

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2005/06

ausgegeben am 18. Jänner 2006

7. Stück

KUNDMACHUNGEN

88. Betreuungszeiten der Betriebsärztin Dr. HIDEN.
89. Neue Leitung am Institut für Komposition und Elektroakustik.
90. Neue erste stellvertretende Leitung am Institut für Komposition und Elektroakustik.
91. Neue zweite stellvertretende Leitung am Institut für Komposition und Elektroakustik.
92. Neue Leitung am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente.
93. Umwidmung Professur für Viola am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente in Professur für Orchestererziehung.

OFFENE STELLEN

94. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
95. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine am Hellmesberger-Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
96. Ausschreibung der befristeten Stelle einer/eines Lehrbeauftragten im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
97. Ausschreibung der befristeten Stelle einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
98. Ausschreibung der Stelle eines/r Schulwirts/in an der Universität für angewandte Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

99. Lehren und Lernen im Ausland – als SprachassistentIn an einer Primär- oder Sekundärstufe.

100. Stipendium „Master in Diplomatie und Internationale Beziehungen“.
101. Aufruf der ASO Brno zur Einreichung von Projektanträgen für Forschungsk Kooperationen für 2006.
102. Ausschreibungen – Preise der Stadt Wien.

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 1. Februar 2006

KUNDMACHUNGEN**88. Betreuungszeiten der Betriebsärztin Dr. HIDEN.**

Die Betriebsärztin Dr. Barbara HIDEN wird am **Dienstag, 24. Jänner 2006**, beginnend ab 9:00 Uhr im Objekt **Singerstraße 26, 1010 Wien**, eine arbeitsmedizinische Begehung vornehmen.

Sie ist darüber hinaus in allen arbeitsmedizinischen Belangen jederzeit wie folgt erreichbar:

Dr. Barbara HIDEN, Ärztin für Allgemeinmedizin

Tel. mobil: 0676/84 90 84 70

ARGE Arbeitsmedizin, Arbeitsmedizinisches Zentrum

Lehargasse 3, 1060 Wien

e-mail: arge.arbeitsmedizin@utanet.at

Tel.: 01/585 36 95

Fax: 01/585 36 95 –15

E. Freismuth

89. Neue Leitung am Institut für Komposition und Elektroakustik.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 15. Dezember 2005 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Jänner 2006 Herrn o.Univ.-Prof. Dieter SCHERMANN zum Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

90. Neue erste stellvertretende Leitung am Institut für Komposition und Elektroakustik.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 15. Dezember 2005 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Jänner 2006 Herrn Univ.-Prof. Ulrich VETTE zum ersten stellvertretenden Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

91. Neue zweite stellvertretende Leitung am Institut für Komposition und Elektroakustik.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 15. Dezember 2005 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Jänner 2006 Herrn Univ.-Prof. Mag. Axel SEIDELMANN zum zweiten stellvertretenden Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

92. Neue Leitung am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 15. Dezember 2005 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Februar 2006 Herrn ao.Univ.Prof. Mag. Stefan KROPFITSCH zum Leiter des Instituts für Streich- und andere Saiteninstrumente zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

93. Umwidmung Professur für Viola am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente in Professur für Orchestererziehung.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 15. Dezember 2005 beschlossen, gemäß dem Entwicklungsplan die frei gewordene Professur für Viola am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente in eine Professur für Orchestererziehung umzuwidmen.

Der Rektor: W. Hasitschka

OFFENE STELLEN**94. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) am Institut für Popularmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Popularmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. März 2006 die Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Eine den Fachgebieten entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Aufgaben: Betreuung der Fächer Gesang Populärmusik, Gesangspraktikum Populärmusik inklusive Didaktik sowie Lehrpraxis für die musikpädagogischen Studienrichtungen, die Bereitschaft zu institutionsinterner Gremialarbeit.

Gewünschte Qualifikation: Erwartet werden eine hervorragende künstlerische Qualifikation sowie pädagogische und didaktische Eignung.

