

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2008/09

ausgegeben am 18. März 2009

11. Stück

OFFENE STELLEN

150. Ausschreibung der Stelle einer Innenrevisorin/eines Innenrevisors im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
151. Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für das Pflichtfach Klavier am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
152. Ausschreibung der Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin (Assistent/Assistentin) am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
153. Ausschreibung der Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin (Assistent/Assistentin) am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
154. Ausschreibung der Stelle einer/eines hauptberuflichen Dozentin/Dozenten für Orgel-improvisation und Orgelliteraturspiel an der Hochschule für Kirchenmusik in Personalunion als Domorganistin/Domorganist am Dom zu Rottenburg.
155. Ausschreibung der Lehrverpflichtung im zentralen künstlerischen Fach Jazz Saxophon und in den ergänzenden Lehrveranstaltungen Improvisation und Ensembles für die Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität.
156. Ausschreibung der Lehrverpflichtung im zentralen künstlerischen Fach Moderne Tanztechnik mit Schwerpunkt auf Zeitgenössischem Tanz und für die ergänzende Lehrveranstaltung Repertoire/Kreation an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

157. Ausschreibung von zwei Förderungspreisen der „Czibulka-Stiftung“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.
158. Ausschreibung von zwei Förderungspreisen der „Feiling-Stiftung“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.

159. Ausschreibung von Studienstipendien der „Dr. Martha Sobotka-Charlotte Janeczek-Stiftung“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.
160. Ausschreibung von Stipendien der „Tokyo Foundation“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.
161. Ausschreibung des Josef-Windisch-Stipendiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.
162. Ausschreibung eines Forschungsstipendiums für Taiwan.

OFFENE STELLEN

150. Ausschreibung der Stelle einer Innenrevisorin/eines Innenrevisors im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mitte April 2009 die Stelle

einer Innenrevisorin/eines Innenrevisors

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 40 Wochenstunden

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Universitäts- bzw. Fachhochschulabschluss

Erforderliche Qualifikationen: sehr gute IT-Kenntnisse, hohe analytische und kommunikative Kompetenz, genaue, objektive und lösungsorientierte Arbeitsweise, Fokus auf Wesentlichkeit und Nachvollziehbarkeit der Aussagen.

Aufgaben: Durchführung von Revisionen mit betriebswirtschaftlichem und organisatorischem Hintergrund, Prüfung aller Geschäftsaktivitäten unter den Gesichtspunkten der Ordnungsmäßigkeit, Gesetzmäßigkeit, Zweckmäßigkeit und Wirtschaftlichkeit, Mitwirkung bei diversen Projekten.

Bewerbungsfrist: 18.03.2009 – 08.04.2009

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1025/09** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

151. Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für das Pflichtfach Klavier am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab dem Studienjahr 2009/10 die Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für das Pflichtfach

Klavier

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Abgeschlossenes Hochschulstudium im einschlägigen Fach bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen: Die Lehrtätigkeit umfasst den Unterricht im „Pflichtfach Klavier“ für Studierende der Studienrichtung Instrumentalstudium aus den Bereichen Streich- und andere Saiteninstrumente sowie Blas- und Schlaginstrumente mit folgendem Inhalt:

Ziel: Der Unterricht im „Pflichtfach Klavier“ vermittelt die Voraussetzungen, das Klavier in vielfältiger Weise als „Arbeitsmittel“ einzusetzen: zum Studium und zur Analyse von Literatur aus allen Stilepochen, zur Beschäftigung mit Musiktheorie in allen Teilbereichen und als Begleitinstrument. Darüber hinaus hat der Unterricht integrative Funktion bezüglich des Unterrichts im Hauptfach. Das Studium von Klavierliteratur dient auch der Erweiterung des musikalisch-interpretatorischen Horizonts.

Inhalt: technisches und musikalisches Erarbeiten von Klavierliteratur aus allen Stilepochen und Stilbereichen. „Musiktheorie am Klavier“; einfaches Partiturspiel und Transponieren; Blattspiel; Improvisation; Begleiten.

