

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2008/09

ausgegeben am 17. Juni 2009

17. Stück

---

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

228. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Berufungsverfahren für Gesang (NF Uwe Christian Harrer).

## OFFENE STELLEN

229. Ausschreibung der Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb, (Universitätsassistent/Universitätsassistentin, Postdoc-Stelle) am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
230. Ausschreibung einer Universitätsprofessur Gitarre am Institut für Saiteninstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
231. Ausschreibung der Stelle einer/eines Lehrenden als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Sprecherziehung und Sprachgestaltung Deutsch am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
232. Ausschreibung der Stelle einer/eines Gastprofessorin/Gastprofessors (Ersatzkraft) als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Akkordeon und Kammermusik Akkordeon am Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

233. Carl Michael Ziehrer-Stipendium 2009/2010.

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

### 228. **Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Berufungsverfahren für Gesang (NF Uwe Christian Harrer).**

Der Senat hat in seinen Sitzungen vom 15.10.2008 und vom 17.12.2008 beschlossen, dass sich die Berufungskommission im Fach Gesang gemäß § 98 (4) UG wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Maria Bayer Brigitte Berger-Möhl Gertraud Berka-Schmid Wolfgang Heißler Anna-Maria Rott
<u>Akademischer Mittelbau:</u>	Margarete Jungen Elke Nagl
<u>entsendete Studierendenvertreterinnen:</u>	Karin Doll Christine Knapp
<u>ErsatzvertreterIn:</u>	Anna Auzinger Günther Fiala

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

## OFFENE STELLEN

### 229. **Ausschreibung der Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb, (Universitätsassistent/Universitätsassistentin, Postdoc-Stelle) am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2009 die Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb, (**Universitätsassistent/Universitätsassistentin, Postdoc-Stelle**) zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 6 Jahre

**Aufnahmebedingungen:** Voraussetzung für die Bestellung als Universitätsassistent/Universitätsassistentin ist der Abschluss eines naturwissenschaftlichen oder gleich geeigneten Master-(Diplom)Studiums sowie eines für die Verwendung in Betracht kommenden Doktorats-/Ph.D- Studiums.

**Gewünschte Qualifikationen:** Sehr gute Kenntnisse auf dem Gebiet der Musikalischen Akustik insbesondere im Bereich der Musikinstrumentenforschung; Kreativität und Aufgeschlossenheit gegenüber neuen Methoden; ausreichende deutsche und englische Sprachkenntnisse; Bereitschaft, sich in ein vorhandenes Team einzufügen und kooperativ mitzuwirken.

**Aufgaben:** Selbständige Forschung, Mitwirkung an Forschungsprojekten des Instituts, Abhaltung von Lehrveranstaltungen in deutscher Sprache (einschließlich der Prüfungstätigkeit), Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 31. 7. 2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1985/09** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**230. Ausschreibung einer Universitätsprofessur Gitarre am Institut für Saiteninstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Sommersemester 2010 eine Universitätsprofessur

**Gitarre**

am Institut für Saiteninstrumente in der Form eines vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf fünf Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zu besetzen.

**Allgemeine Anstellungserfordernisse:**

1. eine entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung
2. höchste künstlerische Qualifikationen für das zu besetzende Fach
3. die pädagogische und didaktische Eignung
4. Qualifikation zur Führungskraft
5. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis
6. Gender-Kompetenz
7. internationale künstlerische Erfahrung

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden.

**Besondere Anstellungserfordernisse:**

Gewünscht wird ein/e Künstler/in auf höchstem Niveau mit umfangreicher internationaler Konzerterfahrung und umfangreichen Kenntnissen in der zeitgenössischen Musik, der/die die erschließungsgeleitete Lehre für die Studienrichtungen Instrumentalstudium und Instrumentalpädagogik durchführen kann. Pädagogische Praxis auf Hochschulebene und Erfahrung im Bereich Kammermusik sind erwünscht.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägig qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Bewerbungen sind bis längstens **04. August 2009** unter **GZ 19/09** an das Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Rektor: W. Hasitschka

**231. Ausschreibung der Stelle einer/eines Lehrenden als künstlerische Mitarbeiterin/ künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Sprecherziehung und Sprachgestaltung Deutsch am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem Wintersemester 2009/10 am Institut für Schauspiel die auf vorläufig 1 Jahr befristete Stelle einer/eines

Lehrenden als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

### **Sprecherziehung und Sprachgestaltung Deutsch**

im Ausmaß von voraussichtlich 24 SSt. zur Besetzung.

Gewünscht wird ein/e Kollegin/Kollege, die/der unsere Studierenden der Institute Gesang und Schauspiel auf hohem Niveau aus dem Fach Sprecherziehung und Sprachgestaltung Deutsch unterrichten kann und sich durch einschlägige Lehrerfahrung in den Bereichen Stimmtraining, Sprechtechnik, Sprachgestaltung und deutsche Phonetik auszeichnet.

Interessentinnen/Interessenten mit einer entsprechenden Qualifikation, Hochschulabschluss oder gleich zu wertender künstlerischen Eignung werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

**24. Juni 2009**

unter der **GZ 20/09** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

**232. Ausschreibung der Stelle einer/ eines Gastprofessorin/Gastprofessors (Ersatzkraft) als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Akkordeon und Kammermusik Akkordeon am Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem Wintersemester 2009/10 am Institut für Blas- und Schlaginstrumente die auf vorläufig 1 Jahr befristete Stelle einer/eines Gastprofessorin/Gastprofessors (Ersatzkraft) als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

### **Akkordeon und Kammermusik Akkordeon**

im Ausmaß von voraussichtlich 10 SSt. zur Besetzung.

Gewünscht wird ein/e Künstler/in, der/die auf hohem Niveau die erschließungsgeleitete Lehre im zentralen künstlerischen Fach Akkordeon, sowie Kammermusik für die Studienrichtung IGP und Instrumentalstudium durchführt.

Essentiell sind umfangreiche Kenntnisse der zeitgenössischen Literatur. Pädagogische Praxis auf Hochschulebene sowie künstlerische Erfahrung, insbesondere im Bereich der Kammermusik, sind erwünscht.

Interessentinnen/Interessenten mit einer entsprechenden Qualifikation, Hochschulabschluss oder gleich zu wertender künstlerischer Eignung werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

**23. Juni 2009**

unter der **GZ 22/09** an die Universitätsdirektorin/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägig qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

#### **233. Carl Michael Ziehrer-Stiftung - Stipendium 2009/2010.**

Stipendien an begabte, förderungswürdige und bedürftige Musikstudenten. Nur für Streicher, Bläser und Sänger

**Einreichfrist: 10.10.2009**

Auskunft: Dr. Werner Mäntler, 1010 Wien, Annagasse 8, Tel.: 512 81 04

Formulare: Studien- und Prüfungsabteilung, Universität für Musik und darstellende Kunst  
Wien, Zimmer: AW A EG 04, Tel.: 01/711 55 DW 6900

Der Rektor: W. Hasitschka

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 1. Juli 2009.**