

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2009/10

ausgegeben am 16. Juni 2010

17. Stück

VERLEIHUNGEN

- 285. Verleihung der Verdienstmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Herrn o.Univ.-Prof. Klaus Mätzl.
- 286. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Frau o.Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil. Caroline Dawn Reinhart.

KUNDMACHUNGEN

- 287. Änderungen des Studienplans für das Lehramtsstudium aus den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung.
- 288. Änderungen des Curriculums für das Bachelorstudium Gesang.
- 289. Änderungen des Curriculums für das Masterstudium Lied und Oratorium.
- 290. Änderungen des Curriculums für das Masterstudium Musikdramatische Darstellung.

OFFENE STELLEN

- 291. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlich- künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb Senior Lecturer für Tonaufnahmen und Aufnahmeleitung am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 292. Ausschreibung der Stelle einer Ton- und Videotechnikerin/eines Ton- und Videotechnikers am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 293. Ausschreibung der Stellen 2. Konzertmeister/in und Solo-Kontrabassist/in im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Cornelius Meister).

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

294. Sonderaufruf: Personalmobilität nach Kroatien.

VERLEIHUNGEN

- 285. Verleihung der Verdienstmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Herrn o.Univ.-Prof. Klaus Mätzl.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.03.2010 beschlossen, Herrn o.Univ.-Prof. Klaus Mätzl gemäß § 6 Abs 2 Satzungsteil Akademische Ehrungen eine Verdienstmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

- 286. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Frau o.Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil. Caroline Dawn Reinhart.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.03.2010 beschlossen, Frau o.Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil. Caroline Dawn Reinhart anlässlich ihres Ausscheidens gemäß § 6 Abs 3 Satzungsteil Akademische Ehrungen eine Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

KUNDMACHUNGEN

- 287. Änderungen des Studienplans für das Lehramtsstudium aus den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.5.2010 Änderungen des Studienplans für das Lehramtsstudium aus den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung beschlossen.

Es handelt sich hierbei um eine wesentliche Änderung.

Die Studienpläne sind unter folgenden Links abrufbar:

<http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Musikerziehung.pdf>

<http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Instrumentalmusikerziehung.pdf>

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

288. Änderungen des Curriculums für das Bachelorstudium Gesang.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.5.2010 Änderungen des Curriculums für das Bachelorstudium Gesang beschlossen.

Das Curriculum ist unter folgendem Link abrufbar:

http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Bach_Gesang.pdf

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

289. Änderungen des Curriculums für das Masterstudium Lied und Oratorium.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.5.2010 Änderungen des Curriculums für das Masterstudium Lied und Oratorium beschlossen.

Das Curriculum ist unter folgendem Link abrufbar:

http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Lied_und_Oratorium.pdf

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

290. Änderungen des Curriculums für das Masterstudium Musikdramatische Darstellung.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.5.2010 Änderungen des Curriculums für das Masterstudium Musikdramatische Darstellung beschlossen.

Das Curriculum ist unter folgendem Link abrufbar:

http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Musikdramatische_Darstellung.pdf

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

OFFENE STELLEN

291. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlich- künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb Senior Lecturer für Tonaufnahmen und Aufnahmeleitung am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2010 die Stelle einer/eines wissenschaftlich- künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Senior Lecturer für Tonaufnahmen und Aufnahmeleitung

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Anstellungserfordernisse:

Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

Gewünschte Qualifikationen:

Umfassende musikalische Kenntnisse mit Schwerpunkt aus dem Bereich der klassischen Musik

Abgeschlossenes Tonmeisterstudium

Praktische Berufserfahrung als Tonmeister/in und Aufnahmeleiter/in

Langjährige pädagogische Erfahrung vorzugsweise aus dem Lehrbetrieb einer Universität oder vergleichbarer Institution

Ausgeprägte Teamfähigkeit in interdisziplinärem Umfeld

Fähigkeit zur selbständigen, eigenverantwortlichen Projektbetreuung

Erfahrung im organisatorischen Bereich

Sprachenkenntnisse sind aufgrund der internationalen Ausrichtung des Lehrbetriebs von Vorteil

Aufgaben:

Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Lehrveranstaltungs-bereichen Tonaufnahmen und Aufnahmeleitung

Der Schwerpunkt der Tätigkeit liegt in der pädagogischen Heranführung der Instrumental-, Pädagogik- und Gesangstudierenden an Aufnahme- und Studiosituationen. Als Lehrziel soll den Studierenden Erfahrung zur Bewältigung der komplexen Anforderungen in solchen Situationen als Vorbereitung für den späteren Beruf vermittelt werden.