Ende der **Bewerbungsfrist:** 29. April 2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 241/09** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

152. Ausschreibung der Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin (Assistent/Assistentin) am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2009 die Stelle eines

**wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin
(Assistent/Assistentin)**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 6 Jahre

Aufnahmebedingungen: Voraussetzung für die Bestellung als wissenschaftliche Mitarbeiterin/wissenschaftlicher Mitarbeiter sind der erfolgreiche Abschluss des Lehramtsstudiums Musikerziehung und des Unterrichtspraktikums sowie ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktoratsstudium oder eine gleich zu wertende wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Qualifikationen: Berufliche Erfahrungen als Musiklehrer bzw. Musiklehrerin; Kenntnisse des wissenschaftlichen Diskurses in der Musikpädagogik in Geschichte und Gegenwart; besondere Fähigkeiten im Einsatz neuer Technologien (Computer, Internet, Websites, Multimedia usw.) in musikpädagogischen Kontexten; Fremdsprachenkenntnis in englischer Sprache; Bereitschaft, in einem vorhandenen Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Selbständige Forschung (Entwicklung und Erschließung der Künste), Mitwirkung an Forschungsprojekten des Instituts, Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einschließlich der Prüfungstätigkeit), Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Bewerbungsfrist: bis spätestens 15. April 2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 910/09** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

153. Ausschreibung der Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin (Assistent/Assistentin) am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2009 die Stelle eines

**wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin
(Assistent/Assistentin)**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 6 Jahre

Aufnahmebedingungen: Voraussetzung für die Bestellung als wissenschaftliche Mitarbeiterin/wissenschaftlicher Mitarbeiter sind der erfolgreiche Abschluss des Lehramtsstudiums Musikerziehung und des Unterrichtspraktikums sowie ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktoratsstudium oder eine gleich zu wertende wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Qualifikationen: Berufliche Erfahrungen als Musiklehrer bzw. Musiklehrerin; Kenntnisse des wissenschaftlichen Diskurses in der Musikpädagogik in Geschichte und Gegenwart; Fremdsprachenkenntnis in englischer Sprache; Bereitschaft, in einem vorhandenen Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Selbständige Forschung (Entwicklung und Erschließung der Künste); Mitwirkung an Forschungsprojekten des Instituts; konzeptionelle Vertiefung und praktische Intensivierung des Zusammenhangs zwischen Studium und Beruf, speziell zwischen Universität und Schule; Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einschließlich der Prüfungstätigkeit), Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Bewerbungsfrist: bis spätestens 15. April 2009 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 911/09** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

154. Ausschreibung der Stelle einer/eines hauptberuflichen Dozentin/Dozenten für Orgel-improvisation und Orgelliteraturspiel an der Hochschule für Kirchenmusik in Personalunion als Domorganistin/Domorganist am Dom zu Rottenburg.

Die Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart sucht zum Sommersemester 2010 (01.04.2010) einen/eine hauptberufliche(n) Dozenten/Dozentin für

Orgelimprovisation und Orgelliteraturspiel
an der Hochschule für Kirchenmusik

in Personalunion als

Domorganistin/Domorganist
am Dom zu Rottenburg.

Anstellungsträger ist die Diözese Rottenburg-Stuttgart, Dienstsitz ist Rottenburg am Neckar.

Es besteht die Möglichkeit zur Verleihung der Dienstbezeichnung Professor/Professorin im Kirchendienst gem. Artikel 7 Abs. (5) der Verfassung der Hochschule.

Der Aufgabenbereich umfasst insbesondere:

- den Unterricht in Liturgischem Orgelspiel/Orgelimprovisation und Orgelliteraturspiel für die Studierenden der Hochschule sowie die Mitarbeit bei der nebenberuflichen diözesanen C-Ausbildung
- das Orgelspiel bei den Pontificalgottesdiensten und bei den Gottesdiensten der Kurie sowie beim Hauptgottesdienst an den Sonn- und Feiertagen in der Domkirche, dazu bei weiteren Gemeindegottesdiensten
- die Gesamtverantwortung für das Orgelspiel bei allen Gottesdiensten in der Domkirche in Zusammenarbeit mit dem Dompfarrer, dem Domkapellmeister und weiteren Kirchenmusikern in der Domgemeinde St. Martin
- die Planung, Organisation und Durchführung von Orgelkonzerten
- die Betreuung der Domorgeln (Sorge für deren Instandhaltung, Führungen)

Wir erwarten eine erfahrene Persönlichkeit mit herausragenden künstlerischen und pädagogischen Fähigkeiten sowie mit hoher liturgischer Sensibilität. Im Hinblick auf die Übernahme von Leitungsverantwortung setzen wir menschliche, kommunikative, integrative und organisatorische Kompetenzen voraus.

