

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2009/10

ausgegeben am 3. März 2010

10. Stück

---

## KUNDMACHUNGEN

- 154. Curriculum für das Bachelorstudium Gesang.
- 155. Curriculum für das Masterstudium Lied und Oratorium.
- 156. Curriculum für das Masterstudium Musikdramatische Darstellung.

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 157. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (NF Leopold Spitzer).
- 158. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (NF Reinhart).

## OFFENE STELLEN

- 159. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 160. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 161. Ausschreibung der Stelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin für Musikwissenschaft (Schwerpunkt Analyse der Musik) am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 162. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Posaune am Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
- 163. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Horn (Wiener Horn und Doppelhorn) am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

164. Ausschreibung von zwei Stellen für Sekundgeige (tutti) im Orchester der Wiener Symphoniker.

### **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

165. Kunstrasen – der M94,5 Kreativwettbewerb, Ausschreibung.
166. Ausschreibung des Demokratiepreises 2010 der Margaretha Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie.
167. Förderungspreis 2010 der Wiener Symphoniker für Studierende des Konzertfachs Basstuba.

## **KUNDMACHUNGEN**

### **154. Curriculum für das Bachelorstudium Gesang.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.1.2010 das Curriculum für das Bachelorstudium Gesang beschlossen.

Das Curriculum ist unter folgendem Link abrufbar:

<http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Gesang.pdf>

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### **155. Curriculum für das Masterstudium Lied und Oratorium.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.1.2010 das Curriculum für das Masterstudium Lied und Oratorium beschlossen.

Das Curriculum ist unter folgendem Link abrufbar:

[http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Lied\\_und\\_Oratorium.pdf](http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Lied_und_Oratorium.pdf)

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### **156. Curriculum für das Masterstudium Musikdramatische Darstellung.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.1.2010 das Curriculum für das Masterstudium Musikdramatische Darstellung beschlossen.

Das Curriculum ist unter folgendem Link abrufbar:

[http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Musikdramatische\\_Darstellung.pdf](http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/Musikdramatische_Darstellung.pdf)

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

**157. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (NF Leopold Spitzer).**

Gemäß § 98 (3) UG werden Claudia Visca als interne Gutachterin und Josef Protschka als externer Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**158. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (NF Reinhart).**

Gemäß § 98 (3) UG werden Otmar Gaiswinkler als interner Gutachter und Josef Eidenberger als externer Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## OFFENE STELLEN

**159. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird voraussichtlich ab Wintersemester 2011/12 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

### **Violine**

zur Besetzung gelangen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:**

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
2. eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach

3. die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

**Gewünschte Qualifikationen:**

1. reiche Konzerterfahrung im solistischen u. kammermusikalischen Bereich im In- und Ausland.
2. Profunde Kenntnisse des Wiener Klangstils und der Wiener Violintradition
3. qualifizierte, möglichst langjährige Unterrichtserfahrung

**Aufgaben:**

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Violine in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Violine (Konzertfach), die Betreuung der Studierenden sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 15.4.2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 365/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**160. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird voraussichtlich ab Wintersemester 2010/11 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

**Violine**

zur Besetzung gelangen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:**

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
2. eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
3. die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

**Gewünschte Qualifikationen:**

1. reiche Konzerterfahrung im In- und Ausland sowie Orchestererfahrung möglichst an führender Position
2. Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich
3. qualifizierte Unterrichtserfahrung

**Aufgaben:**

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Violine in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Violine (Konzertfach), die Betreuung der Studierenden sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 15.4.2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 377/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**161. Ausschreibung der Stelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin für Musikwissenschaft (Schwerpunkt Analyse der Musik) am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2011 die Stelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin für

**Musikwissenschaft (Schwerpunkt Analyse der Musik)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristetes privatrechtliches Dienstverhältnis

**Aufnahmebedingungen:**

Ein abgeschlossenes Doktoratsstudium im Fach Musikwissenschaft, eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation in Forschung und Lehre für das zu besetzende Fach, die pädagogische und didaktische Eignung. Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft und eine facheinschlägige Auslandserfahrung (Vortragstätigkeit, Forschungs- oder Lehraufenthalte) nachzuweisen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Erwartet werden ein breites inhaltliches Spektrum auf dem Gebiet der Musikwissenschaft; Auseinandersetzung mit aktuellen methodologischen und konzeptionellen Diskussionen im Fach bzw. in kunst- und kulturwissenschaftlichen Nachbardisziplinen; Erfahrung im akademischen Lehrbetrieb, in der akademischen Selbstverwaltung und Wissenschaftsorganisation; Erfahrungen mit interdisziplinären Arbeitsweisen, Bereitschaft zur Teamarbeit.

