

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2009/10

ausgegeben am 21. Juli 2010

20. Stück

KUNDMACHUNGEN

319. Wissensbilanz-Verordnung 2010.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

320. Habilitationsverfahren Markus Grassl (angestrebtes Fach Historische Musikwissenschaft).

OFFENE STELLEN

321. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für die Bereiche Komposition und Arrangement, Pop- und Jazzharmonielehre sowie Ensemble/Ensembleleitung am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

322. 36. Elena Rombro-Stepanow-Klavierwettbewerb 2010.

KUNDMACHUNGEN

319. Wissensbilanz-Verordnung 2010.

Mit BGBl. II Nr. 216/2010 vom 7.7.2010 wurde die Wissensbilanz-Verordnung 2010 verlautbart.

Diese Verordnung ist abrufbar unter: <http://www.ris.bka.gv.at/Bgbl-Auth/>

P. Hofmann

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

320. Habilitationsverfahren Markus Grassl (angestrebtes Fach Historische Musikwissenschaft).

Mitteilung für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs: angestrebtes Fach Historische Musikwissenschaft

Gemäß § 103 (6) UG haben die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Grassl liegen in der Zeit von **21. Juli 2010 bis 11. August 2010** im Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: senat@mdw.ac.at

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

OFFENE STELLEN

321. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für die Bereiche Komposition und Arrangement, Pop- und Jazzharmonielehre sowie Ensemble/Ensembleleitung am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2010 die Stelle einer/eines **Senior Lecturer** für die Bereiche Komposition und Arrangement, Pop- und Jazzharmonielehre sowie Ensemble/Ensembleleitung zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: im Ausmaß eines Teilvertrages (ca. 60%)

Vertrag: unbefristet

Anstellungserfordernisse: Voraussetzung ist eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen.

Aufgaben: Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Lehrveranstaltungen der oben genannten Bereiche. Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Gewünschte Qualifikationen: mehrjährige Tätigkeit in der Ensembleleitung und pädagogische Erfahrung

Ende der Bewerbungsfrist: 11. August 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2990/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen, haben.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

322. 36. Elena Rombro-Stepanow-Klavierwettbewerb 2010.

Teilnahmeberechtigt sind Studierende jeder Nationalität, die zwischen 13.12.1980 und 13.12.1991 geboren sind und im Stdj. 2010/11 in der Studienrichtung Instrumentalstudium Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien entweder das ordentliche Studium fortsetzen oder - nach Absolvierung der Diplomprüfung - als postgraduale Hörer weiterstudieren wollen.

Die Preise werden nach vorheriger Abstimmung durch eine Fachjury, bestehend aus allen Professoren des Instituts für Tasteninstrumente (Podium/Konzert), verliehen.

Vorauswahlen:

Dienstag, 30. November 2010, 15.00 Uhr

Mittwoch, 1. Dezember 2010, 15.00 Uhr

FRANZ-LISZT-SAAL (Lothringerstraße 18, 1030 Wien)

Die Anzahl der Auswahlspiele richtet sich nach der Anzahl der vorliegenden Anmeldungen.

Endauswahl:

Donnerstag, 9. Dezember 2010, 18.30 Uhr

JOSEPH-HAYDN-SAAL (Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien)

Abgabe des Wettbewerbprogramms bis spätestens Dienstag, 23. November 2010, 12.00 Uhr im Veranstaltungsbüro Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien (Raum D 0103, 1. Stock).

Den vollständigen Ausschreibungstext sowie das Anmeldeformular erhalten Sie im Veranstaltungsbüro oder online unter <http://www.mdw.ac.at/?pageid=312>

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 4. August 2010.

Redaktionsschluss: Freitag, 30. Juli 2010, 12:00 Uhr