Die Bewerbungsvoraussetzungen ergeben sich aus Artikel 7 Abs. 2 der Verfassung der Hochschule für Kirchenmusik und aus den Einstellungsvoraussetzungen nach der Apostolischen Konstitution „Sapientia Christiana“ und den sich aus der staatlichen Anerkennung ergebenden Erfordernissen.

Im Einzelnen sind dies:

- Abgeschlossener kirchenmusikalischer Diplomstudiengang Kirchenmusik (A/-Master)
- Künstlerische Abschlussprüfung in Orgelimprovisation oder Orgelliteraturspiel

- Hohe pädagogische Eignung, die durch Erfahrung in der Lehre oder Ausbildung nachzuweisen ist
- Besondere Befähigung zu künstlerisch - liturgischer Arbeit in Liturgischem Orgelspiel/Orgelimprovisation
- Zusätzliche künstlerische Leistungen, die auch in der künstlerischen Praxis außerhalb des Hochschulbereichs erbracht wurden
- Zugehörigkeit zur römisch-katholischen Kirche.

Wir bieten Ihnen eine verantwortungsvolle Tätigkeit und die im öffentlichen/kirchlichen Dienst üblichen Sozialleistungen. Anstellung und Vergütung richten sich nach den arbeitsvertraglichen Regelungen der Diözese Rottenburg-Stuttgart und deren Vergütungsordnung, die im Wesentlichen der des Bundes-Angestelltentarifvertrags (BAT) entspricht. Der Beschäftigungsumfang beträgt 100 v. H. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre aussagefähige Bewerbung bis zum 01. Juli 2009 an die Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg, Herrn Rektor Prof. Bernhard Schmid, St. Meinradweg 6, 72108 Rottenburg/N. Für Auskünfte steht Ihnen die Hochschule für Kirchenmusik, Telefon 07472/9 36 30, Telefax 07472/93 63 63, gerne zur Verfügung.

Im Internet finden Sie weitere Informationen

- zur Hochschule für Kirchenmusik unter www.hfk-rottenburg.de.
- zur Domgemeinde St.Martin unter www.dom-st-martin.de
- zur Domsingschule Rottenburg unter www.domsingschule-rottenburg.de
- zur Stadt Rottenburg am Neckar unter www.rottenburg.de

Der Rektor: W. Hasitschka

155. Ausschreibung der Lehrverpflichtung im zentralen künstlerischen Fach Jazz Saxophon und in den ergänzenden Lehrveranstaltungen Improvisation und Ensembles für die Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität.

An der Konservatorium Wien Privatuniversität ist ab dem Wintersemester 2009/2010 für die Abteilung Jazz folgende Stelle zu besetzen:

Lehrverpflichtung im zentralen künstlerischen Fach Jazz Saxophon und in den ergänzenden Lehrveranstaltungen Improvisation und Ensembles

Teilbeschäftigung im Ausmaß von 10 Wochenstunden

in den Studiengängen Bachelor of Arts (BA), Master of Arts (MA) und Master of Arts Education (MAE)

Wir suchen:

Eine künstlerische Persönlichkeit mit internationaler Podiumspräsenz. Vom Stelleninhaber/von der Stelleninhaberin wird die Leitung einer Klasse künstlerischer Ausbildung und die Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der gesamten Universität erwartet.

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten
- Dokumente über einschlägige Studienabschlüsse oder vergleichbare Qualifikationen
- Nachweise erfolgreicher künstlerischer Tätigkeiten
- Nachweise erfolgreicher pädagogischer Tätigkeiten

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte BewerberInnen zu einem Hearing (bestehend aus einer künstlerischen Präsentation, einer Lehrprobe und einem Kolloquium) voraussichtlich am 3. Juni 2009 eingeladen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Konservatorium Wien Privatuniversität entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Schriftliche Bewerbungen bitte bis zum **24. April 2009** (Datum des Poststempels) an:

Konservatorium Wien Privatuniversität

z.H. Mag. Dagmar Hüttl

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Tel.: 0043-1-512 77 47/89311

