



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2002/03

ausgegeben am 20. November 2002

5. Stück

44. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl der Mitglieder in die Studienkommission „Darstellende Kunst“ (Nachwahl) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (für die organisatorische Personengruppe der UniversitätsprofessorInnen).
45. Einsetzung einer Berufungskommission zur Besetzung eines Ordinariates für Regie gemäß § 24 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
46. Ausschreibung einer Vertragsprofessur für Regie (Regietheorie, Regiepraktikum und Betreuung der Studentenproduktionen) am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max-Reinhardt-Seminar“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
47. Ausschreibung der Planstelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin für Blechbläserensemble (teilbeschäftigt), auf 2 Jahre befristet, am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
48. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v3/2 – Ersatzkraft (befristet auf die Dauer von ca. 1 Jahr) im Büro der Universitätsdirektorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
49. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v3/2, teilbeschäftigt mit 20 Wochenstunden, für das Sekretariat des Instituts für Komposition und Elektroakustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
50. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Institutssekretärs/-sekretärin, VB v3/2 für das Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
51. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Institutssekretärs/Institutssekretärin, VB v3/3, Ersatzkraft (befristet bis 31. Oktober 2003) für das Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
52. Ausschreibung der Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers (vollbeschäftigt – Ersatzkraft/befristet) am Institut für Gesang und Musiktheater an der Universität Mozarteum Salzburg.
53. Ausschreibung der Planstellen zweier Vertragslehrerinnen/zweier Vertragslehrer (jeweils teilbeschäftigt mit höchstens 50 % Beschäftigungsausmaß) am Institut für Gesang und Musiktheater an der Universität Mozarteum Salzburg.
54. Ausschreibung der Planstelle eines Staff Scientist (§§ 49 s-v VBG 1948 i.d.g.F.) am Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
55. Ausschreibung „The Higher School of Music of Catalonia“.
56. Ausschreibung „Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation“.

57. Ausschreibung von Stipendien der italienischen Regierung für österreichische Studenten.
58. Ausschreibung der Schumpeter-Stipendien.
59. Entwurf zur Begutachtung – Studienplan Umweltsystemwissenschaften - Universität Graz.
60. Öffnungszeiten der Gebäude der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

44. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl der Mitglieder in die Studienkommission „Darstellende Kunst“ (Nachwahl) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (für die organisationsrechtliche Personengruppe der UniversitätsprofessorInnen).

Folgende Personen wurden bei der Wahl am 14. November 2002 als Hauptvertreter/ Ersatzvertreter der organisationsrechtlichen Personengruppe der UniversitätsprofessorInnen in die Studienkommission „Darstellende Kunst“ gewählt:

Vertreter: Peter ROESSLER

Ersatzvertreter: 1. Karlheinz HACKL (durch Los)
2. Grazyna DYLAG (durch Los)

Der Vorsitzende der Wahlkommission: W. Heißler

45. Einsetzung einer Berufungskommission gemäß § 24 KUOG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Der Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat gemäß § 24 KUOG folgende Berufungskommission zur Besetzung eines Ordinariates für Regie eingesetzt:

Oberbau:

Ernst-Günter EINBRODT

Samy MOLCHO

Adelheid PILLMANN

Peter ROESSLER

Externe Gutachter:

Angelika PLANK

Nicholas OFCZAREK

Mittelbau:

Martina SAGMEISTER

Wolfgang MÜLLER-KARBACH

Helena WAIDMAYR

Studierende:

Fredrik HOFMANN

Dora SCHNEIDER

Johannes von MATUSCHKA

Der Rektor: W. Hasitschka

46. Ausschreibung einer Vertragsprofessur für Regie (Regietheorie, Regiepraktikum und Betreuung der Studentenproduktionen) am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max-Reinhardt-Seminar“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max-Reinhardt-Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird eine, vorerst auf drei Jahre befristete, Vertrags-Professur für Regie (Regietheorie, Regiepraktikum und Betreuung der Studentenproduktionen) ab dem Wintersemester 2003 ausgeschrieben.

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung, eine hervorragende künstlerische Qualifikation sowie eine pädagogische und didaktische Eignung.

Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft, eine facheinschlägige Auslandserfahrung sowie eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis nachzuweisen.

