

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2008/09

ausgegeben am 6. Mai 2009

14. Stück

---

## KUNDMACHUNGEN

- 191. Kundmachung der Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen.
- 192. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumentalstudium.
- 193. Änderung des Studienplans für den Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement.
- 194. Änderung des Studienplans für das Diplomstudium Musiktherapie.

## OFFENE STELLEN

- 195. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 196. Ausschreibung der Stelle eines Schul- bzw. Orchesterwartes/einer Schul- bzw. Orchesterwartin im Orchesterbüro des Leonard Bernstein Instituts für Blas- und Schlaginstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 197. Ausschreibung der Stelle einer/eines angestellten Lehrbeauftragten im KUG-eigenen Schema als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Gesang in der Studienrichtung Lehramt Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung am Institut für Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
- 198. Ausschreibung der Stelle eines Ersten Solo-Cellos im Orchester der Wiener Symphoniker.
- 199. Ausschreibung der Stellen einer Tuba und einer ersten Geige tutti im Orchester der Volksoper Wien.

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 200. Art(s) & Sciences – Call 2009.

## KUNDMACHUNGEN

### **191. Kundmachung der Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen.**

Die im Senat vertretenen Gruppen von Universitätsangehörigen haben in der Sitzung vom 22.4.2009 die Entsendungen folgender Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen nach § 42 UG 2002, für die neue Funktionsperiode bekannt gegeben.

Es wurden entsendet:

#### **als Hauptmitglieder:**

Univ.-Prof. Inci Häusler-Altinok  
o.Univ.-Prof. Ralph Illini  
o.Univ.-Prof. Adelheid Pillmann

Mag.art. Ann-Kathrin Erdélyi  
Univ.-Ass. Mag.art. Mag.phil. Maria Helfgott  
Mag.art. Ulrike Sych

Daniela Babos  
Katharina Mückstein  
Natalie Schwager

Gabriele Bauer  
Amtdirektor Johann Bergmann  
Mag.iur. Dr.iur. Karl-Gerhard Straßl

#### **als Ersatzmitglieder:**

Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil. Annegret Huber  
o.Univ.-Prof. Margit Klaushofer

Michael Lipp  
ao.Univ.-Prof. Mag.rer.soc.oec. Dr.rer.soc.oec. Elena Ostleitner

Regina Bösch  
N.N.

Gabriela Berdan  
Elisabeth Capek

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

### **192. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumentalstudium.**

Die HMDW hat dem Senat zur Kenntnis gebracht, dass mit Datum vom 30.3.2009 Paul Rabeck statt Anna Siakala als Hauptmitglied und Anna Siakala statt Florian Oblasser als

Ersatzmitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumentalstudium entsendet wurden.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

### 193. Änderung des Studienplans für den Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 22.4.2009 die Durchführung folgender Änderungen im Studienplan für den Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement genehmigt:

Kreditpunkte nach dem Europäischen System zur Übertragung und Akkumulierung von Studienleistungen (ECTS) für den Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement

	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		gesamt	
	SSSt (Typ)	ECTS	SSSt	ECTS	SSSt	ECTS	SSSt	ECTS	SSSt	ECTS
<b>Modul: Wirtschaft</b>									11,0	35,5
Kulturbetriebslehre			1,0 (VO)	3,0			1,0 (SE)	3,5		
Kulturmanagement	1,0 (VO)	3,0			1,0 (SE)	3,5				
Betriebswirtschaftslehre										
<i>Grundbegriffe:</i>	1,0 (VU)	3,5								
<i>Marketing &amp; Öffentlichkeitsarbeit</i>	1,0 (VU)	3,5								
<i>Kostenrechnung &amp; Controlling</i>			1,0 (VU)	3,5						
<i>Projektmanagement</i>			1,0 (VU)	3,5						
Kulturökonomie, Kulturpolitik			1,0 (VO)	2,5	1,0 (VO)	2,5	1,0 (SE)	3,5		
<b>Modul: Soft Skills im Management</b>									4,0	8,0
Führung					1,0 (AG)	2,0	1,0 (AG)	2,0		
Kommunikation	1,0 (AG)	2,0								
Gruppendynamik			1,0 (AG)	2,0						
<b>Modul: Kultur</b>									6,0	19,0
Kulturtheorie	1,0 (VO)	3,0	1,0 (SE)	3,5						
Ästhetik	1,0 (VO)	3,0	1,0 (SE)	3,5						
Kultursoziologie					1,0 (VO)	2,5	1,0 (SE)	3,5		
<b>Modul: Recht</b>									3,0	10,5
Rechtsprobleme im Kulturmanagement	1,0 (VU)	3,5	1,0 (VU)	3,5	1,0 (VU)	3,5				
<b>Modul: Berufsfeld</b>									11,0	27,5
Bildende Kunst	1,0 (PR)	2,5	1,0 (PR)	2,5						
Darstellende Kunst	1,0 (PR)	2,5	1,0 (PR)	2,5						
Musik					1,0 (PR)	2,5	1,0 (PR)	2,5		