Fax : 01-512 77 47/99/89311

Fax international: 0043-1-51277477913

d.huettl@konswien.at

www.konservatorium-wien.ac.at

Der Rektor: W. Hasitschka

156. Ausschreibung der Lehrverpflichtung im zentralen künstlerischen Fach Moderne Tanztechnik mit Schwerpunkt auf Zeitgenössischem Tanz und für die ergänzende Lehrveranstaltung Repertoire/Kreation an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

An der Konservatorium Wien Privatuniversität ist ab dem Wintersemester 2009/2010 folgende Stelle zu besetzen:

**Lehrverpflichtung im zentralen künstlerischen Fach Moderne Tanztechnik mit
Schwerpunkt auf Zeitgenössischem Tanz und für die ergänzende Lehrveranstaltung
Repertoire/Kreation**

Teilbeschäftigung im Ausmaß von 14 Wochenstunden (Deputat erweiterbar)
in den Studiengängen BA Moderner Tanz, BA Pädagogik für Modernen Tanz und BA Ballett.

Wir suchen:

Eine künstlerische Persönlichkeit, die über Bühnenerfahrung, vielfältige Möglichkeiten zur Tanzerschließung mit den Mitteln moderner und zeitgenössischer Tanztechniken sowie deren Anwendung in choreografischen Kreationen verfügt. Wir erwarten Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit den aktuellen Entwicklungen im zeitgenössischen Tanzschaffen, die Kompetenz, Tanztechnik, Theorie und kreative Schaffensprozesse zu verbinden, sowie Teamfähigkeit und anatomische Bewusstheit. Vom Stelleninhaber/von der Stelleninhaberin wird überdies die Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der gesamten Universität erwartet.

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten
- Dokumente über einschlägige Studienabschlüsse oder vergleichbare Qualifikationen
- Nachweise erfolgreicher künstlerischer Tätigkeiten
- Nachweise erfolgreicher pädagogischer Tätigkeiten

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte BewerberInnen zu einem voraussichtlich am 8. Juni 2009 stattfindenden Hearing (bestehend aus einer Präsentation der künstlerischen Tätigkeit, einer Lehrprobe und einem Kolloquium) eingeladen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Konservatorium Wien Privatuniversität entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Schriftliche Bewerbungen bitte bis zum **30.04.2009** (Datum des Poststempels) an:
Konservatorium Wien Privatuniversität

z.H. Mag. Dagmar Hüttl

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Tel.: 0043-1-512 77 47/89311

Fax: 01-512 77 47/99/89311

Fax international: 0043-1-51277477913

d.huettl@konswien.at

www.konservatorium-wien.ac.at

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**157. Ausschreibung von zwei Förderungspreisen der „Czibulka-Stiftung“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.**

Czibulka-Stiftung
Ausschreibung von zwei
Förderungspreisen
à EUR 1.500,--

für zwei junge, begabte, bedürftige Studierende
der Studienrichtung Dirigieren, Komposition und Musiktheorie
an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Voraussetzungen für die Zuerkennung eines Förderungspreises sind:

- Studierende im letzten Studienabschnitt der Studienrichtung Dirigieren sowie Komposition und Musiktheorie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- Begabung
- Bedürftigkeit

Die Bewerbungen sind bis **15. Juni 2009** mittels Bewerbungsformular (erhältlich bei Frau Zacsek) an die Universität für Musik und darstellende Kunst, Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen, z.H. Frau Zacsek, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Persönliche Abgabe der vollständigen Bewerbung samt Beilagen im Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen bis 15. Juni 2009.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

158. Ausschreibung von zwei Förderungspreisen der „Feiling-Stiftung“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.

Feiling-Stiftung
Ausschreibung von zwei Förderungspreisen
für das Studienjahr 2009/10
à € 2.500,--

für
eine hochbegabte Sängerin
und eine hochbegabte Geigerin/einen hochbegabten Geiger
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Bewerberinnen werden dem Willen der Stifterin entsprechend bevorzugt.

Voraussetzungen für die Zuerkennung eines Förderungspreises sind ein hervorragender Studienerfolg, ein Studium der Studienrichtungen Gesang oder der Lehrgänge für Lied und Oratorium sowie Musikdramatische Darstellung, bzw. ein Studium der Studienrichtung Instrumentalstudium mit dem zentralen künstlerischen Fach Violine.

