

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2008/09

ausgegeben am 15. Juli 2009

19. Stück

OFFENE STELLEN

- 244. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Bildtechnik und Kamera am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 245. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Produktion am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 246. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/ Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Senior Lecturer) für das Fach Gitarre (Populärmusik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 247. Individuelles Stipendium für das Sommersemester 2010.
- 248. Ausschreibung Stipendien DOC-team.
- 249. ESF Research Networking Programmes - 2009 Call for Proposals.

OFFENE STELLEN

244. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Bildtechnik und Kamera am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2010 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Bildtechnik und Kamera

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufgaben:

Erschließung und Entwicklung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden (insbesondere Bakkalaureats- und Magisterstudium Bildtechnik und Kamera). Durchführung von und Mitarbeit bei interdisziplinären (Forschungs)Projekten im Film- und Medienbereich. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie in Kommissionen und Gremien der Universität.

Anstellungserfordernisse:

Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

Gewünschte Qualifikationen:

- Praxisnachweis in den Sparten: Bildgestaltung in allen Bereichen (analoger und digitaler Technik, insbesondere bei Spielfilmen, Dokumentarfilmen), Lichtgestaltung in allen Bereichen, Zusammenarbeit mit Buch und Dramaturgie, Regie, Schnitt und den filmtechnischen Berufen, umfassende Kenntnisse über Eigenschaften von Rohfilm und digitalen Medien.
- CGI, Visual Effects, Morphing, Farbkorrektur (Kopierwerkstechnik), umfassendes Wissen über filmtechnisches Gerät und dessen zielgerichteter Anwendung.
- Pädagogisch/künstlerische Qualifikationen
- Bereitschaft zu Kooperationen und Transdisziplinarität
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich.

Ende der Bewerbungsfrist: 14. August 2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2576/09** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

245. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Produktion am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2010 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Produktion

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufgaben:

Erschließung und Entwicklung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden (insbesondere Bakkalaureats- und Magisterstudium Produktion). Durchführung von und Mitarbeit bei interdisziplinären (Forschungs)Projekten im Film- und Medienbereich. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie in Kommissionen und Gremien der Universität.

Anstellungserfordernisse:

Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

Gewünschte Qualifikationen:

- Praxisnachweis in allen Sparten der Film- und Videoproduktion, sowie Erfahrung mit Eigen-, Auftrags- und internationalen (Ko)produktionen.
- Pädagogische Qualifikation
- Bereitschaft zu Kooperationen und Transdisziplinarität
- Organisationstheoretische Kompetenzen
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich
- Grundkenntnisse des österreichischen Arbeits-, Urheber- und Verwertungsrechts.

Ende der Bewerbungsfrist: 14. August 2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2577/09** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

246. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/ Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Senior Lecturer) für das Fach Gitarre (Populärmusik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2009 die Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Senior Lecturer) für das Fach

Gitarre (Populärmusik)

zu besetzen.

Beschäftigungsmaß: im Ausmaß eines Teilvertrages (9 Semesterstunden)

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Aufgaben: Betreuung des Faches Gitarre (Populärmusik), Akustikgitarre und E-Gitarre für die Fächer Gitarrepraktikum, Zweites Instrument Gitarre und Instrumentalpraktikum Gitarre in den musikpädagogischen Studienrichtungen.

Ende der Bewerbungsfrist: 02. September 2009 (Datum des Poststempels)

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2890/09** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

247. Individuelles Stipendium für das Sommersemester 2010.

Voraussetzungen:

ausländische Studierende die nicht den EU-Staaten angehören

Zuerkennung ab dem 4. Semester

ausgezeichneter Studienerfolg im (in den) zentralen künstlerischen Fach / Fächern

ausreichende Studientätigkeit in den sonstigen Pflichtfächern und ein positiver Studienerfolg in diesen

Einhaltung der vorgesehenen Studiendauer

vorzulegen sind:

aktuelles Studienblatt und Kopie von Reisepass oder Personalausweis

Zeugnis(se) des vorangegangenen Semesters aus dem (den) zentralen künstlerischen Fach (Fächern) mit Note „Gut“

positive Zeugnisse aus den sonstigen Pflichtfächern (anerkannte Lehrveranstaltungen werden nicht berücksichtigt)

