:

Entscheidungsbevollmächtigte Berufungskommission (§ 98 Abs. 4 UG 02) für Violine (Nachfolge GEANTA):

Oberbau:

Ulrike DANHOFER
Wolfgang HEIßLER
Gottfried KITZMÜLLER
Klaus MAETZL
Roswitha RANDACHER

Mittelbau:

Wolfgang AICHINGER
Michaela CUTKA

entsendete StudierendenvertreterInnen:

Johann RATSCHAN
Ismene WEISS

Es wurden laut § 98 Abs. 3 UG 02

Maighread MC CRANN und Herbert MÜLLER als externe Gutachter und

Christian ALTENBURGER und Jaqueline ROSCHEK-MORARD als interne Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

OFFENE STELLEN

112. Ausschreibung der Stelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie, Abteilung Musik- und Bewegungserziehung, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie, Abteilung Musik- und Bewegungserziehung "Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung", der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab WS 2006/07 die Stelle eines Vertragslehrers/ einer Vertragslehrerin zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 17 Stunden / 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen:

Eine der Verwendung entsprechende inländische oder gleichwertig ausländische Hochschulbildung.

Gewünschte Qualifikationen:

Sehr gute Kenntnisse des Klavierimprovisationsspiels, speziell für den Bereich Bewegungsbegleitung;

Nachweis von Tätigkeiten in den Bereichen: Rhythmik mit Kindern, Rhythmik mit Erwachsenen, Rhythmik in der Fort- und Weiterbildung; künstlerisch-pädagogische Projekte; Nachweis von Fachpublikationen.

Aufgaben: Betreuung der Fächer:

- Rhythmik
- Angewandte Rhythmik und ihre Didaktik in der Musik- und Sozialpädagogik
- Didaktik der Rhythmik mit Kindern
- Hospitation und Unterrichtsanalyse Kinder
- Lehrprobenbetreuung "Rhythmik mit Kindern incl. Unterrichtsplanung und -analyse"
- Betreuung von Praktika
- Betreuung von schriftlichen Bakkalaureatsarbeiten im Bereich MBP/Rhythmik

Bewerbungsfrist: 15. März 2006

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 5347/2005** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

113. Ausschreibung der Stelle einer Juristin/eines Juristen (Karenzvertretung) im Büro des Studiendirektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro des Studiendirektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 16.03.2006 die Stelle einer/eines

Juristin/Juristen (Karenzvertretung)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: Befristet bis voraussichtlich 31.01.2007

Aufnahmebedingungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, abgeschlossenes Studium der Rechtswissenschaften, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich.

Gewünschte Qualifikationen: Einschlägige Berufserfahrung, Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, gute Allgemeinbildung, selbständiges Arbeiten, Initiative, Flexibilität sowie EDV- und Fremdsprachenkenntnisse.

Aufgaben: Der Schwerpunkt des Arbeitsbereiches liegt in der rechtskundigen Betreuung der Aufgaben des Studiendirektors gemäß dem UG. Im Vordergrund stehen die selbständige Erstellung von Entscheidungsgrundlagen in der Anwendung des aktuellen Studienrechts sowie Beiträge zu seiner Weiterentwicklung. Weiters zählen dazu die selbständige Bearbeitung von Nostrifizierungsanträgen und die Betreuung der ECTS-Umsetzung (Bologna Prozess).

Bewerbungsfrist: 01.02.2006 bis 22.02.2006

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 418/06** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

114. Ausschreibung der Stelle einer/eines Mitarbeiterin/s für das Sekretariat der Universitätsbibliothek an der Akademie der bildenden Künste Wien.

Die Akademie der bildenden Künste Wien sucht eine/n engagierte/n Mitarbeiter/in für das Sekretariat der Universitätsbibliothek.

Die Akademie wendet sich an Damen und Herren, die nach Abschluss einer kaufmännischen Ausbildung bereits einschlägige, mehrjährige Erfahrungen im Sekretariatsbereich sammeln konnten. Eine hoch professionelle und pragmatische Arbeitsweise wird ebenso vorausgesetzt, wie Englischkenntnisse sowie eine ausgeprägte Freude am Umgang mit Zahlen. Sie überzeugen durch ausgezeichnete MS-Office-Kenntnisse und beherrschen zumindest eine weitere Fremdsprache. Besonderer Wert wird auf Ihre kommunikativen Fähigkeiten, auf Selbständigkeit und Belastbarkeit gelegt.

Einer fachlich kompetenten Persönlichkeit mit souveränem Auftreten wird eine vielschichtige und interessante Tätigkeit geboten. Wenn Sie sich durch diese Herausforderung angesprochen fühlen, freut sich die Akademie auf Ihre Bewerbungsunterlagen, die bis spätestens

08.02.2006

unter Angabe der **Kennzahl Nr. 02/2006**, an die angegebene Kontaktadresse zu senden sind: Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Schillerplatz 3, 1010 Wien, www.akbild.ac.at, Tel.: 01 588 16 – 276, Fax 01 588 16 – 275, e-mail: a.greiner@akbild.ac.at

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

E. Freismuth

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

115. FOHN-Stipendien 2006.

Sofie Fohn geb. Schneider (1899-1990), Malerin und Witwe des Malers Emanuel Fohn (1881-1966), hat zur Förderung von höchstbegabten österreichischen und Südtiroler Studierenden das Stiftungsvermögen testamentarisch bereitgestellt. Aus den Erträgen werden jährlich mehrere Einzelstipendien bis zum Höchstbetrag von €6.000 vergeben.