Schriftliche Bewerbungen mittels Formular und tabellarischem Lebenslauf sind bis **15. Juni 2009** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, z.Hd. Frau Zacsek, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten. Bewerbungsformulare sind in den Institutssekretariaten bzw. im Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen erhältlich.

Persönliche Abgabe der vollständigen Bewerbung samt Beilagen im Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen bis 15. Juni 2009.

Die Entscheidung über die Vergabe der Förderungspreise erfolgt durch einen Arbeitsausschuss der Stiftung. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

159. Ausschreibung von Studienstipendien der „Dr. Martha Sobotka-Charlotte Janeczek-Stiftung“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.

„Dr. Martha Sobotka-Charlotte Janeczek-Stiftung“
Ausschreibung von zwei Studienstipendien
für das Studienjahr 2009/10

Zweck der Stiftung ist die Gewährung von Studienstipendien an ordentliche Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Förderung erstklassiger Solisten/innen bzw. Dirigenten/innen.

Voraussetzung ist ein ordentliches Studium an den Instituten 2, 4, 5, 7, 8 (Orgel) und 9.

Interessenten/innen werden eingeladen, bis spätestens **15. Juni 2009** eine ausführliche Bewerbung abzugeben. Das Kuratorium wählt unter den Bewerbern/innen die Kandidaten/innen aus, denen ein Stipendium zuzuerkennen ist. Bei Vergabe der Stipendien wird im Sinne der zahlenmäßigen Reihung der Institute 2, 4, 5, 7, 8 und 9 und vor allem der künstlerischen Qualität der Bewerber/innen vorgegangen, wobei es gemäß der

Stiftungssatzung keinerlei Diskriminierung gegenüber anderen Bewerber/innen (Protektion, Nationalität oder politischer Überzeugung etc.) geben darf.

Persönliche Abgabe der vollständigen Bewerbung samt Beilagen im Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen bis 15. Juni 2009.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

160. Ausschreibung von Stipendien der „Tokyo Foundation“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.

The Tokyo Foundation
Ausschreibung von Stipendien
für das Studienjahr 2009/10

Voraussetzungen:

- Studium als ordentlicher Hörer an der Universität der Institute 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18, und 19 (in höheren Semestern).
- Herausragende, vom Institut bestätigte künstlerische bzw. wissenschaftliche Qualifikation. Voraussetzungen im Bereich Wissenschaft: Magisterstudium (Vorlage des Diplomarbeitskonzeptes), Doktoratsstudium: (Vorlage des Dissertationsprojektes) Zusätzlich in beiden Fällen ist eine Empfehlung des jeweiligen Betreuers vorzulegen.
- Künstlerische oder wissenschaftliche Integrations- und Führungsqualitäten. Fähigkeit zur Selbstpräsentation (auch in englischer Sprache).
- Soziale Bedürftigkeit
- Motivationsschreiben in englischer Sprache mit Ausbildungs- und Berufsziel sowie einer Darstellung des professionellen Leaderships.

Vergabe:

Eine maximal dreimalige Vergabe an hervorragende Studierende ist möglich.

Bewerbungsformulare:

Sind in den Institutssekretariaten und bei Frau Karin Zacsek, im Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 erhältlich. Bewerbungen sind bis spätestens **15. Juni 2009** an den Vizerektor für Aussenbeziehungen der Universität zu richten.

Persönliche Abgabe der vollständigen Bewerbung samt Beilagen im Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen bis 15. Juni 2009.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

161. Ausschreibung des Josef-Windisch-Stipendiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2009/10.

Josef-Windisch-Stipendium
Studienjahr 2009/2010

Josef Windisch (ehemaliger Wiener Gemeinderat) stellt alljährlich für junge begabte und mittellose Studierende der Institute 4, 5, und 6 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Stipendien zur Verfügung

Voraussetzungen für die Zuerkennung des Stipendiums sind:

- Soziale Bedürftigkeit
- ausgezeichneter Studienerfolg
- Begabung

Die Bewerbungen sind bis spätestens **15. Juni 2009** mittels Bewerbungsformular (erhältlich bei Frau Zacsek) an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen, z.H. Frau Zacsek, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Persönliche Abgabe der vollständigen Bewerbung samt Beilagen im Büro des Vizerektors für Aussenbeziehungen bis 15. Juni 2009.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

162. Ausschreibung eines Forschungsstipendiums für Taiwan.

Die Kulturabteilung des Taipei Wirtschafts- und Kulturbüros in Österreich gibt bekannt, dass dieses Jahr vom Bildungsministerium Taiwans ein Forschungsstipendium zur Verfügung gestellt wird.