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| soziale Bedürftigkeit | entsprechende schriftliche Begründung auf dem Ansuchen sowie Auflistung der monatl. Kosten, Verdienstnachweis d. Eltern bzw. Ehegatten, Kontoauszüge, andere Stipendien, etc. |
| Höhe der Unterstützung: | € 363,- als Einmalzahlung |
| Einreichfrist für das Sommersemester 2010: | Do 1. Oktober bis Fr 30. Oktober 2009 |

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Das vollständig ausgefüllte und auch vom Lehrer/von der Lehrerin im / in den zentralen künstlerischen Fach/Fächern befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 Zi A EG 01, bei Frau Christine Würtz, Tel 711 55 DW 6922, abzugeben.

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: C. Walkensteiner-Preschl

248. Ausschreibung Stipendien DOC-team.

DOC-team ist ein Förderungsprogramm der Österreichischen Akademie der Wissenschaften - offen für Bewerbungen von Doktorand(inn)engruppen (3-5 Personen) aus den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften, die aus mindestens zwei unterschiedlichen Disziplinen stammen und sich gemeinsam einem nur fächerübergreifend zu lösenden Problem stellen. Die Einbindung von Doktorand(inn)en aus den Naturwissenschaften, der Medizin oder den Technischen Wissenschaften ist erwünscht.

Voraussetzungen:

Höchstalter 29 Jahre (Ausnahmeregelungen siehe Statuten auf www.stipendien.at), Berechtigung für den Eintritt in ein Doktors- oder PhD-Studium, österreichische Staatsbürgerschaft oder Durchführung der Dissertation an einer österreichischen Institution

Höhe und Dauer des Stipendiums: 30.000,- Euro brutto jährlich pro Person, eine Gruppe kann für max. drei Jahre gefördert werden

Einreichtermin: 31. Oktober 2009 (Datum des Poststempels)

Nähere Informationen:

Dr. Barbara Haberl, Abteilung für Stipendien und Preise der ÖAW,
Postgasse 7-9, 1010 Wien,
Tel. 01 51581-1313, E-Mail: barbara.haberl@oeaw.ac.at

Hinweise zu Antragstellung, die Statuten und Informationen zu bisher Geförderten:
www.stipendien.at

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: C. Walkensteiner-Preschl

249. ESF Research Networking Programmes - 2009 Call for Proposals.

The ESF is pleased to announce a Call for Proposals for new Research Networking Programmes.

Deadline: 22 October 2009, 16.00hrs CET.

Introduction

An ESF Research Networking Programme is a **networking activity** bringing together nationally funded research activities for **four to five years**, to address a major scientific issue or a science-driven topic of research infrastructure, at the European level with the aim of advancing the frontiers of science.

Key objectives include:

- creating interdisciplinary fora;
- sharing knowledge and expertise;
- developing new techniques;
- training young scientists.

A successful Programme proposal must show high scientific quality and also demonstrate added value by being carried out at a European level rather than by individual research groups at the national level.

Proposals may be submitted in any or across several of the following broad scientific fields:

Biomedical Sciences

Life, Earth and Environmental

Physical and Engineering Sciences

Humanities

Social Sciences

Science driven issues of Research Infrastructures in any of the above fields

relevant ESF Standing Committees:

Standing Committee for the European Medical Research Councils (EMRC)

Standing Committee for Life, Earth and Environmental Sciences (LESC)

Standing Committee for Physical and Engineering Sciences (PESC)

Standing Committee for the Humanities (SCH)
Standing Committee for the Social Sciences (SCSS)

Multi-, inter- or trans- disciplinary proposals are encouraged.

Proposals with a global dimension which intend to create links to networks of scientists in non-ESF Member Organisation countries, (e.g. Australia, Canada, China, Israel, Japan, Korea, Russia, USA and others) with funding through agencies in those countries, are also encouraged.

Format and activities

A Programme can include the following activities:

- Science meetings (workshops, conferences or schools) organised either by the Programme Steering Committee or following an open call for proposals;
- Grants for short and exchange visits awarded following an open call for applications;
- Publication of information brochures and leaflets, DVDs and CD Roms, scientific books and meeting proceedings etc; creation and management of dedicated websites;
- Creation and maintenance of scientific databases at the European level.

Further information:

<http://www.esf.org/activities/research-networking-programmes/rnp-call-for-proposals.html>

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 5. August 2009.