Mitarbeit und selbständige Erschließung und Entwicklung der Künste.

Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 7. Juli 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2291/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

292. Ausschreibung der Stelle einer Ton- und Videotechnikerin/eines Ton- und Videotechnikers am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2010 die Stelle

einer Ton- und Videotechnikerin/eines Ton- und Videotechnikers

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100 %

Aufnahmebedingungen: Reifeprüfung, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenzbzw. Zivildienst

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, Belastbarkeit, Flexibilität und Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit, selbständige Arbeitsweise

Aufgaben: Technische und produktionstechnische Leitung (Tonstudios und Videoanlagen) im Rahmen des Unterrichts und der Produktionen; Ton- und Bildmeistertätigkeiten, technische und künstlerische Beratung bei der Erstellung von Studioproduktionen, tontechnische Mitarbeit bei den Aufführungen in sämtlichen Theaterräumen des MRS.

Bewerbungsfrist: 7. Juli 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2288/10** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert daher Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

293. Ausschreibung der Stellen 2. Konzertmeister/in und Solo-Kontrabassist/in im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Cornelius Meister).

Im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Cornelius Meister) sind folgende Stellen neu zu besetzen:

2. Konzertmeister/in

Pflichtstücke:

Mozart-Violinkonzert D-Dur KV 218 oder A-Dur KV 219

sowie

ein Konzert nach Wahl

Probespieltermin: voraussichtlich 30.11.10 (Anmeldeschluss: 18.10.10)

Solo-Kontrabassist/in

Pflichtstücke:

Koussevitzky-Konzert 1. und 2. Satz

sowie

ein klassisches Konzert nach Wahl

Probespieltermin: voraussichtlich 29.11.10 (Anmeldeschluss: 18.10.10)

weitere Informationen unter rso.ORF.at

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf an:

Orchesterbüro des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien, z. Hd. Fr. Krepelka

Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

eva.krepelka@orf.at

P. Hofmann

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

294. Sonderaufruf: Personalmobilität nach Kroatien.

Aus nationalen Mitteln werden im Studienjahr 2010/11 auch Lehr- und Fortbildungsaufenthalte in Kroatien gefördert. Wir laden alle österreichischen Hochschulen dazu ein, sich an der Aktion zu beteiligen.

Bedingungen:

- Zwischen der Nationalagentur Lebenslanges Lernen und der beantragenden Hochschule muss im Studienjahr 2010/11 eine Vereinbarung über eine Finanzhilfe für Erasmus-Mobilitätsmaßnahmen (Mobilitätsvertrag) bestehen. Die Maßnahme die beantragt wird, muss bereits im Mobilitätsvertrag enthalten sein.
- Gasthochschulen müssen in Besitz einer gültigen Erasmus University Charter sein.
- Zwischen der Entsende- und der Aufnahmeeinrichtung muss ein interinstitutionelles Abkommen abgeschlossen werden.
- Die nationale Förderung wird etwa 550,- Euro pro Mobilität betragen.
- Die Mobilitäten können im Zeitraum von 01.08.2010 bis 30.09.2011 stattfinden.
- Für diese Maßnahme stehen keine Mittel zur Organisation der Mobilität zur Verfügung.
- Die Richtlinien für Erasmus-Mobilität finden sinngemäß Anwendung auf Personalmobilität nach Kroatien.
- Lehr- und Fortbildungsaufenthalte in Kroatien finden zwar „zu Erasmus-Bedingungen“ aber nicht im Rahmen von Erasmus statt und sind daher nicht in Personal-Online zu erfassen. Die Berichtslegung erfolgt mittels Formular, das den Hochschulen von der Nationalagentur Lebenslanges Lernen zur Verfügung gestellt wird, zu den in den Richtlinien für Erasmus-Mobilität angegebenen Zeitpunkten.

- Aufenthalte können durchgeführt werden sobald eine von beiden Seiten unterzeichnete Vereinbarung für diese Maßnahme zwischen der Nationalagentur Lebenslanges Lernen und der betreffenden Hochschule vorliegt.

Das Antragsformular finden Sie unter www.lebenslanges-lernen.at/erasmusspeziell.

Bitte richten Sie Ihren Antrag **bis 2. Juli 2010** an:

Nationalagentur Lebenslanges Lernen (OeAD-GmbH), Schreyvogelgasse 2, 1010 Wien

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 7. Juli 2010.

Redaktionsschluss: 2. Juli 2010, 12.00 Uhr