Audio-visuelle Medien					1,0 (PR)	2,5	1,0 (PR)	2,5		
Literatur/Printmedien					1,0 (PR)	2,5	1,0 (PR)	2,5		
Kulturmanagement					1,0 (AG)	2,5				
<b>selbständiges Literaturstudium</b>		3,5								3,5
<b>MAS- Abschlussthesis</b>						6,0		8,0		14,0
<b>MAS- Abschlussprüfungen</b>								2,0		2,0
<b>gesamt</b>	<b>9,0</b>	<b>30,0</b>	<b>10,0</b>	<b>30,0</b>	<b>9,0</b>	<b>30,0</b>	<b>7,0</b>	<b>30,0</b>	<b>35,0</b>	<b>120,0</b>
	SSt	ECTS	SSt	ECTS	SSt	ECTS	SSt	ECTS	SSt	ECTS

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

#### 194. Änderung des Studienplans für das Diplomstudium Musiktherapie.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 22.4.2009 die Durchführung folgender Änderungen im Studienplan für das Diplomstudium Musiktherapie genehmigt:

Der Lehrveranstaltung „Medizinisches Seminar Kinder- und Jugendneuropsychiatrie 1, 2 SSt. 1“ im 3. Semester werden 2 statt 3 ECTS-Punkte zugeordnet.

Die Beschreibung lautet nun:

„Medizinisches Seminar Kinder- und Jugendneuropsychiatrie 1, 2 SSt. 1, ECTS 2“

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

### OFFENE STELLEN

#### 195. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Juli 2009

#### die Stelle einer Referentin/eines Referenten

für die Institutsleitung zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:** Universitäts- bzw. Hochschulabschluss

**Gewünschte Qualifikationen:** Organisations- und Verhandlungsgeschick, Einsatzfreude, persönliche und zeitliche Flexibilität, Kommunikations- und Entscheidungsfähigkeit, gute Englisch- oder Französischkenntnisse, EDV-Kenntnisse (wenn möglich graphisches Talent) sowie Erfahrungen im Theaterbetrieb

**Aufgaben:** Organisation von Zulassungsprüfungen, Produktionssitzungen, Vorsprechen, Schauspielschultreffen, Öffentlichkeitsarbeit, Betreuung von GastprofessorInnen, künstlerisches Betriebsbüro.

**Bewerbungsfrist:** 06.05.2009 bis 27.05.2009

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2037/09** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**196. Ausschreibung der Stelle eines Schul- bzw. Orchesterwartes/einer Schul- bzw. Orchesterwartin im Orchesterbüro des Leonard Bernstein Instituts für Blas- und Schlaginstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Orchesterbüro des Leonard Bernstein Instituts für Blas- und Schlaginstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Juli 2009

**die Stelle eines Schul- bzw. Orchesterwartes/einer Schul- bzw. Orchesterwartin**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:** Pflichtschulabschluss

**Gewünschte Qualifikationen:** Teamfähigkeit, offener kommunikativer Umgang, körperliche Belastbarkeit, Verantwortungsbewusstsein, handwerkliches Geschick, musikalisches Interesse und Instrumentenkenntnisse

**Aufgaben:** Aufsicht über sämtliche dem Orchesterbüro zugeteilten Räumlichkeiten, Vorbereitung der Räume für Aufführungen und Proben (Aufstellen von Sesseln, Pulten und Instrumenten, Auflegen von Noten, Klavierreinigung, etc.), Mithilfe bei Instandhaltungsarbeiten des Instrumentariums, Beförderung von Instrumenten zu und von Reparaturwerkstätten sowie zu und von den Veranstaltungsorten, diverse Hilfsdienste im Bereich des Orchesterbüros etc.