Interessenten/Interessentinnen, die über langjährige Regiepraxis an wesentlichen Theaterinstitutionen (In-/Ausland) sowie über Kenntnisse grundlegender Theatertheorien verfügen, werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung einschließlich der erforderlichen Unterlagen bis spätestens

31. Dezember 2002

mit Angabe der Zahl 4980 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

47. Ausschreibung der Planstelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin für Blechbläserensemble (teilbeschäftigt), auf 2 Jahre befristet, am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die auf 2 Jahre befristete Planstelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin für Blechbläserensemble (teilbeschäftigt) ab voraussichtlich 1.3.2003 ausgeschrieben.

In dieser Lehrveranstaltung sind Blechbläserensembles verschiedenster Stilepochen in unterschiedlichen Besetzungen zu erarbeiten und zu koordinieren. Der Lehrinhalt umfasst neben der Vertiefung grundlegender Kenntnisse wie Intonation, Artikulation und Spieltechnik auch eine besondere Berücksichtigung der Wiener Bläsertradition. Erfahrung im Ensemblespiel sowie in der Leitung von Ensembles, Organisationstalent und Kommunikationsfähigkeit sind erwünscht.

InteressentInnen, welche eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. künstlerische und kunstpädagogische Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen, nachweisen können, werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

27. Dezember 2002

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente, Seilerstätte 26, 1010 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsvorstand: K. Lienbacher

48. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v3/2 – Ersatzkraft (befristet auf die Dauer von ca. 1 Jahr) im Büro der Universitätsdirektorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v3/2 – Ersatzkraft, (befristet auf die Dauer von ca. 1 Jahr) für Sekretariatsarbeiten im Büro der Universitätsdirektorin ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Maschinschreib- und EDV-Kenntnisse, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, einschlägige Berufserfahrung, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

27. November 2002

mit Angabe der Zahl 4671/02 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

49. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v3/2, teilbeschäftigt mit 20 Wochenstunden, für das Sekretariat des Instituts für Komposition und Elektroakustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v3/2, teilbeschäftigt mit 20 Wochenstunden für das Sekretariat des Institutes für Komposition und Elektroakustik ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich; Englisch-, Maschinschreib- und EDV-Kenntnisse (Word, Excel, FileMaker, PowerPoint), buchhalterische Fähigkeiten, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Einsatzfreude und Organisationstalent, mehrjährige einschlägige Berufserfahrung sowie Kenntnisse universitätsinterner Verwaltungsabläufe erwünscht. InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

11. Dezember 2002

mit Angabe der Zahl 5230/02 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsvorstand: A. Seidelmann

50. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Institutssekretärs/-sekretärin, VB v3/2 für das Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer Institutssekretärs/-sekretärin, VB v3/2 für das Institut für Musikpädagogik ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich. EDV- und Englischkenntnisse, Organisationsstalent, selbständiges Arbeiten, Einsatzfreude, Fähigkeit zur Protokollführung und Erfahrung in Sekretariatsarbeiten wünschenswert.

Aufgaben: InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

11. Dezember 2002

mit Angabe der Zahl 5050/02 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsvorstand: F. Niermann

51. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Institutssekretärs/Institutssekretärin, VB v3/3, Ersatzkraft (befristet bis 31. Oktober 2003) für das Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer Institutssekretärs/Institutssekretärin, VB v3/3, Ersatzkraft (befristet bis 31. Oktober 2003) für das Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich. EDV- und Englischkenntnisse, Organisationsstalent, selbständiges Arbeiten, Einsatzfreude, Fähigkeit zur Protokollführung und Erfahrung in Sekretariatsarbeiten wünschenswert.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

11. Dezember 2002

mit Angabe der Zahl 4985/02 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsvorstand: K. Lienbacher

52. Ausschreibung der Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers (vollbeschäftigt – Ersatzkraft/befristet) am Institut für Gesang und Musiktheater an der Universität Mozarteum Salzburg.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität Mozarteum Salzburg gelangt ehestmöglich die Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers (vollbeschäftigt – Ersatzkraft/befristet) für Korrepetition zur Besetzung.

Aufnahmeerfordernis ist eine der Verwendung entsprechende künstlerische und pädagogische Eignung.

Der Aufgabenbereich umfasst Solo- und Klassenkorrepetition für Sänger.