Bewerbungsfrist: 08. Februar 2006

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ **5364/05** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Populärmusik, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

95. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine am Hellmesberger-Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Hellmesberger-Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die unbefristete Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine voraussichtlich ab Wintersemester 2006/2007 ausgeschrieben.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung, eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach, sowie die pädagogische und didaktische Eignung. Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft und eine facheinschlägige Auslandserfahrung sowie eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis nachzuweisen.

Die zu übernehmenden Aufgaben umfassen insbesondere die Betreuung von Studierenden musikpädagogischer Studienrichtungen (Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung, Instrumental(gesangs)pädagogik, Musik- und Bewegungspädagogik, Musiktherapie) in den Bereichen Zentrales künstlerisches Fach, die Lehrpraxis und die Didaktik des Instruments.

Die Bereitschaft zu institutsinterner Gremienarbeit wird vorausgesetzt.

Bewerbungsfrist: bis 28. Februar 2006

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 5438/05** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

96. Ausschreibung der befristeten Stelle einer/eines Lehrbeauftragten im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt am Institut Klavier die auf 2 Semester (SS 2006 und WS 2006/2007 mit Verlängerungsmöglichkeit) befristete Stelle einer/eines angestellten Lehrbeauftragten im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

Hammerklavier

(Variantinstrument als Schwerpunktfach im Instrumentalstudium Klavier)

Interpretationsseminar Hammerklavier

(im Schwerpunktfach Variantinstrument im Instrumentalstudium Klavier)

im Ausmaß von voraussichtlich 10 Semesterstunden Z2n zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 37/05** mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

24. Jänner 2006

an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

97. Ausschreibung der befristeten Stelle einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt am Institut für Schauspiel eine auf das Sommersemester 06 befristete Stelle einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

Körperlicher Ausdruck

(in Assistenz zu VProf. Axel Richter)

im Ausmaß von voraussichtlich 10 Semesterstunden Z3n zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 38/05** mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

24. Jänner 2006

an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

98. Ausschreibung der Stelle eines/r Schulwarts/in an der Universität für angewandte Kunst Wien.

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n Schulwart/in für Reinigungsarbeiten, Postwege, Verschiedene Hilfsarbeiten, Betreuung des Sitzungssaales und der Hörsaaleinrichtungen bei Sitzungen, Seminaren und Veranstaltungen aller Art (technische Ausstattung, Buffet). Arbeitszeit: Mo - Fr, 6 - 14 Uhr.

Bewerbungen mit Lebenslauf sind **bis 28. Jänner 2006** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, personalabteilung@uni-ak.ac.at, zu richten.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

E. Freismuth

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

99. Lehren und Lernen im Ausland – als SprachassistentIn an einer Primär- oder Sekundärstufe.

Für das Schuljahr 2006/07 werden noch SprachassistentInnen gesucht für

- Belgien,
- Frankreich,
- Großbritannien und
- die Niederlande

Bewerbungsfrist: Niederlande: **31. Jänner 2006**

Frankreich, Belgien, Großbritannien: **1. März 2006**

Weitere Informationen: Österreich-Kooperation, Hörlgasse 12/14, 1090 Wien, www.oek.at

Ansprechperson: Ulla Riesenecker

Tel: 01 317 69 93 13, ulla.riesenecker@oek.at

E. Freismuth

100. Stipendium „Master in Diplomatie und Internationale Beziehungen“.

Diplomatische Akademie in Madrid

Einreichfrist: **31. Jänner 2006**

Spanischkenntnisse vorausgesetzt

Weitere Informationen: www.becasmae.es

Königlich Spanische Botschaft, Theresianumgasse 21, A-1040 Wien

Tel: (01) 505 57 88, Fax: (01) 505 57 88 25, www.embesp-at.org

E. Freismuth

101. Aufruf der ASO Brno zur Einreichung von Projektanträgen für Forschungsk Kooperationen für 2006.

Das Austrian Science and Research Liaison Office in Brno (ASO Brno) schreibt für 2006 ein Programm zur Förderung von Forschungsk Kooperationen in den zwei Themenbereichen "Geistes- und Sozialwissenschaften" sowie "Nachhaltigkeit und Nachhaltige Entwicklung" (insbesondere Umweltsystemforschung, Umweltforschung und Umwelttechnologieentwicklung) aus.