**Bewerbungsfrist:** 06.05.2009 bis 27.05.2009

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 1547/09** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**197. Ausschreibung der Stelle einer/eines angestellten Lehrbeauftragten im KUG-eigenen Schema als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Gesang in der Studienrichtung Lehramt Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung am Institut für Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem WS 2009/10 am Institut für Gesang die auf vorläufig ein Jahr befristete Stelle einer/eines angestellten Lehrbeauftragten im KUG-eigenen Schema als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

**Gesang in der Studienrichtung Lehramt Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung**

im Ausmaß von voraussichtlich 8 Semesterwochenstunden zur Besetzung.

Gewünscht wird eine Künstlerin/ein Künstler auf hohem Niveau, die/der sich sowohl durch besondere pädagogische als auch künstlerische Fähigkeiten auszeichnet.

Interessentinnen/Interessenten mit einer entsprechenden Qualifikation, Hochschulabschluss oder gleich zu wertender künstlerischen Eignung werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

**26. Mai 2009**

unter der **GZ 12/09** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

**198. Ausschreibung der Stelle eines Ersten Solo-Cellos im Orchester der Wiener Symphoniker.**

Im Orchester der Wiener Symphoniker gelangt die Stelle eines

**Ersten Solo-Cellos**

zur Besetzung.

**Anmeldeschluss:** 30. Juni 2009,

**Probispiel:** voraussichtlich 7. bis 9. Oktober 2009

**Pflichtstücke:**

J. Haydn, Violoncellokonzert in D-Dur Hob. VII b:2 und

R. Strauss, Don Quixote op. 35

**sowie wahlweise**

A. Dvorak, Violoncellokonzert in h-moll op. 104 oder

R. Schumann, Violoncellokonzert in a-moll op. 129 oder

P.I. Tschaikowski, Rokoko-Variationen op. 33

Weitere Stellen aus der Orchesterliteratur werden bei Einladung bekannt gegeben.

Wir behalten uns das Recht vor, eine erste Auswahl anhand der Bewerbungen zu treffen.

Qualifizierte Damen und Herren richten die Bewerbung mit Lebenslauf (Geburtsdatum/ Staatsbürgerschaft) und Foto, sowie detaillierten Angaben über die musikalische Ausbildung und bisherige künstlerische Tätigkeit an:

WIENER SYMPHONIKER

Lehárgasse 11/2

A-1060 Wien

per E-Mail: b.swoboda@wiener-symphoniker.at

Der Rektor: W. Hasitschka

**199. Ausschreibung der Stellen einer Tuba und einer ersten Geige tutti im Orchester der Volksoper Wien.**

Im Orchester der Volksoper Wien werden ab der Saison 2009/10 folgende Stellen neu besetzt:

- eine Tuba
- eine 1. Geige tutti

**Anmeldeschluss:** 8. Juni 2009

**Probespieltermine:** Ende September 2009

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Kopien und Lichtbild) an: Orchesterbüro der Volksoper Wien, Währinger Straße 78, 1090 Wien oder E-Mail: [gabriela.preger@volksoper.at](mailto:gabriela.preger@volksoper.at).

Die Gesellschaft strebt die Erhöhung des Frauenanteils an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Gewonnenes Probespiel verpflichtet zur Annahme der Stelle.

Der Rektor: W. Hasitschka

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

**200. Art(s) & Sciences – Call 2009.**

Der Art(s)&Sciences Call 2009 ist die zweite Ausschreibung im Rahmen des „Wiener Impulsprogramms für Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften“ und richtet sich an

- Wiener Universitäten und Forschungseinrichtungen sowie AntragstellerInnen aus Wissenschaft und Kunst, die entweder
  - ein ein- bis vierjähriges Projekt
  - oder die Einrichtung von zeitlich begrenzten Fellowships an einer Forschungseinrichtung in Wien planen.
- Die geplanten Vorhaben sollen an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst angesiedelt sein; disziplinenübergreifende Kooperationen und Interaktionen zwischen ForscherInnen und KünstlerInnen und/oder Institutionen aus dem Kunst- und Kulturbereich werden besonders ermutigt.
- Wir erwarten uns Vorhaben, in deren Zentrum eine wissenschaftliche oder künstlerische Forschungsfrage steht, die zugleich explorativ und methodisch fundiert bearbeitet wird.

**Einreichschluss** ist der **15. Juni 2009**, 14 Uhr; insgesamt sind 1,3 Mio. € für Projektförderungen und Fellowship Grants gewidmet.

Detaillierte Informationen finden Sie unter [www.wwf.at](http://www.wwf.at)

Der Rektor: W. Hasitschka

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 20. Mai 2009.**