Erwünscht sind ein abgeschlossenes Hochschulstudium, hervorragende pianistische Fähigkeiten, anpassungsfähige Musiker-Persönlichkeit mit weitreichenden Repertoirekenntnissen und langjähriger Erfahrung.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf, Staatsangehörigkeitsnachweis und Geburtsurkunde in Kopie sowie Zeugniskopien und Lichtbild sind bis spätestens

26. November 2002

an die Universität Mozarteum Salzburg, A-5020 Salzburg, Alpenstraße 48, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

53. Ausschreibung der Planstellen zweier Vertragslehrerinnen/zweier Vertragslehrer (jeweils teilbeschäftigt mit höchstens 50 % Beschäftigungsausmaß) am Institut für Gesang und Musiktheater an der Universität Mozarteum Salzburg.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität Mozarteum Salzburg gelangt ehestmöglich die Planstelle zweier Vertragslehrerinnen/zweier Vertragslehrer (jeweils teilbeschäftigt mit höchstens 50 % Beschäftigungsausmaß) für Gesang zur Besetzung.

Aufnahmeerfordernis ist eine der Verwendung entsprechende künstlerische und pädagogische Eignung.

Der Aufgabenbereich umfasst Gesang im Bereich der Musikpädagogik (Musikschulen und Allgemeinbildenden Höheren Schulen).

Erwünscht sind ein abgeschlossenes Hochschulstudium, musikpädagogische Ausbildung, langjährige Unterrichtstätigkeit an einer Musikhochschule bzw. Musikuniversität, einschlägige Podiums- bzw. Bühnenerfahrung.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf, Staatsangehörigkeitsnachweis und Geburtsurkunde in Kopie sowie Zeugniskopien und Lichtbild sind bis spätestens

26. November 2002

an die Universität Mozarteum Salzburg, A-5020 Salzburg, Alpenstraße 48, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

54. Ausschreibung der Planstelle eines Staff Scientist (§§ 49 s-v VBG 1948 i.d.g.F.) am Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab 1.1.2003 die Planstelle eines Staff Scientist (§§ 49 s-v VBG 1948 i.d.g.F.) am Institut für Musikpädagogik zur Besetzung.

Erfordernisse:

- Doktorat aus Musikpädagogik bzw. eine dem Doktorat aus Musikpädagogik gleich zu wertende künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche oder wissenschaftliche Befähigung,
- profunde Kenntnisse in einschlägiger Musiksoftware (Sequenz- und Notationsprogramme wie z. B. Cubase, Finale, Sibelius),
- die Fähigkeit, musikpädagogische Inhalte nach dem Stand der Technik für das Internet aufzubereiten,
- Kenntnisse in Datenbankapplikationen und digitaler Videotechnik,
- Teamfähigkeit.

Aufgabenbereich:

- Qualifizierte Mitarbeit an den Forschungsprojekten des Instituts für Musikpädagogik (vor allem im Bereich E-Learning) sowie bei der Publikation von Bänden aus der Musikpädagogischen Schriftenreihe,
- Unterstützung im Lehrbetrieb der Studienrichtungen Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung einschließlich der Betreuung von Studierenden im Rahmen von wissenschaftlichen Arbeiten (Seminar- und Diplomarbeiten) bzw. künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten,
- Betreuung der wissenschaftlichen (Institutsbibliothek) und technischen Infrastruktur des Instituts für Musikpädagogik (Tonstudio, digitaler Videoschnittplatz),
- selbstständige Forschung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher fach einschlägig qualifizierte Wissenschaftlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

26. November 2002

an die Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

55. Ausschreibung „The Higher School of Music of Catalonia“.

The Higher School of Music of Catalonia (Barcelona / Catalonia / Spain) offers, for the academic year 2003 - 2004, vacancies for teachers of:

Diverse instruments (classical and contemporary music, ancient music, jazz, popular music, flamenco), Musicology, Pedagogy, Sonology, Promotion and Management, Theory and Composition, Computer Science.

They offer: Weekly or fortnightly courses according to the subjects. A travel allowance between home and Barcelona. Non exclusive working contract (possible compatibility with other jobs).

