



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2005/06

ausgegeben am 16. November 2005

4. Stück

KUNDMACHUNGEN

43. Betreuungszeiten der Betriebsärztin Dr. HIDEN.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

44. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Komposition (Habilitationsverfahren David BABCOCK).

OFFENE STELLEN

45. Ausschreibung der Stelle einer Juristin/eines Juristen, Ersatzkraft, befristet, für die Abteilung für Strategische Projektplanung und Organisationsrecht (inkl. Archiv) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
46. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs an der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
47. Ausschreibung der Funktion der Rektorin bzw. des Rektors nach Universitätsgesetz 2002 an der Universität Mozarteum Salzburg.
48. Ausschreibung von Stellen (ProfessorIn „Kunst und digitale Medien“ sowie „Kunst und Fotografie“) an der Akademie der bildenden Künste Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

49. EIFFEL Stipendien.
50. Richard-Wagner-Stipendien Bayreuth.

KUNDMACHUNGEN

43. **Betreuungszeiten der Betriebsärztin Dr. HIDEN.**

Die Betriebsärztin Dr. Barbara HIDEN betreut die Universität an folgenden Terminen im Arbeitsmedizinischen Zentrum:

Montag, 28. November 2005 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr

Montag, 12. Dezember 2005 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr

An beiden Tagen besteht während des Betreuungstermins die Möglichkeit einer **Augenuntersuchung** speziell für Personen, die vorwiegend an Bildschirmarbeitsplätzen tätig sind. Bei Interesse wird um unverzügliche Anmeldung bei Claudia Kochman (DW 6112, kochman@mdw.ac.at) gebeten. Es stehen je 10 Untersuchungstermine zur Verfügung.

Sofern noch Plätze verfügbar sind, kann Frau Dr. Hiden an beiden Tagen auch bezüglich allgemein medizinischer Probleme im Zusammenhang mit dem Arbeitsplatz kontaktiert werden.

Sie ist in allen arbeitsmedizinischen Belangen jederzeit wie folgt erreichbar:

Dr. Barbara HIDEN, Ärztin für Allgemeinmedizin

Tel. mobil: 0676/84 90 84 70

ARGE Arbeitsmedizin, Arbeitsmedizinisches Zentrum

Lehargasse 3, 1060 Wien

e-mail: arge.arbeitsmedizin@utanet.at

Tel.: 01/585 36 95

Fax: 01/585 36 95 –15

E. Freismuth

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

44. **Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Komposition (Habilitationsverfahren David BABCOCK).**

Mitteilung für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs: Habilitationsfach Komposition:

Gemäß § 103 (6) UG 2002 haben die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren David BABCOCK liegen in der Zeit von **16. November bis 7. Dezember 2005** im Büro des Senats, Karlsplatz 1//5, 1010 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

OFFENE STELLEN

45. **Ausschreibung der Stelle einer Juristin/eines Juristen, Ersatzkraft, befristet, für die Abteilung für Strategische Projektplanung und Organisationsrecht (inkl. Archiv) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Abteilung für Strategische Projektplanung und Organisationsrecht (inkl. Archiv) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2006 die Stelle

einer Juristin/eines Juristen, Ersatzkraft,

zu besetzen.

Vertrag: befristet bis voraussichtlich 31.10.2007

Beschäftigungsausmaß: 50 %

Aufnahmebedingungen: Abschluss des Studiums der Rechtswissenschaften, Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: EDV-Kenntnisse, Organisationstalent und Kenntnisse im Vergaberecht. Engagement, Teamorientiertheit, kommunikative Fähigkeiten und Flexibilität (auch im zeitlichen Bereich) sowie Fremdsprachenkenntnisse werden erwartet.

Aufgaben: Betreuung von Bauprojekten, EU-Ausschreibungen, Versicherungs- und Haftungsfragen, Arbeitsmedizin, Stiftungsrecht, allgem. Rechtsangelegenheiten (Datenschutz, Urheberrecht, Arbeitnehmerschutz, Organisationsrecht, Hochschülerschaftsrecht).

Bewerbungsfrist: 16.11.2005 – 7.12.2005

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ **4668/05** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

46. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs an der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2006 die Stelle

einer Sekretärin/eines Sekretärs

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 30 Wochenstunden

Aufnahmebedingungen: Matura, einschlägige Berufserfahrung.

