

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2002/03

ausgegeben am 18. Juni 2003

18. Stück

---

241. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Wolfgang CAPEK im Fach Orgel.
242. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragslehrers/Vertragslehrerin für Solokorrepitation und Klassenbegleitung am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
243. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v2/3 Ersatzkraft für die Studien- und Prüfungsabteilung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
244. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v 3/2-Ersatzkraft für die Studien- und Prüfungsabteilung (Subreferat) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
245. Ausschreibung der Planstelle für eine/n ProgrammiererIn/Web-EntwicklerIn (VB v2 mit Sondervertrag Bed.Gr. 5) im Zentralen Informationsdienst an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
246. Ausschreibung eines Lehrauftrages für das Fach Italienisch (beinhaltet auch den Umgang mit italienischen Operntexten) im Ausmaß von 6 Semesterstunden an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
247. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragslehrerin (teilbeschäftigt mit höchstens 50 % Beschäftigungsausmaß) am Institut für Musik- und Tanzpädagogik – „Orff-Institut“ der Universität Mozarteum Salzburg.
248. Ausschreibung an der Sibelius Academy in Helsinki, Finland.
249. Ausschreibung der Starthilfestipendien für sozial bedürftige StudienanfängerInnen.
250. Ausschreibung der Viktor-Bunzl-Stipendien.
251. Kundmachung der Auflösung des Lehrganges Saxophon – Klassik.
252. Kundmachung der Änderung des Unterrichtsgeldes für Lehrgänge.

**241. Einsetzung einer Habilitationskommission gemäß § 29 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Durchführung des Habilitationsverfahrens Wolfgang CAPEK im Fach Orgel.**

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 29 KUOG folgende Habilitationskommission eingesetzt:

**Universitätsprofessoren:**

Peter PLANYAVSKY  
Wolfgang SAUSENG  
Ivan SOKOL  
Michael KAPSNER

**Akademischer Mittelbau:**

Maria BAYDANOW  
Ingomar RAINER

**Studierende:**

Judith VELISEK  
Siegfried SENDLER

Der Rektor: W. Hasitschka

**242. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragslehrers/Vertragslehrerin für Solokorrepetition und Klassenbegleitung am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt die Planstelle eines/einer Vertragslehrers/Vertragslehrerin für

**Solokorrepetition und Klassenbegleitung**

ab Wintersemester 2003/04 zur Besetzung.

Voraussetzung für die Aufnahme als Vertragslehrer/in ist die Erfüllung der Ernennungserfordernisse gemäß Z.21.a.1 der Anlage 1 zum BDG 1979.

InteressentInnen mit der erforderlichen künstlerischen und pädagogischen Qualifikation werden zur Bewerbung eingeladen. Ihre schriftliche Bewerbung, einschließlich der erforderlichen Unterlagen richten Sie bitte bis spätestens

**24. Juni 2003**

an das Institut für Gesang und Musiktheater, Penzingerstraße 7, 1140 Wien.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Institutsvorstand: L. Spitzer

**243. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v2/3 Ersatzkraft für die Studien- und Prüfungsabteilung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer

**Vertragsbediensteten v2/3-Ersatzkraft**

für die Studien- und Prüfungsabteilung (Stellvertretung der Leiterin) ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Reifeprüfung, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich. Gute Fremdsprachenkenntnisse, sehr gute EDV-Kenntnisse (Word, Excel, File Maker), selbständiges Arbeiten, Organisations- und Führungsqualitäten sowie Flexibilität erwünscht.

Aufgaben: Beratung in Studienangelegenheiten, Bearbeitung von Anerkennungen, Bearbeitung von Stipendien, Koordination der Prüfungssenate.

Vermutlicher Dienstbeginn: Oktober 2003

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**9. Juli 2003**

mit Angabe der **Zahl 2678/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

**244. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v 3/2-Ersatzkraft für die Studien- und Prüfungsabteilung (Subreferat) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer

**Vertragsbediensteten v3/2-Ersatzkraft**

für die Studien- und Prüfungsabteilung (Subreferat) ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich. Sehr gute EDV-Kenntnisse (Word, Excel, File Maker), selbständiges Arbeiten, Einsatzfreude sowie Flexibilität erwünscht.

