

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2009/10

ausgegeben am 4. August 2010

21. Stück

---

## OFFENE STELLEN

- 323. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb „Senior Lecturer“ für Klavier-Pflichtfach (Karenzvertretung) am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 324. Ausschreibung der Stelle eines/einer Studienassistentin/Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 325. Veröffentlichung der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der Erasmus-Personalmobilität im Studienjahr 2009/10.
- 326. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im SS 2010 (inkl. Verlängerungen aus dem WS 2009), im WS 2010 bzw. im Studienjahr 2010/11 im Rahmen der Erasmus-Studierendenmobilität.
- 327. Österreichische Stipendien für ausländische Studierende, Graduierte und Wissenschaftler bzw. Wissenschaftlerinnen im Sommer 2011 bzw. im Studienjahr 2011/12 – Ausschreibung.

## OFFENE STELLEN

**323. Ausschreibung der Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb „Senior Lecturer“ für Klavier-Pflichtfach (Karenzvertretung) am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist in der Zeit von 1. Oktober 2010 bis voraussichtlich 16. Juni 2011 die Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb „**Senior Lecturer**“ für **Klavier-Pflichtfach** (Karenzvertretung) zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt (14 Semesterstunden)

**Vertrag:** befristet

**Aufnahmebedingungen:** Abgeschlossenes Hochschulstudium im einschlägigen Fach bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

**Gewünschte Qualifikationen:** Die Lehrtätigkeit umfasst den Unterricht im „Pflichtfach Klavier“ für Studierende des Institutes für Streich- und andere Saiteninstrumente mit folgendem Inhalt:

Ziel: Der Unterricht im Pflichtfach Klavier vermittelt die Voraussetzungen, das Klavier in vielfältiger Weise als „Arbeitsmittel“ einzusetzen: zum Studium und zur Analyse von Literatur aus allen Stilepochen, zur Beschäftigung mit Musiktheorie in allen Teilbereichen und als Begleitinstrument. Darüber hinaus hat der Unterricht integrative Funktion bezüglich des Unterrichts im Hauptfach. Das Studium von Klavierliteratur dient auch der Erweiterung des musikalisch-interpretatorischen Horizonts.

Inhalt: technisches und musikalisches Erarbeiten von Klavierliteratur aus allen Stilepochen und Stilbereichen. „Musiktheorie am Klavier“, einfaches Partiturspiel und Transponieren, Blattspiele; Improvisation; Begleiten.

Aufgaben: Die Lehrtätigkeit umfasst den Unterricht im „Pflichtfach Klavier“ für Studierende des Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente.

**Bewerbungsfrist:** bis spätestens 15.9.2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3282/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**324. Ausschreibung der Stelle eines/einer Studienassistentin/Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 15. Oktober 2010 die Stelle eines/einer

**Studienassistentin/Studienassistenten**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt, 10 Wochenstunden

**Vertrag:** auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag

**Aufnahmebedingung:** Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums (Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikerziehung, Instrumental- und Gesangspädagogik, Tonmeisterstudium)

**Aufgaben:** Tätigkeit als ForschungsassistentIn, d.h. Vorarbeiten für wissenschaftliche Vorhaben, Mitwirkung in der Organisation von Veranstaltungen bzw. Projekten, Mitbetreuung der Forschungsinfrastruktur des Instituts (Bibliothek, Archiv etc.)

**Ende der Bewerbungsfrist:** 25. August 2010 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 3169/10** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

### **325. Veröffentlichung der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der Erasmus-Personalmobilität im Studienjahr 2009/10.**

#### **ERASMUS-PERSONALMOBILITÄT** **OUTGOINGS** **im Studienjahr 2009/10**

#### **1. ZU LEHRZWECKEN (= TEACHING ASSIGNMENTS =STA)** **OUTGOINGS**

Stand: 22.07.10

Name:

Partneruniversität:

Sara BRYANS	Royal Academy of Music Dublin
Ulrike DANHOFER	Eesti Muusika ja Teatri Akadeemia Tallinn
Marialena FERNDANDES	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma
Michael FRISCHENSCHLAGER	Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova
Anna Maria GANTER	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Kobenhavn
Barbara GISLER	Royal Academy of Music Dublin
	University of Macedonia, Economic and Social Sciences, Department of Music, Science and Art
	Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
Gerold GRUBER	Univerza v Ljubljani, Akademija za Glasbo
Jan Gottlieb JIRACEK VON ARNIM	Hochschule für Musik und Theater Hannover
	Musikhochschule Lübeck
Stefan KAMILAROV	Nationale Musikakademie „Prof. P. Vladigerov“ Sofia
Christiane KARAJEVA	Escola Superior de Música de Lisboa
	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Vladimir KIRADJIEV	Akademija Muzyczna im. K. Lipinskiego we Wroclawu
Wolfgang KLOS	Universitatea de arte „George Enescu” Iasi
	New Bulgarian University Sofia
Avedis KOUYOUMDJIAN	Sibelius Akatemia Helsinki
Igor LINTZ-MAUES	Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" Bolzano/Bozen
	Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse

	de Paris
Michael LIPP	Sibelius Akatemia Helsinki
Franz LUKASOVSKY	Eesti Muusika ja Teatri Akadeemia Tallinn
Johannes MEISSL	Universitatea de arte „George Enescu” Iasi
	Sibelius Akatemia Helsinki
Luca MONTI	Conservatorio di Musica di Perugia
Walter C. MOORE	Ionian University, Music Department
	Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma
Gordon MURRAY	Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” Leipzig
	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu/ Posen
Tim OVENS	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu/ Posen
Peter RÖBKE	Universität der Künste Berlin
Manfred SCHIEBEL	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu/ Posen
Hansgeorg SCHMEISER	Escola Superior de Música de Catalunya Barcelona
	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon
Ruth SCHNEIDEWIND	Jyväskylän Ammattikorkeakoulu
Peter SCHUHMYER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Leopold SPITZER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Augusta VAN LOOKEREN CAMPAGNE	Conservatorium van Amsterdam
Edward ZIENKOWSKI	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Lodzi

## 2. ZU FORTBILDUNGSZWECKEN (=STAFF TRAINING =STT)

Stand: 22.07.10

Dorothea RIEDEL	Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse de Paris
Susanne BENES	Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

- 326. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im SS 2010 (inkl. Verlängerungen aus dem WS 2009), im WS 2010 bzw. im Studienjahr 2010/11 im Rahmen der Erasmus-Studierendenmobilität.**

**ERASMUS-STUDIERENDENMOBILITÄT  
SS 2010 (inkl. Verlängerungen aus WS 2009)  
OUTGOINGS  
Stand: 22.7.2010**

Name	Partneruniversität
Sebastian GREGO	Conservatoire de Strasbourg
Carmen GSCHWANDTNER (verlängert)	Hochschule der Künste Bern
Maria JAUKE (verlängert)	Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Danse, Den Hague, Koninklijk Conservatorium
Karin RANKL	Hoogeschool voor de Kunsten, Faculteit Muziek Utrecht
Georg SCHWARZ (verlängert)	Folkwang Hochschule Essen
Christian WEIGL	Conservatoire Birmingham
Julia ZULUS (verlängert)	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

**ERASMUS-STUDIERENDENMOBILITÄT  
WS 2010 bzw. Studienjahr 2010/11  
OUTGOINGS  
Stand: 22.7.2010**

Name	Partneruniversität
Dorothea BAUER	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Birgit BÖHM	Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Danse, Den Hague, Koninklijk Conservatorium
Judith BRANDSTÄTTER	Akademia Múzických Umení v Prasue
Ruth BRUCKNER	Royal College of Music London
Desislava DOBREVA	Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
Stefan DONNER	Conservatorium van Amsterdam
Daniela DORFER	Escola Superior de Música de Catalunya Barcelona
Gertraud FRANK	Hochschule für Musik "F.Liszt" Weimar
Mirela GERGOVA	Hochschule für Musik Freiburg
Iris GRUBER	Artez Hogeschool voor de Kunsten Arnhem/Enschede/Zwolle
Anna Veronika GROSCHEDL	Sibelius Akademia Helsinki

Yun GU	Musikakademie Basel
Dominik HAUER	Universität der Künste Berlin
Angela MAIR	Real Conservatorio de Madrid
Rebekka MARKOWSKI	Sveuciliste u Zagrebu, Muzicka Akademija
Christoph NADLER	Hochschule für Musik Köln
Frédéric PFALZGRAF	Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

**327. Österreichische Stipendien für ausländische Studierende, Graduierte und Wissenschaftler bzw. Wissenschaftlerinnen im Sommer 2011 bzw. im Studienjahr 2011/12 – Ausschreibung.**

Das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung teilt mit, dass für das Studienjahr 2011/12 für Studierende, Graduierte und Wissenschaftler/Wissenschaftlerinnen wiederum Stipendien zur Verfügung gestellt werden. Die Stipendienausschreibung erfolgt mittels der Österreichischen Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung <http://www.grants.at/> (Deutsch und Englisch). Diese enthält neben den Stipendien des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung auch Informationen über Stipendienprogramme anderer Institutionen.

Der Gesamtumfang der einseitigen Incoming-Stipendien des BMWF 2011/12 ist abhängig vom BVA 2011.

Wie schon in den letzten Jahren wird bei der Stipendienausschreibung für das Studienjahr 2011/12 die elektronische Antragstellung (via [www.scholarships.at](http://www.scholarships.at)) ausnahmslos verpflichtend vorgeschrieben.

Das **Franz Werfel-Stipendienprogramm** läuft inklusive der Nachbetreuung weiter wie bisher.

Das **Richard Plaschka-Stipendienprogramm** läuft weiter wie bisher.

Das **Ernst-Mach-Stipendienprogramm** besteht weiterhin aus zwei Teilprogrammen:

Die einzige Änderung im Vergleich zum Vorjahr besteht darin, dass beim Teilprogramm „Ernst Mach-Stipendien – weltweit“ BewerberInnen aus Entwicklungsländern aus allen Studienrichtungen Stipendienanträge stellen können (bisher nur aus den Geisteswissenschaften). Damit reagiert das BMWF auf die Einstellung des Nord-Süd-Dialog-Stipendienprogramms.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 18. August 2010.**  
Redaktionsschluss: Freitag, 13. August 2010, 12:00 Uhr