Damit werden kurzzeitige Forschungsprojekte bzw. wissenschaftliche Arbeiten über Taiwan oder Aspekte der taiwanesisch-österreichischen Beziehungen unterstützt.

Ziel des Stipendiums ist es, die Vertiefung von Wissen und Verständnis österreichischer Wissenschaftler/innen zu Taiwan bezogenen Themen zu fördern.

Der Forschungsaufenthalt soll an einer taiwanesischen Institution, Forschungseinrichtung oder Universitätsabteilung stattfinden, deren primärer Schwerpunkt in der Behandlung taiwanesischer Themen liegt.

Forschungsgebiete:

- Sicherheitsfragen und Politik in Taiwan
- Taiwanbezogene Fragestellungen aus dem Bereich der Sozial-, Rechts-, Geistes- und Naturwissenschaften sowie Medizin oder Technik
- Zusammenarbeit zwischen Österreich und Taiwan im kulturellen-, wissenschaftlichen- und Bildungsbereich
- Wirtschaftliche und politische Beziehungen zwischen Taiwan und Österreich
- Kooperation und Austausch zwischen Taiwan und Österreich in anderen Fachgebieten wie den Naturwissenschaften oder Technik
- Förderung des Austauschs in den Bereichen Kunst, Musik und Tanz zwischen Österreich und Taiwan

Stipendiendauer und –anzahl:

Ein/e Kandidat/in kann für eine maximale Dauer von drei Wochen (inklusive An- und Abreisetag) das Stipendium innerhalb des Zeitrahmens Juli bis Oktober 2009 in Anspruch nehmen.

Forschungszuschuss/ Forschungsförderung:

Die Stipendienrate beträgt USD 200 pro Tag.

Die Kosten für den Hin- und Retourflug in Economy-Klasse werden gesondert rückvergütet. Projektkosten werden nicht extra gefördert.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Englisch- bzw. Chinesischkenntnisse
- Lehrer/innen an Universitäten, Hochschulen, Fachhochschulen und Fachhochschulstudiengängen, Mindestabschluss: Magister/ra
- 1 Monat vor der Abreise ist der Kulturabteilung des Taipei Wirtschafts- und Kulturbüros eine Kopie des Einladungsbriefes seitens der taiwanesischen Institution, Forschungseinrichtung bzw. Universitätsabteilung vorzulegen
- 1 Monat vor Antritt des Forschungsaufenthaltes sind die genauen Flugdaten bekannt zu geben

Bewerbungsunterlagen:

- Nähere Informationen siehe Bewerbungsformular
- Bewerbungsformular (siehe: culture.taipei.at)
- Lebenslauf
- Universitätslehrer/innen: Nachweis der Lehrtätigkeit
- Forschungsplan in englischer Sprache (1-2 Seiten)
- Eine zusätzliche Kopie aller eingereichten Bewerbungsunterlagen (insgesamt 1 Original, 1 Kopie)

Einreichsstelle:

Kulturabteilung des Taipei Wirtschafts- und Kulturbüros
Wagramer Str. 19/11 OG
1220 Wien

Einreichstermin:

15. Mai 2009

Ende Juni wird eine Auswahl getroffen.

Nach Rückkehr aus Taiwan ist von dem/der Kandidat/in bis spätestens Mitte November ein Forschungsbericht im Umfang von mindestens 10 Seiten in englischer Sprache (oder maximal 10 Seiten in chinesischer Sprache) vorzulegen, welcher auch auf der Website der jeweiligen Heimatinstitution der Allgemeinheit zugänglich gemacht werden sollte.

Nähere Informationen zur Ausschreibung erhalten Sie bei der Kulturabteilung des Taipei Wirtschafts- und Kulturbüros (Wagramer Str. 19/11 OG; 1220 Wien; Tel.: 01/212 4720 62; Fax: 01/512 6083; E-mail: heigl@taipei.at).

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 1. April 2009.