Aufgaben: Koordination von Prüfungsterminen, Bearbeitung von Anmeldungen zur Zulassungsprüfung, Beratung in Studienangelegenheiten

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**9. Juli 2003**

mit Angabe der **Zahl 2680/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

**245. Ausschreibung der Planstelle für eine/n ProgrammiererIn/Web-EntwicklerIn (VB v2 mit Sondervertrag Bed.Gr. 5) im Zentralen Informationsdienst an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle für eine/n

**ProgrammiererIn/Web-EntwicklerIn**  
(VB v2 mit Sondervertrag Bed.Gr. 5)

im Zentralen Informatikdienst ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Reifeprüfung, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich.

Aufgabenbereiche: Betreuung des Web-Servers, Erstellung dynamischer Webseiten, Entwicklung webfähiger Datenbankanwendungen.

Kenntnisse in ORACLE 9i, PL/SQL, SQL, Javascript, und HTML werden erwartet, Kenntnisse in Java und XML sind vorteilhaft.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**9. Juli 2003**

mit Angabe der **Zahl 2613/03** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

**246. Ausschreibung eines Lehrauftrages für das Fach Italienisch (beinhaltet auch den Umgang mit italienischen Operntexten) im Ausmaß von 6 Semesterstunden an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut Gesang, Lied, Oratorium, ist mit Beginn des Wintersemesters 2003/2004 ein Lehrauftrag für das Fach

Italienisch (beinhaltet auch den Umgang mit italienischen Operntexten)  
im Ausmaß von 6 Semesterstunden

gem. § 2 Abs. 2 Zif. 2 Bundesgesetz über die Abgeltung von wissenschaftlichen und künstlerischen Tätigkeiten an Universitäten und Universitäten der Künste zu besetzen.

Interessenten/Innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis

**24. Juni 2003**

an die Zentrale Verwaltung/Personalabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**247. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragslehrerin (teilbeschäftigt mit höchstens 50 % Beschäftigungsausmaß) am Institut für Musik- und Tanzpädagogik – „Orff-Institut“ der Universität Mozarteum Salzburg.**

Am Institut für Musik- und Tanzpädagogik – „Orff-Institut“ der Universität Mozarteum Salzburg gelangt ehestmöglich die Planstelle

**EINER VERTRAGSLEHRERIN/  
EINES VERTRAGSLEHRERS  
(teilbeschäftigt mit höchstens 50 % Beschäftigungsausmaß)**

für **Musik- und Bewegungspädagogik** zur Besetzung.

**Aufnahmeerfordernis** ist eine der Verwendung entsprechende künstlerische und pädagogische Eignung.

**Der Aufgabenbereich** umfasst Didaktisches Praktikum, Musik – Sprache – Bewegung als persönliche Ausdrucksmedien, Einführung in das Orff-Schulwerk, Projekt zu Musik und Tanz (Projektbegleitung), Studium Generale Musik (Kurzstudium, 2. Jahrgang).

**Erwünscht** sind ein abgeschlossenes Hochschulstudium und der Nachweis einschlägiger pädagogischer Fähigkeiten, Lehrerfahrung an einer Universität sowie der Nachweis der Fähigkeit zur Publikation.

**Reise- und Aufenthaltskosten**, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

**Die Universität Mozarteum Salzburg** strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

**Schriftliche Bewerbungen** mit Lebenslauf, Staatsangehörigkeitsnachweis und Geburtsurkunde in Kopie sowie Zeugniskopien und Lichtbild sind bis spätestens 8. Juli 2003 an die Universität Mozarteum Salzburg, A-5020 Salzburg, Alpenstraße 48, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**248. Ausschreibung an der Sibelius Academy in Helsinki, Finland.**

The Sibelius Academy is a modern and highly specialised music university located in Helsinki, Finland, and one of the largest in Europe.

We are searching for an artistically highly qualified person with pedagogic experience for the position of

**Professor of Opera**

The dead-line of the applications is 19 June 2003.

Inquiries:

Ms. Outi Kähkönen, Head of Vocal Music Department, tel. +358 50 384 3494,  
[outi.kahkonen@siba.fi](mailto:outi.kahkonen@siba.fi)

**249. Ausschreibung der Starthilfestipendien für sozial bedürftige StudienanfängerInnen.**

**Unterstützter Personenkreis:**

Sozial bedürftige Studierende insbesondere aus Nicht-EU-Ländern, die erstmalig an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zum Studium zugelassen sind und bei der Zulassungsprüfung höchste künstlerische Leistungen erbracht haben.

