

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2008/09

ausgegeben am 5. August 2009

20. Stück

OFFENE STELLEN

- 250. Ausschreibung der Stelle einer/es wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/s im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb „Senior Lecturer“ für Gehörbildung, allgemeine Musiklehre, Satzlehre und Formenlehre am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 251. Ausschreibung der Stelle für eine/einen Studienassistentin/Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 252. Ausschreibung der Stelle eines Schulwartes/einer Schulwartin an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 253. Forschungsstipendium 2009 – Korrektur der Ausschreibung MB 13. Stück vom 15.4.2009.
- 254. Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste (PEEK).

KOOPERATIONEN

- 255. Veröffentlichung der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der Erasmus-Personalmobilität im Studienjahr 2008/09.
- 256. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im SS 2009 (inkl. Verlängerungen aus dem WS 2008) im Rahmen der Erasmus-Studierendenmobilität.

OFFENE STELLEN

- 250. Ausschreibung der Stelle einer/es wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/s im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb „Senior Lecturer“ für Gehörbildung, allgemeine Musiklehre, Satzlehre und Formenlehre am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2009 die Stelle **einer/es wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/s im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb „Senior Lecturer“ für Gehörbildung, allgemeine Musiklehre, Satzlehre und Formenlehre** zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt (13 Semesterstunden)

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis gleich zu wertender künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen: Kompositorisch-musiktheoretische Kompetenz sowie die Fähigkeit, deren Anwendung für interpretatorische Fragestellungen der Musikstudierenden im Konzertfach zu erschließen.

Aufgaben: Betreuung der Fächer Gehörbildung, allgemeine Musiklehre, Satzlehre und Formenlehre im Bereich Instrumentalstudium.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2957/09** einschließlich der erforderlichen Unterlagen bis spätestens

27. August 2009 (Datum des Poststempels)

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

251. Ausschreibung der Stelle für eine/einen Studienassistentin/Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist im Studienjahr 2009/2010 eine Stelle für eine/einen

Studienassistentin/Studienassistenten

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt 10 Wochenstunden

Vertrag: befristeter Arbeitsvertrag

Aufnahmebedingung: Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums (Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikerziehung, Instrumental- und Gesangspädagogik, Tonmeisterstudium)

Aufgaben: Tätigkeit als ForschungsassistentIn, d.h. Vorarbeiten für wissenschaftliche Vorhaben, Mitwirkung in der Organisation von Veranstaltungen bzw. Projekten, Mitbetreuung der Forschungsinfrastruktur des Instituts (Bibliothek, Archiv etc.)

Ende der Bewerbungsfrist: 30. August 2009 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 2937/09** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

252. Ausschreibung der Stelle eines Schulwartes/einer Schulwartin an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2009

die Stelle eines Schulwartes/einer Schulwartin

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: Abgeschlossene Berufsausbildung. Einsatzfreude und handwerkliches Geschick.

Aufgaben: Aufsicht über alle Unterrichtsräumlichkeiten, Überwachung des Personenverkehrs, Schlüsselausgabe, Auskunftserteilung, Telefonvermittlung, diverse Hilfstätigkeiten (Herstellen von Kopien, Wartung der Luftbefeuchter, Überwachung der Heizungsanlage, etc.).

Bewerbungsfrist: 26.08.2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2990/09** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

253. Forschungsstipendium 2009 – Korrektur der Ausschreibung MB 13. Stück vom 15.4.2009.

**FORSCHUNGSSTIPENDIUM 2009
BEIHILFEN FÜR ZWECKE DER WISSENSCHAFT**

Das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung stellt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Jahr 2009 einen Betrag zur Vergabe als Beihilfe für Zwecke der Wissenschaft an Graduierte zur Verfügung. Damit der weibliche Nachwuchs gefördert

werden kann, sind 40 % des zur Verfügung gestellten Betrages an die Vergabe an Frauen vorzusehen.

Daher werden Frauen besonders zur Bewerbung aufgefordert.

Mit dem Forschungsstipendium ist ein wissenschaftliches Projekt durchzuführen, das bereits an einem Institut bearbeitet oder von der Kandidatin/dem Kandidaten selbst eingebracht wird.

