

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2009/10

ausgegeben am 7. Oktober 2009

1. Stück

KUNDMACHUNGEN

1. Ernennung von Mag.art. Reinhard AMON zum Universitätsprofessor für Tonsatz.
2. Ernennung von Mag.art. Sibylla JOEDICKE zur Universitätsprofessorin für Klavier.
3. Ernennung von Regine KÖBLER zur Universitätsprofessorin für Gesang.
4. Ernennung von Alexander LEMKE zum Universitätsprofessor für Digital Art – Compositing.
5. Ernennung von Robert NAGY zum Universitätsprofessor für Violoncello.
6. Ernennung von Tim OVENS zum Universitätsprofessor für Klavier.
7. Ernennung von Dr.phil. Alfred SMUDITS zum Universitätsprofessor für Musiksoziologie.
8. Bundespersonalvertretungswahlen 2009, Wahlen in den Zentralausschuss für die UniversitätslehrerInnen der Ämter der Universitäten beim BMWF - Ergebnis der konstituierenden Sitzung der Sprengelwahlkommission der UniversitätslehrerInnen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

OFFENE STELLEN

9. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin/eines Assistenten des Rektors im Büro des Rektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
10. Ausschreibung der Stelle einer Ersatzkraft wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in im Forschungsbetrieb am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
11. Ausschreibung einer befristeten Stelle einer/eines teilbeschäftigten Senior Lecturers für die Fächer Dialogsprechen, Grundschulung Oper szenisch und Musikdramatische Darstellung szenisch für das BA-Studium Gesang am Institut für Musiktheater an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
12. Ausschreibung der Stelle 2./4. Oboe (Wiener Oboe) mit Verpflichtung zum Englischhorn im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Bertrand de Billy).

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

13. Theodor-Körner Fonds - Ausschreibung 2010.
14. Stipendium für die Lehre an der University of Alberta.
15. Ausschreibung von Praktika in Washington.

KUNDMACHUNGEN

1. **Ernennung von Mag.art. Reinhard AMON zum Universitätsprofessor für Tonsatz.**

Mag.art. Reinhard AMON wurde mit 1. Oktober 2009 zum Universitätsprofessor für Tonsatz am Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und -musizieren in der Musikpädagogik) bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

2. **Ernennung von Mag.art. Sibylla JOEDICKE zur Universitätsprofessorin für Klavier.**

Mag.art. Sibylla JOEDICKE wurde mit 1. Oktober 2009 zur Universitätsprofessorin für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

3. **Ernennung von Regine KÖBLER zur Universitätsprofessorin für Gesang.**

Frau Regine KÖBLER wurde mit 1. Oktober 2009 zur Universitätsprofessorin für Gesang am Institut für Gesang und Musiktheater bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

4. **Ernennung von Alexander LEMKE zum Universitätsprofessor für Digital Art – Compositing.**

Herr Alexander LEMKE wurde mit 1. Oktober 2009 zum Universitätsprofessor für Digital Art – Compositing am Institut für Film und Fernsehen "Filmakademie Wien" bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

5. **Ernennung von Robert NAGY zum Universitätsprofessor für Violoncello.**

Herr Robert NAGY wurde mit 1. Oktober 2009 zum Universitätsprofessor für Violoncello am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

6. Ernennung von Tim OVENS zum Universitätsprofessor für Klavier.

Herr Tim OVENS wurde mit 1. Oktober 2009 zum Universitätsprofessor für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tastensinstrumente in der Musikpädagogik) bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

7. Ernennung von Dr.phil. Alfred SMUDITS zum Universitätsprofessor für Musiksoziologie.

Dr.phil. Alfred SMUDITS wurde mit 1. Oktober 2009 zum Universitätsprofessor für Musiksoziologie am Institut für Musiksoziologie bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

8. Bundespersonalvertretungswahlen 2009, Wahlen in den Zentrallausschuss für die UniversitätslehrerInnen der Ämter der Universitäten beim BMWF - Ergebnis der konstituierenden Sitzung der Sprengelwahlkommission der UniversitätslehrerInnen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der konstituierenden Sitzung der Sprengelwahlkommission der UniversitätslehrerInnen vom 16. September 2009 wurden folgende Mitglieder und Ersatzmitglieder gewählt:

 Mitglieder:

ao.Univ.-Prof. Dr.phil. Gerold Gruber (Vorsitzender)

ao.Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil. Anita Mayer-Hirzberger (Stellvertreterin)

Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil. Matthias Bertsch (Schriftführer)

 Ersatzmitglieder:

ao.Univ.-Prof. Rudolf Riedmann

Ass.-Prof. Mag.phil. Dr.phil. Stefan Jena

ao.Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil. Christian Glanz

Der Vorsitzende: G. Gruber

OFFENE STELLEN

9. **Ausschreibung der Stelle einer Assistentin/eines Assistenten des Rektors im Büro des Rektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Büro des Rektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab November 2009 die Stelle

einer Assistentin/eines Assistenten des Rektors

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 50%

Aufnahmebedingungen: Abgeschlossenes Universitätsstudium bzw. Nachweis entsprechender Berufserfahrung

Gewünschte Qualifikationen: Erfahrungen mit Unternehmenskommunikation, Projektmanagement, Textsicherheit, vernetztes und innovatives Denken, Flexibilität, Kommunikationsfähigkeit, Teamfähigkeit, soziale Kompetenz, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, ausgezeichnete EDV- und Englischkenntnisse

Aufgaben: Konzeptionen im inneruniversitären Bereich, Prozessanalyse und Projektmanagement, externe Korrespondenz, interne Kommunikation und Public Affairs, Office Management, Recherche und Dokumentation, Terminkoordinierung, Korrespondenz, Parteienverkehr

Bewerbungsfrist: 28. Oktober 2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3508/09** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

10. Ausschreibung der Stelle einer Ersatzkraft wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in im Forschungsbetrieb am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. November 2009 die Stelle einer Ersatzkraft **wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in** im Forschungsbetrieb zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 2 Jahre, Verlängerung möglich

Aufnahmebedingungen: Voraussetzung für die Bestellung ist der Abschluss eines naturwissenschaftlichen oder gleich geeigneten Master-(Diplom)Studiums .

Der Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Doktorats-/Ph.D-Studiums ist erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

Gewünschte Qualifikationen: Sehr gute Kenntnisse auf dem Gebiet der Musikalischen Akustik insbesondere im Bereich der Musikinstrumentenforschung; Kreativität und Aufgeschlossenheit gegenüber neuen Methoden; ausreichende deutsche und englische Sprachkenntnisse; Bereitschaft, sich in ein vorhandenes Team einzufügen und kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Mitwirkung an Forschungsprojekten des Instituts, Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 28. 10. 2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3585/09** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

11. Ausschreibung einer befristeten Stelle einer/eines teilbeschäftigten Senior Lecturers für die Fächer Dialogsprechen, Grundschulung Oper szenisch und Musikdramatische Darstellung szenisch für das BA-Studium Gesang am Institut für Musiktheater an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem Wintersemester 2009/2010 am Institut für Musiktheater die auf 2 Jahre befristete Stelle einer/eines teilbeschäftigten Senior Lecturers gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten für die Fächer

- **Dialogsprechen im BA-Studium Gesang**
- **Grundschulung Oper szenisch im BA-Studium Gesang**
- **Musikdramatische Darstellung szenisch für das BA-Studium Gesang in Assistenz zu Prof. Barbara Beyer**

im Ausmaß von voraussichtlich 8 SSt. Gewichtung 75% und 8 SSt. Gewichtung 65% zur Besetzung.

Gewünscht wird eine Künstlerin/ein Künstler auf hohem Niveau, die/der sich sowohl durch besondere pädagogische als auch künstlerische Fähigkeiten auszeichnet.

Im Sinne einer integrierten Ausbildung zum „singenden Darsteller“ soll durch die/den neue/n Lehrenden die Grundlage szenischer Realisation im Bachelorstudium Gesang vermittelt werden.

Erwünscht ist ein praxisorientierter Akzent auch im Bereich der Operette, des Singspiels und der Spieloper.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens **20. Oktober 2009** unter der **GZ 35/09** an die Universitätsdirektion/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

12. Ausschreibung der Stelle 2./4. Oboe (Wiener Oboe) mit Verpflichtung zum Englischhorn im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Bertrand de Billy).