Das Programm soll dazu beitragen, bestehende bi- und multilaterale Forschungsk Kooperationen zu intensivieren sowie die Neubildung von Projektpartnerschaften und die Vorbereitung von bi- und multilateralen Projekten, insbesondere für eine Zusammenarbeit im Rahmen des 7. EU-Forschungsrahmenprogramms, zu unterstützen.

Die Projektpartnerschaft muss mindestens aus jeweils einer wissenschaftlichen Institution aus der Tschechischen Republik als auch aus Österreich bestehen. Darüber hinaus sollen wissenschaftliche Institutionen aus Albanien, Bosnien-Herzegowina, Bulgarien, Kroatien, der ehemaligen Jugoslawischen Republik Mazedonien, Rumänien, Serbien und Montenegro, Slowenien, Slowakei und Ungarn in die Aktivitäten einbezogen werden, d.h. Kosten für Projektpartner aus diesen Ländern sind förderfähig.

Die Höhe des finanziellen Zuschusses pro Projekt beträgt **max. 5 000 Euro**.

Die Ausschreibung ist bis **28. Februar 2006** (Datum des Poststempels) geöffnet.

Die Projektaktivitäten sind bis Dezember 2006 durchzuführen.

Nähere Informationen unter: <http://www.aso.zsi.at/de/all/ausschreibung/474.html>

Kontakt: PhDr. Irena Čornejová, Leiterin des ASO Brno

Tel. +420 5 4114 6278, Tel. +420 607 136 724, Fax: +420 5 4114 6278

e-mail: aso-brno@zsi.at

E. Freismuth

102. Ausschreibungen – Preise der Stadt Wien.

Die Stadt Wien verleiht bis zu dreizehn Förderungspreise der Stadt Wien in den Sparten Musik (Komposition), Literatur, bildende Kunst und Architektur sowie Wissenschaft und Volksbildung. Die Preise sind mit je EUR 4.000,00 dotiert. Die Auszeichnungen werden für bisherige hervorragende Leistungen in den genannten Bereichen nur an Einzelpersonen, die mindestens seit drei Jahren in Wien wohnen (ordentlicher Wohnsitz) und das 40. Lebensjahr zum Zeitpunkt der Einreichung noch nicht vollendet haben, verliehen. Die Vergabe erfolgt nach freiem Ermessen und unter Ausschluss jeder Rechtsmittel. Formlose Bewerbungen wären bis

31. März 2006

an die Kulturabteilung der Stadt Wien, 1082 Wien, Friedrich-Schmidt-Platz 5, zu richten.

Weiters gelangt 2006 der anlässlich der 85. Wiederkehr des Geburtstages von Ernst Krenek ausgelobte Preis für ein Werk eines/einer KomponistenIn bzw. MusikschriftstellerIn zur Vergabe.

Die Höhe des Preises, der nur alle zwei Jahre vergeben wird, beträgt EUR 8.000,00. Die Auszeichnung wird aufgrund des Vorschlags einer Jury zuerkannt, die den/die PreisträgerIn nach freiem Ermessen unter Ausschluss jeder Rechtsmittel nominiert.

Der Ernst-Krenek-Preis kann an KomponistenInnen bzw. MusikschriftstellerInnen verliehen werden, die sich persönlich beworben haben, in Wien wohnhaft sind oder dieser Stadt besonders nahe stehen. Bewerbungen mit Lebenslauf und Werkverzeichnis sowie jener Arbeit (Komposition, Studie etc.), für die der Preis verliehen werden soll, wären bis

31. März 2006

ebenfalls an die Kulturabteilung der Stadt Wien zu richten.

Informationen über die Kulturabteilung der Stadt unter <http://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/>.

E. Freismuth