**Aufgaben:**

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den ordentlichen Studien der Universität. Die Bereitschaft an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken wird vorausgesetzt.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 9. April 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 307/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**162. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Posaune am Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Blas- und Schlaginstrumente, ist ab dem Wintersemester 2011/2012 eine Universitätsprofessur gemäß § 25 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten für

**Posaune**

in Form eines vollbeschäftigten, vertraglichen Dienstverhältnisses, befristet auf fünf Jahre, mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zu besetzen.

**Allgemeine Anstellungserfordernisse:**

- eine entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung
- höchste künstlerische Qualifikationen für das zu besetzende Fach
- die pädagogische und didaktische Eignung
- Qualifikation zur Führungskraft
- fach einschlägige außeruniversitäre Praxis
- Gender-Kompetenz
- internationale künstlerische Erfahrung

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 leg cit kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden.

**Besondere Anstellungserfordernisse:**

Für den Unterricht im zentralen künstlerischen Fach in den Studienrichtungen Instrumentalstudium und Instrumental(Gesangs)Pädagogik wird eine herausragende Persönlichkeit mit höchster Qualifikation im Orchester- und Solospiel, im Bereich der Kammermusik sowie pädagogischer Erfahrung im tertiären Bildungssektor gesucht. Erfahrung in zeitgenössischer Musik wird erwartet.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher fach einschlägig qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der KUG, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Bewerbungen sind **bis längstens 21. April 2010** unter **GZ 11/10** an das Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Rektor: W. Hasitschka

**163. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Horn (Wiener Horn und Doppelhorn) am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut Oberschützen, ist ab dem Wintersemester 2011/2012 eine Universitätsprofessur gemäß § 25 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten für

**Horn (Wiener Horn und Doppelhorn)**

in Form eines vollbeschäftigten, vertraglichen Dienstverhältnisses, befristet auf fünf Jahre, mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zu besetzen.

**Allgemeine Anstellungserfordernisse:**

- eine entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung
- höchste künstlerische Qualifikationen für das zu besetzende Fach
- die pädagogische und didaktische Eignung
- Qualifikation zur Führungskraft
- fach einschlägige außeruniversitäre Praxis
- Gender-Kompetenz
- internationale künstlerische Erfahrung

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 leg cit kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden.

**Besondere Anstellungserfordernisse:**

Für den Unterricht im zentralen künstlerischen Fach in den Studienrichtungen Instrumentalstudium und Instrumental(Gesangs)Pädagogik wird eine herausragende Persönlichkeit mit höchster Qualifikation im Orchester- und Solospiel, im Bereich der Kammermusik sowie pädagogischer Erfahrung im tertiären Bildungssektor gesucht. Erfahrung in zeitgenössischer Musik wird erwartet.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägig qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der KUG, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Bewerbungen sind **bis längstens 28. Mai 2010** unter **GZ 12/10** an das Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Rektor: W. Hasitschka

**164. Ausschreibung von zwei Stellen für Sekundgeige (tutti) im Orchester der Wiener Symphoniker.**

Im Orchester der Wiener Symphoniker gelangen folgende Stellen zur Besetzung:

**zwei Sekundgeigen (tutti)**

**Probenspiel:** Mai 2010

**Anmeldeschluss:** 26. März 2010

Die Pflichtstücke und die Stellen aus der Orchesterliteratur werden bei Einladung bekannt gegeben.

Wir behalten uns das Recht vor, eine erste Auswahl anhand der eingelangten Bewerbungen zu treffen.