Gewünschte Qualifikationen: Freundlichkeit, Verlässlichkeit, Ehrlichkeit, Belastbarkeit, Einsatzfreude, eigenständiges Arbeiten, sehr gute Computerkenntnis (Word, Excel, Access, etc.), keine Telefonangst, fließend Englisch in Wort und Schrift, Musikinteresse.

Aufgaben: typische Bürotätigkeiten (Telefonate, Korrespondenz, Ablage, Bürobedarf, Adressenverwaltung, Protokollführung, Terminverwaltung, Kassenführung,...), Übersetzungen (d/e/d), Studentenbetreuung, Mithilfe in der Veranstaltungsorganisation.

Bewerbungsfrist: 16.11.2005 – 07.12.2005

Die Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (isa) ist der musikalische Sommercampus der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. (www.mdw.ac.at/isa)

Bewerbungen sind mit Angabe der Kennzahl **4771/05** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

47. Ausschreibung der Funktion der Rektorin bzw. des Rektors nach Universitätsgesetz 2002 an der Universität Mozarteum Salzburg.

An der Universität Mozarteum Salzburg ist die Funktion der Rektorin bzw. des Rektors nach Universitätsgesetz 2002 zum ehest möglichen Zeitpunkt gemäß § 23 UG 2002 zu besetzen.

Die Funktionsperiode beträgt 4 Jahre.

Die Universität Mozarteum Salzburg ist eine Kunstuniversität internationaler Ausrichtung mit einem künstlerischen, künstlerisch-pädagogischen und wissenschaftlichen Studienangebot in den Bereichen der Musik und darstellenden Kunst, Bühnengestaltung, Kunsterziehung sowie Musik- und Bewegungserziehung (ca. 1500 Studierenden).

(Nähere Informationen unter www.moz.ac.at.)

Bewerbungsvoraussetzungen:

- ausgewiesene Kompetenz im internationalen Kulturbereich
- Fähigkeit zur organisatorischen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität
- Führungskompetenz, Kommunikations- und Teamfähigkeit

Erwünscht ist die Vorlage eines Konzeptes zum Amtsverständnis.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Leitungspositionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.

Vor Erstellung der vorgesehenen Ternaliste durch den Senat werden ausgewählte Bewerberinnen und Bewerber vom Senat zu einem Hearing inkl. Präsentation eines Konzeptes zur beabsichtigten Amtsführung durch die Bewerberinnen und Bewerber gebeten.

Aussagekräftige schriftliche Bewerbungen mit entsprechenden ausführlichen Unterlagen werden bis zum **31.12.2005** (es zählt das Datum des Poststempels) an den Vorsitzenden des Senats der Universität Mozarteum Salzburg, O.Univ.-Prof. Ernst Ludwig Leitner, A-5020 Salzburg, Schranngasse 10 A, erbeten.

Reise- und Aufenthaltskosten, die anlässlich des Aufnahme- bzw. Auswahlverfahrens entstanden sind und sonstige Aufwendungen, die im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehen, werden nicht vergütet. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität Mozarteum Salzburg.

Für weitere Auskünfte steht das Büro des Senats, Frau Rosa Hintermaier, zur Verfügung (Tel. 0043-(0)662-6198-2300, E-Mail: rosa.hintermaier@moz.ac.at).

E. Freismuth

48. Ausschreibung von Stellen (ProfessorIn „Kunst und digitale Medien“ sowie „Kunst und Fotografie“) an der Akademie der bildenden Künste Wien.

An der Akademie der bildenden Künste Wien sind folgende Stellen am Institut für bildende Kunst neu zu besetzen:

a) ProfessorIn

in der Studienrichtung bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Kunst und digitale Medien am Institut für bildende Kunst, ab 1. März 2006 bis 30. September 2012 (Kennzahl 19/2005).

Gewünschte Qualifikationen:

Hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich der digitalen Medien unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffs, der die digitalen Medien formal wie methodisch reflektiert. Im Sinne eines transdisziplinären Kunstbegriffs sollten die Berührungspunkte zu anderen Disziplinen, Medien und Genres berücksichtigt werden.

b) ProfessorIn

in der Studienrichtung bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Kunst und Fotografie am Institut für bildende Kunst, ab 1. März 2006 bis 30. September 2011 (Kennzahl 20/2005).

Gewünschte Qualifikationen:

Hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich der Fotografie unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffs, der die Fotografie formal wie methodisch reflektiert. Im Sinne eines transdisziplinären Kunstbegriffs sollten die Berührungspunkte zu anderen Disziplinen, Medien und Genres berücksichtigt werden.