**Voraussetzungen:**

- ordentliche/r Studierende/r im 1. Semester
- 15 bis 25 Jahre
- Staatsbürgerschaft insbesondere aus Nicht-EU-Ländern
- Nachweis besonders hoher künstlerischer Qualifikation
- soziale Bedürftigkeit

**vorzulegen sind:**

- Studienbestätigung für das WS 2003
- Reisepass
- Reisepass
- Unterschrift und Empfehlung der/des Vorsitzenden des Zulassungsprüfungssenats und des/der Lehrers im/in den zentralen künstlerischen Fach/Fächern
- schriftliche Begründung des/der Antragsstellers/in mit Nachweisen(z.B.: Verdienstnachweis der Eltern)

**Einreichung:** 1. bis 31. Oktober 2003 persönlich in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi B EG 01, bei Frau Petra Weissberg, Tel 711 55 DW 6900.

**Höhe der Unterstützung:** monatliche Unterstützung in der Höhe von € 365,- für die Dauer von 4 Monaten sowie Ersatz des Studienbeitrages für das erste Semester, soweit kein anderer gesetzlicher Befreiungs- bzw. Rückerstattungstatbestand vorliegt.

Es werden maximal 10 Stipendien pro Studienjahr vergeben.

**Das Starthilfestipendium wird nur einmal jährlich vergeben!!!  
Auf die Vergabe des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Der Rektor: W. Hasitschka

## 250. Ausschreibung der Viktor-Bunzl-Stipendien.

### **Unterstützter Personenkreis:**

Künstlerisch hervorragend qualifizierte, sozial bedürftige Studierende insbesondere aus Nicht-EU-Ländern.

### **Voraussetzungen:**

ordentliche/r Studierende/r der  
Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie,  
Dirigieren oder der Instrumentalstudien an der  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

### **vorzulegen sind:**

Studienbestätigung für das WS 2003

Staatsbürgerschaft insbesondere aus  
Nicht - EU-Ländern

Reisepass

Nachweis besonders hoher künstlerischer  
Qualifikation, insbesondere erste Diplom-  
prüfung mit Auszeichnung

Unterschrift und Empfehlung des/der  
Lehrer/s im / in den zentralen künstlerischen  
Fach/Fächern und 1. Diplomprüfungs-  
zeugnis

soziale Bedürftigkeit

schriftliche Begründung des/der Antragsstel-  
lers/in mit Nachweisen  
(z.B.: Verdienstnachweis der Eltern)

**Einreichung:** 1. bis 31. Oktober 2003 persönlich in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi B EG 01, bei Frau Petra Weissberg, Tel 711 55 DW 6900.

**Höhe der Unterstützung:** monatliche Unterstützung in der Höhe von € 580,- für die Dauer von 12 Monaten zur Finanzierung der Fortsetzung des Studiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 3 weitere Monatsraten à € 580,- können auf Antrag als Reisekostenzuschuss gewährt werden.

Es werden zwei Stipendien pro Studienjahr vergeben, die auch geteilt werden können.

**Auf die Vergabe des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Der Rektor: W. Hasitschka

## 251. Kundmachung der Auflösung des Lehrganges Saxophon – Klassik.

Das Universitätskollegium hat in seiner Sitzung vom 21. Mai 2003 die Auflösung des Lehrganges Saxophon-Klassik ab dem Wintersemester 2003 beschlossen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## 252. Kundmachung der Änderung des Unterrichtsgeldes für Lehrgänge

Das Universitätskollegium hat in seiner Sitzung vom 21. Mai 2003 die Erhöhung des Unterrichtsgeldes für Lehrgänge beschlossen.

Ab dem Wintersemester 2003 beträgt das Unterrichtsgeld für die Lehrgänge wie folgt:

Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung	€ 300,-
Barockoboe	€ 240,-
Computermusik und elektronische Medien	ab WS 2003 € 600,- ab WS 2004 € 1.000,-
Deutsch für Ausländer	€ 350,-
Elementare musikal. Erziehung (Kinder und Erwachsene)	€ 90,-
Elementare musikal. Erziehung (Weiterbildung)	€ 370,-
Harmonikale Grundlagenforschung	€ 300,-
Historische Instrumentenpraxis	€ 300,-
Musical	ab WS 2003 € 600,- ab WS 2004 € 1.000,-
Schlagzeug der Popularmusik	€ 240,-
Tonsatz nach Heinrich Schenker	€ 300,-
Viola d'amore	€ 300,-
Viola da gamba	€ 300,-

Bei den Lehrgängen Lied und Oratorium, Musikdramatische Darstellung und Berufsbegleitende Weiterbildung wurden keine Änderungen beschlossen.

Die Erhöhung betrifft sowohl Studierende, die ab dem Wintersemester 2003 zu einem Lehrgang neu zugelassen werden als auch Studierende, die den Lehrgang fortsetzen.

Der Rektor: W. Hasitschka