Further information on specific positions and selection process from 4th November 2002 at www.esmuc.net <http://www.esmuc.net/>

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

56. Ausschreibung "Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation".

The Foundation announces the ninth (9th) annual Programme of research grants and educational scholarships starting on October 1st; 2003, which is addressed to foreign full Members of National Academies, University Professors of all levels, researchers - Ph.D. holders, artists, translators of Greek literature, elementary and secondary school teachers of the Greek language as a foreign one, post-graduate students and Ph.D. candidates.

The Programme covers the following fields only:

Humanistic Sciences: Philology, Literature, Translation, Linguistics, Theology, History, Archaeology, Philosophy, Educational Studies, Psychology, Political Sciences: Sociology, Anthropology, Public Administration, International Relations, Mass Media, Law, Economics, Architecture, Arts: Visual Arts, Music, Dance, Theatre, Photography, Film Studies

The grants and scholarships offered within the framework of this Programme cover scholarly research, post-educational training in the teaching of the Greek language and culture and/or artistic creation in Greece only and in the fields stated in the above Paragraph only. In principle, only persons of non Greek descent are eligible to participate in the Programme.

However, as an exception to this rule, persons of Greek descent (second generation and on) are also eligible, provided they are permanently residing and working abroad or currently studying in foreign Universities. More specifically, Categories AI and AII also apply to Scholars of Greek descent or citizenship provided they have a Professional academic career of at least ten (10) years in a University or Research Institute abroad. Also eligible for the programme are Teachers of the Greek Language of Greek descent or citizenship, who work at elementary or secondary schools outside of Greece and post-graduate students of Greek descent or citizenship, who pursue post-graduate studies outside of Greece (categories B and C), have obtained a degree outside of Greece and are permanently residing outside of Greece for more than fifteen (15) years.

APPLICATION FORMS / DEADLINE

Announcement Nomination/Application form:

Copies of the Announcement and the relevant nomination/application forms are available:

- Monday to Friday, 09:00-16:00 hrs. at the Foundation's Secretariat, 7 Aeschinou Street, 105 58 Plaka, Athens
- by regular mail to the interested parties, upon their request and after written indication of the relevant address. Please contact the Secretariat by post, fax (0030 210 3713013) or e-mail: foreigners@onassis.gr, to request this material.
- by e-mail, as attachments (please write to foreigners@onassis.gr)

(the Announcement only) at the Foundation's web site: www.onassis.gr. In all cases, please indicate clearly a) the category of grant/scholarship you are interested in and b) your complete postal or e-mail address

DEADLINE

The application forms and all supporting documents must be post-marked no later than **JANUARY 31, 2003**. Application Files can either be sent by registered mail at the Foundation's Offices or handed in at the Foundation's Secretariat (address above) in person or by representative, from Monday to Friday 09:00-16:00 hrs. Applications sent after the above mentioned deadline will not be accepted. Applications or supporting documents sent by fax or e-mail will not be accepted. Applicants will be informed of the results by mail by the end of July 2003.

Details der Ausschreibung können im Büro der Universitätsdirektorin, Zimmer B 01 23, bei Frau Leopold, eingesehen werden.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

57. Ausschreibung von Stipendien der italienischen Regierung für österreichische Studenten.

Stipendienvergebende Stelle: Italienisches Außenministerium

Gesamtmenge: bis zu 68 Monatseinheiten

Adressaten: Studenten österreichischer Universitäten mit österreichischer Staatsbürgerschaft ab dem 2. Studienabschnitt, bis zu 35 Jahren

Höhe des Stipendiums: ca. 770 Euro monatlich

Zeitraum der möglichen Inanspruchnahme: November 2003 bis Juni 2004

Dauer der einzelnen Stipendien: 4,6 oder 8 Monatseinheiten

Verwendungszweck: für wissenschaftliche Arbeiten in Italien (nur in staatlichen Institutionen wie Bibliotheken, Universitäten, etc.) im Rahmen einer Diplomarbeit oder Dissertation, und/oder Besuch von Vorlesungen

Auswahlvorgang: Auswahlkomitee des italienischen Kulturinstitutes

Einreichtermin: **15. Februar 2003**

Interessierte Studenten können sich an das italienische Kulturinstitut in Wien wenden (Ansprechperson: Frau Christiane Kempf, e-mail: bibliothek@iicwien.jet2web.at, Tel. 01/713 34 54/14). Informationen finden sich auch auf dem Server des italienischen Außenministeriums: <http://www.esteri.it/attivita/dgrc/borsestr.htm>; <http://esteri.it/attivita/dgrc/paesia-a.htm>

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

58. Ausschreibung der Schumpeter-Stipendien.

Das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur teilt mit, dass die Einreichfrist für die Schumpeter-Stipendien auf 16. Dezember 2002 erstreckt wird.