Im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Bertrand de Billy) ist folgende Stelle neu zu besetzen:

2./4. Oboe (Wiener Oboe) mit Verpflichtung zum Englischhorn

Pflichtstück:

Mozart: Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314

Probespieltermin: voraussichtlich 16.11.09 (Anmeldeschluss: 12.10.09)

weitere Informationen unter rso.ORF.at

Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien ist eines der führenden österreichischen, international anerkannten Spitzenorchester. Seit seiner Gründung 1969 ist es in erster Linie der Neuen Musik, aber auch dem Raren, Vergessenen aus Klassik, Romantik und Moderne des 20. Jahrhunderts verpflichtet. Tätigkeit des ORF-Orchesters: Konzerte im Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus und im RadioKulturhaus, szenische Opernproduktionen im Theater an der Wien, regelmäßige Teilnahme an diversen Festivals (Salzburger Festspiele, Wien Modern, Musikprotokoll Graz etc.), CD-Produktionen und Gastspiele. Ab der Saison 2009/10 wird Peter Eötvös erster Gastdirigent, ab der Saison 2010/11 Cornelius Meister neuer Chefdirigent.

Bewerbungen mit Foto und Lebenslauf bitte an:

Orchesterbüro des Radio-Symphonieorchesters Wien, z. Hd. Fr. Krepelka

Argentinerstraße 30a, 1040 Wien

eva.krepelka@orf.at

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

13. Theodor-Körner Fonds - Ausschreibung 2010.

Gefördert werden Arbeiten in den Bereichen

I. Wissenschaft

Geistes- und Kulturwissenschaften

Medizin, Naturwissenschaften und Technik
Rechts-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften

II. Kunst

Bildende Kunst und Kunstfotografie

Literatur

Musik (Komposition)

Der Förderungspreis ist projektgebunden.

Die Arbeit muss innerhalb der im Antrag vorgesehenen Frist abgeschlossen werden. Die PreisträgerInnen sind verpflichtet, die Durchführung des Projektes nachzuweisen bzw. bei Nichtdurchführung die empfangenen Mittel zurückzuzahlen.

Zwei Drittel des Preisgeldes werden zum Verleihungstermin und ein Drittel bei nachgewiesener Fertigstellung des Projektes bezahlt.

Die eingereichten Projekte beurteilt ein Beirat, der sich aus ExpertInnen aus Wissenschaft und Kunst zusammensetzt. Aufgrund der Empfehlungen des Beirates legt das Kuratorium den Kreis der PreisträgerInnen fest. Die Höhe der Preise richtet sich nach den vorhandenen Geldmitteln und der Anzahl der eingereichten, förderungswürdigen Arbeiten.

Die Verleihung der Theodor Körner Förderungspreise erfolgt einmal jährlich durch den Präsidenten der Bundesarbeitskammer im Beisein des Rektors der Universität Wien. Es ist Tradition, dass die PreisträgerInnen im Anschluss an die Festveranstaltung in der Universität Wien zu einem Empfang beim Bundespräsidenten der Republik Österreich geladen werden.

Weitere Informationen: Tel. 01/505 56 89, E-Mail: koernerfonds@akwien.at,
<http://www.theodorkoernerfonds.at/>

Der Rektor: W. Hasitschka

14. Stipendium für die Lehre an der University of Alberta.

Land: Kanada

Stipendienvergebende Stelle: Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

Form: einseitig

Stipendiumdauer: Ein bis drei Studienjahre ab 1. Juli 2010 (Bewerbungen für längere Zeiträume sind erwünscht)

Hinweise zur Bewerbung/Bewerbungsvoraussetzungen: Doktorat im Bereich entweder der Geschichte mit Schwerpunkt Neuerer Österreichischer, Mittel- und Osteuropäischer Geschichte; Kunstgeschichte; Theater-, Literatur- oder Musikwissenschaften; Politikwissenschaften; oder Soziologie. Ausgezeichnete Kenntnisse der englischen Sprache; mehrjährige Tätigkeit an einer Universität/wissenschaftlichen Einrichtung wünschenswert; nachgewiesene interdisziplinäre Erfahrungen/Interesse; mindestens zwei Semester

Lehrerfahrung an einer Universität; nachgewiesene Forschungsarbeiten oder Publikationen in der jeweiligen Disziplin, nach Möglichkeit mit Schwerpunkt im Bereich Österreich-Studien.