Bewerberkreis:

Höchstbegabte Studenten und Absolventen (Studienabschluss innerhalb der letzten 2 Jahre) von Universitäten, Hochschulen, Akademien

- mit österreichischer Staatsbürgerschaft
- Südtiroler mit deutscher Muttersprache

für Studien und Projekte im In- und Ausland

Schwerpunkt der Förderung:

Bildende Kunst, Kunstgeschichte, **allgemein künstlerische Studienrichtungen**

- besonders innovative und/oder aufwendige Studien bzw. Projekte
- post-graduate Studien

Richten Sie Ihre (formlose) Bewerbung bitte vom 1. Februar bis 17. März 2006 an FOHNSTIFTUNG, 1011 WIEN, SINGERSTRASSE 17-19 (mit folgenden Angaben/Unterlagen):

1. persönliche Daten
2. Angaben zum derzeitigen bzw. abgeschlossenen Studium
3. Beschreibung des Studiums oder Projektes (Inhalt, Ort, Zeit, Dauer)
4. Nachweis besonderer Begabung (z.B.: Zeugnisse, Befürwortungen, event. Arbeitsproben)
5. Angaben zu persönlichen Lebensumständen, eventuellen Studienschwierigkeiten

Das Stiftungskuratorium entscheidet über die Zuerkennung der Stipendien nach freiem Ermessen unter Ausschluss des Rechtsweges. Für die Einsendungen wird keine Haftung übernommen.

E. Freismuth

116. TEMPUS IMG und SCM.

Der Aufruf zur Antragseinreichung für TEMPUS Individual Mobility Grants (IMG) sowie Structural and Complementary Measures (SCM) Projekte wurde veröffentlicht.

Der Einreichtermin ist in beiden Fällen der **15. Februar 2006** (23:59 Central European Time; Technische Unterstützung für die elektronische Einreichung wird allerdings nur bis 16:00 gewährt!).

Detaillierte Informationen unter:

http://europa.eu.int/comm/education/programmes/tempus/news_en.html

http://europa.eu.int/comm/education/programmes/tempus/apply_en.html#guide

http://europa.eu.int/comm/education/programmes/tempus/apply_en.html#form

http://europa.eu.int/comm/education/programmes/tempus/faqimg_en.html

<http://europa.eu.int/comm/education/programmes/tempus/doc/infoscm.pdf>
<http://europa.eu.int/comm/education/programmes/tempus/doc/infoscmannex.pdf>
http://europa.eu.int/comm/education/programmes/tempus/faqscm_en.html
<http://europa.eu.int/comm/education/programmes/tempus/doc/salary.pdf>

E. Freismuth

117. ERASMUS MUNDUS – geänderte Einreichfristen für 2006.

Die Einreichfristen für ERASMUS MUNDUS Projekte wurden im Vergleich zum Vorjahr wie folgt geändert:

- Aktion 1: **30. April 2006** (für das akademische Jahr 2007/08)
- Aktion 4: **31. Mai 2006** (für Projekte ab Oktober 2006)
- Aktion 3: **30. November 2006** (für das akademische Jahr 2007/08)
- Aktion 2: **28. Februar 2007** (für das akademische Jahr 2007/08)

E. Freismuth

118. ERASMUS MUNDUS – geänderte Zuständigkeiten.

Mit 1. Jänner 2006 hat die EXECUTIVE AGENCY mit Sitz in Brüssel Aufgaben von der Europäischen Kommission für die Abwicklung des ERASMUS MUNDUS Programms übernommen.

Projektanträge für Aktion 1, 2 und 3 werden nunmehr bei der Executive Agency eingereicht. Aktion 4 verbleibt bei der Kommission.

Weiterführende Informationen zur Executive Agency und ihren Aufgaben unter:

http://europa.eu.int/comm/dgs/education_culture/eacea/index_en.htm

E. Freismuth

119. Fulbright Stipendium für Lehre und Forschung in den USA 2006-2007.

Die Ausschreibung richtet sich an alle österreichische AkademikerInnen mit einer Qualifikation in Wissenschaft, Forschung, Kunst und/oder Lehre, die von einer U.S. Universität zwecks Lehre und Forschung im akademischen Jahr 2006-2007 zu einem mehrmonatigen Aufenthalt eingeladen werden. Besondere Beachtung finden u.a. Bewerbungen, bei denen die Lehre ein wichtiger Aspekt des Aufenthaltes ist, sowie Projekte, die die Entwicklung neuer institutioneller Kooperationen fördern und im Sinne Fulbrights das "gegenseitige Verständnis zwischen der österreichischen Bevölkerung und der Bevölkerung der Vereinigten Staaten von Amerika" im weitesten Sinne fördern.

Einreichfrist: **15. März 2006**

Detailinformation unter: http://www.fulbright.at/austrians/wissen_stipendien.php

Austrian-American Educational Commission (Fulbright Commission), Schmidgasse 14, 1082 Vienna, Tel.: (+43-1) 31339-5629, Fax: (+43-1) 408 7765, e-mail: mplatzer@fulbright.at
<http://www.fulbright.at>

E. Freismuth

220. Project for international mobility (post-doctoral scholarship).

post-doctoral scholarship for researchers who are citizens of member states of the Central European Initiative (CEI)

CEI Fellowship Programme

Application deadline: 12.00 a.m. of **6th March 2006**.

The scholarship for 12 months amounts to €21.000,--

For further information:

<http://www.area.trieste.it/>

dott.ssa Elena Pianese

Human Resources and Training Development Service

AREA Science Park, Padriciano, 99 34012 Trieste

Phone: +390403755278

e-mail: elena.pianese@area.trieste.it

E. Freismuth

TODESFÄLLE

221. em.o.Univ.Prof. Thomas Christian DAVID.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um em.o.Univ.Prof. Thomas Christian DAVID, Klasse künstlerische Ausbildung Tonsatz, verstorben am 19.1.2006.

Der Rektor: W. Hasitschka