



# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2002/03

ausgegeben am 16. Juli 2003

28. Stück

---

278. Habilitationskommission gem. § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Rupert FANKHAUSER im Fach Klarinette: Änderung der Zusammensetzung
279. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragslehrers/Vertragslehrerin für Gesang (teilbeschäftigt) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
280. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragslehrers/Vertragslehrerin für Stimmbildung im Rahmen des Vorbereitungslehrganges für Stimmbildung (teilbeschäftigt) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
281. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin, befristet auf zwei Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit) für Jazzgesang am Institut für Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
282. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (C 4) für Musik und ihre Didaktik an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn.
283. Ausschreibung einer Vertragsbedienstetenplanstelle in der Entlohnungsgruppe v4 (teilbeschäftigt 50 %) im Bereich der Studienbeihilfenbehörde in Wien.
284. Ausschreibung JSPS Postdoctoral Fellowship Program (Short-term) for North America and European Researchers.
285. Ausschreibung von Stipendien für Asylberechtigte (Konventionsflüchtlinge) und einmalige Förderungen für AsylwerberInnen aus Entwicklungsländern.

**278. Habilitationskommission gem. § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Rupert FANKHAUSER im Fach Klarinette: Änderung der Zusammensetzung**

**Universitätsprofessoren:**

Horst HAJEK  
Johann HINDLER  
Bertram EGGER  
Norbert TÄUBL

**Akademischer Mittelbau:**

Michael STEPHANIDES  
Matthias BERTSCH

**Studierende:**

Stefan RAYER  
Robert CORAZZA

Der Rektor: W. Hasitschka

**279. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragslehrers/Vertragslehrerin für Gesang (teilbeschäftigt) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut „Antonio Salieri“ (Gesang in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien gelangt die

Planstelle eines Vertragslehrers / einer Vertragslehrerin  
für **Gesang** (teilbeschäftigt) ab Wintersemester 2003

zur Nachbesetzung.

Durch die Aufnahme wird ein privatrechtliches Dienstverhältnis begründet.

Aufgabe ist die Erteilung von

- Einzelunterricht in den Fächern Gesang und Stimmbildung in allen musikpädagogischen Studienrichtungen
- Mitarbeit in Kommissionen und Gremien der Universität wird erwartet

Anstellungserfordernisse sind eine den Fachgebieten entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

InteressentInnen, welche Erfahrung auch mit Durchschnittsstimmen, mit der Offenheit für stilistische Vielfalt, auch für Gesang in der Populärmusik, besitzen, werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**31. Juli 2003** (Datum des Poststempels) an:

Universität für Musik und darstellende Kunst  
Institut „Antonio Salieri“,  
Vorstand: o.Univ.-Prof.Mag. Wolfgang Bruneder  
Sekretariat: Dorit Soltiz  
Rennweg 8, 1030 Wien

zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsvorstand: W. Bruneder

**280. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragslehrers/Vertragslehrerin für Stimmbildung im Rahmen des Vorbereitungslehrganges für Stimmbildung (teilbeschäftigt) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt die Planstelle (50 %) eines/einer Vertragslehrers/Vertragslehrerin für Stimmbildung im Rahmen des Vorbereitungslehrganges für Stimmbildung ab Wintersemester 2003/04, befristet auf ein Jahr, zur Besetzung.

Voraussetzung für die Aufnahme als Vertragslehrer/in ist die Erfüllung der Ernennungserfordernisse gemäß Z.21.a.1 der Anlage 1 zum BDG 1979. InteressentInnen mit der erforderlichen künstlerischen und pädagogischen Qualifikation werden zur Bewerbung eingeladen. Entsprechende Fähigkeiten im Klavierspiel werden erwartet. Ihre schriftliche Bewerbung, einschließlich der erforderlichen Unterlagen richten Sie bitte bis spätestens

**23. September 2003**

an das Institut für Gesang und Musiktheater, Penzingerstraße 7, 1140 Wien. Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Institutsvorstand: L. Spitzer

**281. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin, befristet auf zwei Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit) für Jazzgesang am Institut für Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Jazz, ist ab dem Studienjahr 2003/04 eine Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin, befristet auf 2 Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit) für

**Jazzgesang**

am Institut für Jazz zu besetzen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
2. hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
3. die pädagogische und didaktische Eignung,
4. Qualifikation zur Führungskraft,
5. facheinschlägige Auslandserfahrung,
6. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Besondere Anstellungserfordernisse:

1. langjährige professionelle, künstlerische und pädagogische Tätigkeit
2. internationale Bühnenerfahrung
3. perfekte Englischkenntnisse

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind längstens bis 14. September 2003 an die Zentrale Verwaltung/Personalabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst, A 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**282. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (C 4) für Musik und ihre Didaktik an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn.**

In der Fakultät für Kulturwissenschaften ist baldmöglichst eine

**Universitätsprofessur (C 4)  
für Musik und ihre Didaktik**  
(Nachfolge Prof. Dr. Wilfried Fischer)

zu besetzen.

Es gilt das Fach Musik in seinen vielschichtigen Wechselbeziehungen zwischen musikpädagogischer Forschung und Lehre einerseits und der Musikpraxis andererseits zu vertreten.

Einstellungsvoraussetzungen: § 46 Abs. 1 und 4 HG NW (abgeschlossenes Hochschulstudium, Promotion, zusätzliche wissenschaftliche Leistungen, die durch eine Habilitation oder durch gleichwertige wissenschaftliche Leistungen nachgewiesen werden, pädagogische Eignung sowie eine mindestens dreijährige Schulpraxis). Bei ganz oder teilweise fehlender Schulpraxis kann auch eine Einstellung erfolgen, wenn eine mindestens dreijährige praktische Erfahrung bei der Anwendung oder Entwicklung wissenschaftlicher Erkenntnisse und Methoden für den Schulbereich (z.B. Tätigkeiten in Lehrerausbildungsseminaren bzw. in der Curriculumentwicklung) nachgewiesen wird.