Qualifizierte Damen und Herren richten ihre Bewerbung mit Lebenslauf (Geburtsdatum bzw. Staatsbürgerschaft) und Foto, sowie detaillierten Angaben zur musikalischen Ausbildung und bisherigen künstlerischen Tätigkeit an: Wiener Symphoniker, Lehgasse 11/2, 1060 Wien oder per E-Mail: [b.swoboda@wiener-symphoniker.at](mailto:b.swoboda@wiener-symphoniker.at)

Der Rektor: W. Hasitschka

## **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

### **165. Kunstrasen – der M94,5 Kreativwettbewerb, Ausschreibung.**

Der Müncher Radiosender M94,5 sucht Werke zum Thema „The Good, the Bad and the Ugly“. Der Kreativität ist auf dem Kunstrasen keine Grenzen gesetzt.

Senden Sie Ihren Wettbewerbsbeitrag in einer der folgenden Kategorien

- kunst.werk (Malerei, Zeichnung, Collage, Skulptur, Kleidungsstück, Foto, Multimedia)
- klang.welt (Songtext, Soundcollage, Hörspiel)
- text.stück (Prosa, Lyrik, Theaterstück, Essay)

an M94.5 Kunstrasen, Schwere-Reiter-Str. 35, Haus 40a, 80797 München.

**Einsendeschluss:** 6. April 2010

Alle weiteren Informationen finden Sie unter <http://kunstrasen.m945.de>

Der Rektor: W. Hasitschka

### **166. Ausschreibung des Demokratiepreises 2010 der Margaretha Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie.**

Ausgezeichnet werden Personen/Institutionen, die sich im Rahmen ihres Lebenswerkes/in ihrer täglichen Arbeit

- für Demokratie/Geschlechterdemokratie/Minderheitenrechte engagieren oder
- sich für den Dialog in der politischen Auseinandersetzung, in der Kunst und in gesellschaftlichen Fragen als Ausdruck der Toleranz und der Integration einsetzen.

Der Preis kann auf bis zu 3 Bewerbungen aufgeteilt werden und beträgt insgesamt 15.000.- Euro.

**Einreichtermin:** 31. März 2010 (Poststempel)

Nähere Informationen und Bewerbungsunterlagen für die Ausschreibung erhalten Sie unter: Margaretha Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie, Dr. Karl Renner - Ring 3, 1017 Wien, Dr. Susanne Janistyn, Tel: +43 1 40 110 2216 DW, e-mail: [lupacstiftung@parlament.gv.at](mailto:lupacstiftung@parlament.gv.at) oder unter [www.parlament.gv.at](http://www.parlament.gv.at)

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: C. Walkensteiner-Preschl

**167. Förderungspreis 2010 der Wiener Symphoniker für Studierende des Konzertfachs Basstuba.**

Der diesjährige große Förderungspreis der Wiener Symphoniker richtet sich an alle Studierenden des Konzertfachs Basstuba sämtlicher heimischer Universitäten und Konservatorien. Dieser jährlich ausgeschriebene Wettbewerb des Vereins Anton Bruckner der Wiener Symphoniker, alternierend einem bestimmten Orchesterinstrument gewidmet, will den hochqualifizierten Orchesternachwuchs unterstützen und den jungen Musikern die Chance geben, sich einer Jury der Wiener Symphoniker zu präsentieren. Weiters wird den teilnehmenden Studierenden neben der Ausschüttung eines mit € 3.000 dotierten Förderungspreises auch wertvolles Feedback und eine Positionsbestimmung ihres für ein Orchesterleben entscheidenden instrumentellen Könnens geboten.

Detaillierte Teilnahmebedingungen finden Sie im nachfolgenden Link:

[http://www.wiener-symphoniker.at/Portals/0/News/abfoerderungspreis/2010\\_Foerd\\_Plakat\\_Tuba\\_Endversion.pdf](http://www.wiener-symphoniker.at/Portals/0/News/abfoerderungspreis/2010_Foerd_Plakat_Tuba_Endversion.pdf)

Der Rektor: W. Hasitschka

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 17. März 2010.  
(Redaktionsschluss: 12. März 2010, 12:00 Uhr)**