Altersgrenze: keine.

Das Programm ist aber nur für den wissenschaftlichen Nachwuchs bestimmt!

Der/die StipendiatIn wird vor allem folgende Aufgaben zu erfüllen haben: Lehrtätigkeit in seinem/ihrem Fachbereich im Ausmaß von ca. 6-9 Wochenstunden; Anbahnung und Mitplanung von Forschungsprojekten; Mitarbeit im Wirth Institute for Austrian and Central European Studies, insbesondere in der Wahrnehmung der Koordinations- und Kooperationsbeziehungen zu österreichischen Universitäten und wissenschaftlichen Einrichtungen (einschließlich der Partnerschaftsbeziehungen zur Österreichischen Rektorenkonferenz, zum Zentrum für Kanadastudien an der Universität Innsbruck und zu österreichischen Universitäten und Hochschulen)

Auswahlvorgang: Anhand der Bewerbungsunterlagen durch das Zentrum für Kanadastudien der Universität Innsbruck und den Direktor des Wirth Institute for Austrian and Central European Studies an der University of Alberta/Edmonton + Interviews (in Wien: 10./11. Dez. 09, ev. auch in Graz: 14./15. Dez. 09)

Stipendienleistung:

- a) Aufrechter Dienstvertrag mit einer Universität: Bei Freistellung oder Karenzierung unter Entfall der Bezüge; Anstellung über die Österreich-Kooperation (ÖK) in Höhe des bisherigen Bezugs plus Auslandszulage;
- b) Sonstige Dienstverträge: I1 + Auslandszulage

Einreichstelle: Zentrum für Kanadastudien der Universität Innsbruck, z.H. Frau Univ.-Prof. Dr. Ursula Moser, Innrain 52, 6020 Innsbruck

Einreichtermin: 27. November 2009

Antrittstermin: 1. Juli 2010 (Semesteranfang 1. September 2010)

Weitere Information: Wirth Institute for Austrian and Central European Studies:

<http://www.arts.ualberta.ca/wi>, University of Alberta: <http://www.ualberta.ca/>

Der Rektor: W. Hasitschka

15. Ausschreibung von Praktika in Washington.

Das Office of Science & Technology (OST) ist eine Einrichtung an der Österreichischen Botschaft in Washington, DC, die von vier österreichischen Ministerien (BMWF, BMWA, BMVIT und dem BMeiA) getragen wird. Der Schwerpunkt der Tätigkeit besteht in der Verstärkung und Initiierung des wissenschaftlichen Austausches zwischen Nordamerika und Österreich.

Das OST bietet Studenten/innen und (Jung-)Akademikern/innen die Möglichkeit, ein dreimonatiges unentgeltliches Praktikum in den Zeiträumen

- April bis Juni 2010
 - Juli bis September 2010
 - Oktober bis Dezember 2010
 - Jänner bis März 2011
- zu absolvieren.

Bewerbungsvoraussetzungen:

Österreichische Staatsbürgerschaft
StudentIn oder (Jung-)AkademikerIn
Ausgezeichnete Deutsch- und Englisch Kenntnisse

Bewerbungsunterlagen ausschließlich per E-Mail an internship@ostina.org :

- Motivationsschreiben auf Deutsch (1 Seite)
- Motivationsschreiben auf Englisch (1 Seite)
- Lebenslauf

Bewerbungszeitraum: 1. September bis 31. Oktober 2009

Wohnkostenzuschuss:

Wohnkostenzuschuss von maximal USD 700 pro Monat

Krankenversicherung:

Der Nachweis über das Bestehen einer gültigen Krankenversicherung in Österreich während der Zeit des Praktikums muss erbracht werden.

Zusätzliche Informationen: <http://www.ostina.org/content/view/30/52/>

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 21.10.2009.
(Redaktionsschluss: 16.10.2009, 12:00 Uhr)