Die Universität Paderborn strebt eine Erhöhung des Anteils an Frauen in Hochschullehrerfunktion an und fordert daher Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Frauen werden nach § 7 LGG bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt.

Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis zum 29.09.2003 erbeten unter der Kennziffer 525 an den Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn, 33095 Paderborn.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**283. Ausschreibung einer Vertragsbedienstetenplanstelle in der Entlohnungsgruppe v4 (teilbeschäftigt 50 %) im Bereich der Studienbeihilfenbehörde in Wien.**

Im Bereich der Studienbeihilfenbehörde, Stipendienstelle Wien, gelangt voraussichtlich mit 1. Oktober 2003 eine Vertragsbedienstetenplanstelle in der Entlohnungsgruppe v4 (teilbeschäftigt 50%) zur Besetzung.

Anstellungserfordernisse:

1. Österreichische Staatsbürgerschaft
2. Persönliche und fachliche Eignung
3. Mindestalter 18 Jahre
4. Unbescholtenheit
5. Handelsschulabschluss mit Büropraxis oder eine gleichwertige kaufmännische Ausbildung
6. Abgeleiteter Grundwehr- oder Zivildienst

Ihre Haupttätigkeit umfasst allgemeine Büroarbeiten, wie Telefondienst, diverse Schreivarbeiten, Verwaltung der Krankenscheine und Posteintragungen.

Es erwartet Sie eine moderne, international ausgezeichnete Bundesbehörde mit einem jungen, dynamischen Team. Wir bieten Ihnen eine umfangreiche Einschulungsphase und laufende Fortbildungsangebote.

Wir erwarten von Ihnen sehr gute PC-Kenntnisse, Verantwortungsbewusstsein, Teamfähigkeit und kundenorientiertes Denken. Wenn diese Eigenschaften auf Sie zutreffen, senden Sie bitte Ihre Bewerbung samt Lebenslauf bis **11. August 2003** (Datum des Einlangens bzw. des Poststempels!).

an folgende Adresse:

**Stipendienstelle Wien**  
**Gudrunstraße 179**  
**1100 Wien**

Der Aufnahmetest in Form eines Assessment – Centers findet für die dafür zugelassenen Bewerberinnen und Bewerber am 17.9.2003 statt.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

#### **284. Ausschreibung JSPS Postdoctoral Fellowship Program (Short-term) for North America and European Researchers**

This program is specially established to provide young researchers from the US, Canada and Europe opportunities to conduct, under the guidance of their hosts, cooperative research with leading research groups in universities and other Japanese institutions. It serves to expand scientific exchange between Japan and the following countries: the US, Canada, Austria, Belgium, Denmark, Finland, France, Germany, Greece, Ireland, Italy, Luxemburg, the Netherlands, Norway, Portugal, Spain, Sweden, Switzerland, and the UK.

Two application channels are provided:

- a) Prospective Japanese host researchers apply to JSPS, or
- b) Foreign postdoctoral researchers in the US, the UK, France, Germany or Sweden apply through the nominating authority or JSPS liaison office in their home country.

#### **ELIGIBILITY**

Each candidate for the Fellowship must

- (1) Be a citizen or permanent resident of one of the five participating countries
- (2) Hold a doctorate at the time the Fellowship goes into effect, which must have been received within 10 years; or be enrolled in a doctoral course and be scheduled to receive a Ph.D. within 2 years.

#### **DURATION**

15 days to 12 months

#### **TERMS of AWARDS**

- 1) A round-trip air ticket
- 2) A monthly maintenance allowance of ¥ 392,000
- 3) A settling-in allowance of ¥ 200,000 (only for Fellows with a tenure of three or more months)
- 4) An annual domestic research travel allowance of ¥ 58,500
- 5) A monthly research support allowance of ¥ 81,000
- 6) Overseas travel accident and sickness insurance coverage

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**285. Ausschreibung von Stipendien für Asylberechtigte (Konventionsflüchtlinge) und einmalige Förderungen für AsylwerberInnen aus Entwicklungsländern**

**Wintersemester 2003/04**  
**Bewerbung im Studienreferat des AAI-Wien**

**1. – 12. September 2003**

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Zulassung zum Studium als außerordentlicher Hörer oder Nostrifikation von Vorstudien
- Besuch des Vorstudienlehrganges oder anderer studienvorbereitender Kurse bzw. Zulassung als außerordentlicher Hörer für die Anerkennung von Vorstudien
- Flüchtlingsstatus/Status des Asylwerbers
- soziale Notwendigkeit
- Altersgrenze: 35

Die Höhe des Stipendiums für Konventionsflüchtlinge beträgt **€ 545,05 pro Monat**, die Unterstützung für AsylwerberInnen ist **€ 676,-- pro Semester**.

Die Bewerbung erfolgt im **Studienreferat des Afro-Asiatischen Instituts in Wien, Türkenstraße 3, 1090 Wien**, Dort erhalten Sie auch die Bewerbungsunterlagen.

**Konventionsflüchtlinge** sowie **AsylwerberInnen** wenden sich an Herrn Dr. Andreas Kapeller (Tel: 310 51 45/211 bzw. 213).

Öffnungszeiten:

Montag: 14.00 – 16.00 Uhr

Dienstag: 14.00 – 17.00 Uhr

Donnerstag, Freitag: 9.00 – 12.00 Uhr

*Während der Bewerbungsphase gelten gesonderte Öffnungszeiten!*

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

---

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Dr. Elisabeth Freismuth  
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: 711 55/DW 6101