Voraussetzungen:	vorzulegen sind:
Graduierte aus Österreich, einem EU- oder EWR-Staat sowie der Schweiz	Reisepass oder Personalausweis Lebenslauf
Abgeschlossenes Diplom- bzw. Magister/ Masterstudium	Nachweis des abgeschlossenen Studiums
Das Einkommen darf nicht über dem Höchststipendium nach dem Studien- förderungsgesetz liegen (dzt € 8.148,-/Jahr)	Aufstellung des Einkommens / Bescheid der Studienbeihilfenbehörde
Teilnahme an einem Forschungsprojekt (Forschungskooperation) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Gutachten mindestens eines Universitäts- lehrers über das Forschungsprojekt Beschreibung der wissenschaftlichen Mitarbeit des Bewerbers am Forschungs- projekt Aufstellung über den voraussichtlichen Kostenaufwand

Einreichfrist:

13. November 2009

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Das vollständig ausgefüllte Ansuchen um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 Zi B EG 03, bei Frau Maria Toth, Tel 711 55 DW 6919, abzugeben.

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: C. Walkensteiner-Preschl

254. Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste (PEEK).

Eine Programm-Initiative des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (BMWF)

Zielgruppe Jede in Österreich künstlerisch oder künstlerisch-wissenschaftlich tätige Person, die über die entsprechende Qualifikation verfügt

- Zielsetzung
- Förderung von innovativer Arts-based Research von hoher Qualität, wobei die künstlerische Praxis eine zentrale Rolle bei der Fragestellung spielt
 - Erhöhung der Forschungskompetenz, der Qualität und des internationalen Rufs österreichischer Arts-based Researchers
 - Erhöhung des Bewusstseins für Arts-based Research und der potenziellen Anwendung innerhalb der breiteren Öffentlichkeit sowie innerhalb der wissenschaftlichen und künstlerischen Communities
- Anforderungen
- Hohe künstlerische und/oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualität auf internationalem Niveau
 - ausreichend freie Arbeitskapazität
 - notwendige Infrastruktur (Anbindung an eine geeignete universitäre oder außeruniversitäre Institution in Österreich, die die für das Projekt erforderliche Dokumentationsleistung, Unterstützung und Qualität der Ergebnisse gewährleistet)
- Dauer maximal 36 Monate
- Höhe Je nach Projekt unterschiedlich
- Antragstellung
- 24.06.2009 bis 01.09.2009 (Datum des Poststempels)
 - auf Englisch
 - ein hinsichtlich Ziele und Methodik genau beschriebenes, zeitlich begrenztes Projekt (max. 36 Monate)
- Kontakt Dr. Alexander Damianisch
alexander.damianisch@fwf.ac.at
 +43-1-505 67 40 DW 8112

Weiter Informationen: <http://www.fwf.ac.at/de/projects/peek.html>

Der Rektor: W. Hasitschka

K O O P E R A T I O N E N

255. Veröffentlichung der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der Erasmus-Personalmobilität im Studienjahr 2008/09.

1. ERASMUS TEACHING ASSIGNMENTS (=TA) OUTGOINGS im Studienjahr 2008/09

Stand: 16.07.09

Name: Partneruniversität:

Wolfgang CAPEK	Conservatorio Statale di Musica „L. Cherubini“ Firenze/Florenz
Chaya CZERNOWIN	Norges Musikkhogskole Oslo
Furugh DJAFAR-ZADEH-KARIMI	Akademia Muzyczna w Krakowie/Krakau
Peter EFLER	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Lodzi
Jutta GOLDGRUBER-GALLER	Conservatorio Statale di Musica „C. Pollini“ di Padova/Padua
Gerold W. GRUBER	Univerza v Ljubljani, Akademija za Glasbo
Georg HAMANN	Sibelius Akatemia Helsinki
	Royal Northern College of Music Manchester
	University of Macedonia, Economic and Social Sciences,