Voraussetzungen für die Bewerbung:

Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulbildung (oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung);

der Nachweis künstlerischer Eignung und internationaler Ausstellungstätigkeit;

der Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung;

die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats und zur Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der Forschungsaktivitäten der Akademie der bildenden Künste;

die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zu Kooperation mit den MitarbeiterInnen wird vorausgesetzt.

Zur Lehrverpflichtung gehört der künstlerische Einzelunterricht im Ausmaß von 17 Unterrichtsstunden pro Woche und die Leitung der betreffenden Klasse am Institut für bildende Kunst.

Interessierte Damen und Herren senden ihre Bewerbung unter Angabe der jeweiligen Kennzahl, bis **09.12.2005**, an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung

Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at

Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 - 275 | e-mail: a.greiner@akbild.ac.at

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

Die Hearings der ausgewählten Bewerberinnen und Bewerber sind für Januar 2006 geplant.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

49. EIFFEL Stipendien.

Seit 1999 werden jedes Jahr von Frankreich 80 EIFFEL Stipendien zugeteilt. Hier finden Sie eine kurze Beschreibung dieses Programms.

- Förderung von Studierenden mit sehr hohen Leistungen, welche eine Diplom- oder Doktorarbeit mit bilateraler Betreuung ("co-direction" oder "co-tutelle") machen.
- Niveau / Bereich: Master und Doktorat / Wissenschaften, Ingenieurwissenschaften, Wirtschaft, Management, Rechtswissenschaften, Politikwissenschaften, Internationale Beziehungen usw..
- Dauer: die Dauer des Stipendiums hängt von der Dauer des Studiums ab. Sie beträgt mindestens ein Jahr und wird bis zum Abschluss des Studiengangs gewährt, für den das Stipendium beantragt wurde.
- Zielpublikum: Studierende aller Länder
- Stipendiaten, die nicht gut Französisch sprechen, erhalten im Vorfeld einen Sprachkurs von maximal einem Jahr. Aufnahme und Verwaltung unterliegen Egide.
- Finanzierung: das Programm wird vollständig vom französischen Außenministerium finanziert. Die Stipendiaten erhalten über 1000 € pro Monat, zzgl. der direkten Übernahme verschiedener Unkosten wie Reisekosten, Krankenversicherung und kultureller Ausgaben. Außerdem garantieren die Hochschulen, an denen die Stipendiaten ihr Studium absolvieren, günstige Studiengebühren.

Vorsicht: Die Bewerbung erfolgt über die französische Partneruniversität/-hochschule.

Nähere Einzelheiten gibt es auf der Webseite: www.egide.asso.fr/eiffel .

Kontakt:

Frau Françoise SELLIER: Außenministerium (MAE-DGCID-SU/UFE) –

Tel.: 01 43 17 84 33 E-mail: francoise.sellier@diplomatie.gouv.fr

EGIDE –28 Rue de la Grange-aux-Belles 75010 Paris –E-mail: eiffel@egide.asso.fr

Wir können auch auf eventuelle Fragen antworten:

Christine Vitel, Chargée de mission, CIDUS, Institut français, Palais Clam-Gallas, Währinger Str. 30, A-1090 – WIEN, Tel. 00 43 1 50 27 53 57, cidus.amba-vienne@diplomatie.gouv.fr

E. Freismuth

50. Richard-Wagner-Stipendien Bayreuth.

Vergabe von bis zu 8 Stipendien für ordentliche Studierende der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (OrchestermusikerInnen, SängerInnen, DirigentInnen, RegisseurInnen) zwischen dem 18.–35. Lebensjahr mit hoher künstlerischer Qualifikation.

Ein Stipendium umfasst im Jahr 2006:

- Festspielkarten (Der fliegende Holländer, Tristan und Isolde, Parsifal)
- Führung durch das Festspielhaus mit Festspielleiter Dr.h.c. W. Wagner
- Besuch der Einführungsvorträge zu den Aufführungen
- gemeinsame Mittagessen aller Stipendiaten im Balkonsaal der Bayreuther Stadthalle
- Vermittlung von Unterkunftsmöglichkeiten

Einreichfrist: Ende November 2005 bis 20.12.2005

Auskunft und Antragstellung: Büro für Internationale Beziehungen (Außeninstitut), AW D 01 07, Herr Jürgen Polak, DW 7422, e-mail: polak-j@mdw.ac.at

E. Freismuth