Bei diesem Programm handelt es sich um hervorragend dotierte Stipendien und ein äußerst attraktives Studienprogramm an einer der weltweit renommiertesten Universitäten (MPA2 Programm an der Kennedy School of Economics/Harvard University).

Den Ausschreibungstext finden Sie unter

<http://stimadb.oead.ac.at/vers2000/stima/stipendium.asp?id=1241>

Kontakt im Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur:

Mag. Elisabeth Prehsfreund, Abt. VI/7

<mailto:elisabeth.prehsfreund@bmbwk.gv.at>

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

59. Entwurf zur Begutachtung – Studienplan Umweltsystemwissenschaften – Karl-Franzens-Universität Graz.

Die Studienkommission Umweltsystemwissenschaften übermittelt den Entwurf des neuen Studienplans für die Studienrichtung Umweltwissenschaften mit der Bitte um Stellungnahme bis spätestens **11. Dezember 2002** an den Vorsitzenden der Studienkommission, ao.Univ.Prof.Dr. Karl Steininger, Karl-Franzens-Universität Graz, Universitätsstraße 15/F4, 8010 Graz.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

60. Öffnungszeiten der Gebäude der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Die Öffnungs- und Sperrzeiten der Gebäude der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind:

GEBÄUDE	Öffnungszeiten MO – FR (während des Studienjahres) Beginn: – verlassen um: /Sperrzeit:		Öffnungszeiten Samstag (während des Studienjahres) Beginn: - verlassen um: /Sperrzeit:	
	Anton-von-Webern-Platz 1 und Ungargasse 14	8.00 – 21.45 Uhr	22.00 Uhr	7.00 – 17.45 Uhr
Gardetrakt Schönbrunn	8.00 – 20.45 Uhr	21.00 Uhr	8.00 - 12.45 Uhr	13.00 Uhr
Lothringerstraße 18	8.00 – 20.45 Uhr	21.00 Uhr	8.00 - 17.45 Uhr	18.00 Uhr
Maxingstraße 13A	8.00 – 20.45 Uhr	21.00 Uhr	7.30 - 17.00 Uhr	17.15 Uhr
Metternichgasse 8	8.00 – 20.45 Uhr	21.00 Uhr	8.00 - 12.45 Uhr	13.00 Uhr
Metternichgasse 12	8.00 – 21.45 Uhr	22.00 Uhr	8.00 - 12.45 Uhr	13.00 Uhr
Neue Studiobühne Penzing und Penzingerstraße 9	8.00 – 21.45 Uhr	22.00 Uhr	8.00 - 13.45 Uhr	14.30 Uhr
Penzingerstraße 7	8.00 – 20.45 Uhr	21.00 Uhr	8.00 - 13.45 Uhr	14.30 Uhr

Rennweg 8	8.00 – 21.30 Uhr	22.00 Uhr	8.00 - 12.30 Uhr	13.00 Uhr
Schlosstheater	8.00 – 17.45 Uhr	18.00 Uhr	-	-
Schubertring 14	8.00 – 20.45 Uhr	21.00 Uhr	8.00 - 12.45 Uhr	13.00 Uhr
Singerstraße 26	8.00 – 21.45 Uhr	22.00 Uhr	-	-
Seilerstätte 26 und Johannesgasse 8	8.00 – 20.45 Uhr	21.00 Uhr	8.00 - 17.45 Uhr	18.00 Uhr

Nach der Sperrstunde steht somit **kein** Aufsichtsorgan zur Verfügung.

In den **Ferialzeiten** sind die **Universitätsgebäude von 8.00 bis 16.00 Uhr** bzw. das Gebäude **Anton-von-Webern-Platz 1 von 8.00 bis 18.00 Uhr** geöffnet und **samstags geschlossen**.

Der Rektor: W. Hasitschka