	Department of Music Science and Art
	Turun Ammattikorkeakoulu (Turku)
Angelika HAUSER-DELLEFANT	Riga Pedagoijas Un Izglitibas Vadivas Austskola
Paul HILLE	Riga Pedagoijas Un Izglitibas Vadivas Austskola
Martin HUGHES	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu/Posen
Stefan KAMILAROV	Academy of Music, Dance and Fine Arts, Plovdiv
	Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone
Christiane KARAJEV	Jyväskylä ammattikorkeakoulu - Musiikki
Roland KELLER	Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe
Wolfgang KLOS	Norges Musikkhogskole Oslo
	New Bulgarian University Sofia
Igor LINTZ-MAUES	Musikkonservatorium „C. Monteverdi“ Bolzano/Bozen
Michael LIPP	Sibelius Akatemia Helsinki
Doris LÜCKING	Riga Pedagoijas Un Izglitibas Vadivas Austskola
Franz LUKASOVSKY	Eesti Muusika-ja teatriakadeemia Tallinn
	Helsingin Metropolia Ammattikorkeakoulu (Helsinki)
Johannes MEISSL	Royal Northern College of Music Manchester
Walter C. MOORE	Norges Musikkhogskole Oslo
	Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma
	Latvijas Muzikas akadēmija Riga
	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija Vilnius
Ingomar RAINER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija Vilnius
Jocelyne RAINER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija Vilnius
Peter RÖBKE	Escola Superior de Música de Lisboa/Lissabon
Martina SAGMEISTER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija Vilnius
Hansgeorg SCHMEISER	Musikhochschule Lübeck
	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
	Conservatorio Statale « G. Tartini di Musica » di Trieste
Peter SCHUHMAYER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija Vilnius
Werner SCHULZE	Norges Musikkhogskole Oslo
Ertugrul SEVSAY	Hochschule für Musik Detmold
	Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova/Genua
	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Istanbul
	Escola Superior de Música de Lisboa/Lissabon
	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija Vilnius
Leopold SPITZER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija Vilnius
Matthias TRACHSEL	Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada
Gregor WIDHOLM	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija Vilnius
Walter WÜRDINGER	Akademia Muzyczna im. K. Lipinskiego we Wrocławu
Brigitte ZACZEK	Conservatorio Statale di Musica „J. Tomadini“ di Udine
	Staatliche Hochschule für Musik Freiburg
	Szegedi Tudományegyetem, Zeneművesti Kar

**ERASMUS STAFF TRAINING (=STT)
OUTGOINGS
im Studienjahr 2008/09
Stand: 16.07.09**

Lynne HELLER	Universität der Künste Berlin
Bettina MAYR	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Katharina PFENNINGSTORF	Fachhochschule Potsdam

Der Rektor: W. Hasitschka

256. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im SS 2009 (inkl. Verlängerungen aus dem WS 2008) im Rahmen der Erasmus-Studierendenmobilität.

**ERASMUS-STUDIERENDENMOBILITÄT
SS 2009 (inkl. Verlängerungen aus WS 2008)
OUTGOINGS
Stand: 15.07.09**

Name:

Partneruniversität:

01. Elisabeth FRITZ	Hochschule für Musik Karlsruhe (im WS 08) UND Hochschule für Musik Detmold (im SS 09)
02. Manuela GALLISTL	Universität der Künste Berlin
03. Claire KONO	Helsinki Sibelius Akatemia
04. Marcela LECHTOVÁ Verlängert	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
05. Christoph LOWIS	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (im WS 08) UND Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (im SS 09)
06. Florian MAIERL	Sibelius Akatemia Helsinki
07. Pawel PIWKOWSKI Verlängert	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
08. Borbála SERES	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
09. Anikó SÓVÁGÓ Verlängert	Guildhall London School of Music and Drama
10. Marie SPAEMANN Verlängert	Muzicka akademija Zagreb, Sveuciliste u Zagrebu
11. Martin STÖGER	Hochschule für Musik Köln
12. Peter TRAVNIK Verlängert	Musikhögskolan i Malmö, Lunds Universitet
13. Helga VÁRADI	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon
14. Felix WALLMANN	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Kobenhavn
15. Beate WIESINGER Verlängert	Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet
16. Muyung-Ju YEO	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

**ERASMUS
OUTGOINGS im WS 2009 bzw. Studienjahr 2009/10
Stand: 15.7.2009**

Name:

Partneruniversität:

1. Rostislav GILMAN	Royal College of Music London
2. Carmen GSCHWANDTNER	Hochschule der Künste Bern
3. Gabriele HARMS	Kungelige Musikhogskolan i Stockholm

4. Bernhard HOLL	Züricher Hochschule der Künste
5. Maria JAUK	Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Danse, Den Hague, Koninklijk Conservatorium
6. Ja Kyuong KIM	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Kobenhavn
7. Victoria MORAWETZ	Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste
8. Ines SCHÜTTEN-GRUBER	Conservatorium van Amsterdam
9. Georg SCHWARZ	Folkwang Hochschule Essen
10. Levente SZÖKE	Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano/Mailand
11. Stefan (Johannes) WETZEL	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Kobenhavn
12. Julia WURM	Musikakademie Basel
13. Bernadette ZEILINGER	Züricher Hochschule der Künste
14. Julia ZULUS	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 19. August 2009.