



MITTEILUNGSBLATT

SONDERNUMMER

Studienjahr 2001/02

ausgegeben am 27. März 2002

17. Stück

43. Geschäftseinteilung des Studiendekanates für die Studienrichtungen Dirigieren, Komposition und Musiktheorie sowie Tonmeister
44. Geschäftseinteilung des Studiendekanates für die Studienrichtungen Instrumentalstudium sowie Katholische und Evangelische Kirchenmusik
45. Geschäftseinteilung des Studiendekanates für die Studienrichtungen Instrumental(Gesangs)pädagogik, Musik- und Bewegungserziehung, Musiktherapie, Lehramtsstudium, individuelles Diplomstudium sowie Doktoratsstudium
46. Geschäftseinteilung des Studiendekanates für die Studienrichtungen Gesang und Musiktheaterregie, Darstellende Kunst (Schauspiel-Schauspielregie) sowie Film und Fernsehen

43. Geschäftseinteilung des Studiendekanates für die Studienrichtungen Dirigieren, Komposition und Musiktheorie sowie Tonmeister

Studiendekanat für die Studienzweige:

Komposition, Elektroakustische Komposition, Medienkomposition sowie die Studienrichtung Tonmeister:

Wird durch den Studiendekan **o.Univ.Prof.Mag. Dieter Kaufmann** wahrgenommen.

Musiktheorie und die Studienrichtung Musikleitung:

Wird durch den Vizestudiendekan **o.Univ.Prof.Mag.Dr. Reinhard Kapp** wahrgenommen.

Der Rektor: W. Hasitschka

44. Geschäftseinteilung des Studiendekanates für die Studienrichtungen Instrumentalstudium sowie Katholische und Evangelische Kirchenmusik

Dem Studiendekan für den Bereich „Instrumentalstudium sowie Katholische und Evangelische Kirchenmusik“, **o.Univ.Prof. Hans Maria Kneihls**, obliegt die Wahrnehmung aller dem Studiendekan gesetzlich übertragenen Aufgaben, sofern nicht im Folgenden anderes bestimmt wird.

Der Vizestudiendekan **o.Univ.Prof. Walter Würdinger** wird in den Studienbereichen mit den zentralen künstlerischen Fächern Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre und Harfe

- a) mit der selbstständigen Erledigung aller Aufgaben betreffend die Koordinierung und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes sowie die Erteilung von Anweisungen an Universitätslehrerinnen und Universitätslehrer zur Sicherstellung der Ausübung ihrer Lehrverpflichtung im Bereich der Pflichtlehrveranstaltungen, wenn dies zur ordnungsgemäßen Aufrechterhaltung des Studienbetriebes nach Maßgabe der Studienpläne erforderlich ist, sowie die Zusammensetzung von Prüfungssenaten und Festsetzung von Prüfungsterminen,
- b) mit der Mitwirkung an allen übrigen Aufgaben des Studiendekans betraut.

Der Vizestudiendekan **VL Mag. Dr. Michael Stephanides** wird in den Studienbereichen mit den zentralen künstlerischen Fächern Klavier, Cembalo, Klavierkammermusik und Klavier-Vokalbegleitung

- a) mit der selbstständigen Erledigung aller Aufgaben betreffend die Koordinierung und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes sowie die Erteilung von Anweisungen an Universitätslehrerinnen und Universitätslehrer zur Sicherstellung der Ausübung ihrer Lehrverpflichtung im Bereich der Pflichtlehrveranstaltungen, wenn dies zur ordnungsgemäßen Aufrechterhaltung des Studienbetriebes nach Maßgabe der Studienpläne erforderlich ist, sowie die Zusammensetzung von Prüfungssenaten und Festsetzung

- von Prüfungsterminen,
b) mit der Mitwirkung an allen übrigen Aufgaben des Studiendekans betraut.

Der Vizestudiendekan **o.Univ.Prof. Peter Planyavsky** wird im Studienbereich mit dem zentralen künstlerischen Fach Orgel sowie in der Studienrichtung Katholische und Evangelische Kirchenmusik

- a) mit der selbstständigen Erledigung aller Aufgaben betreffend die Koordinierung und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes sowie die Erteilung von Anweisungen an Universitätslehrerinnen und Universitätslehrer zur Sicherstellung der Ausübung ihrer Lehrverpflichtung im Bereich der Pflichtlehrveranstaltungen, wenn dies zur ordnungsgemäßen Aufrechterhaltung des Studienbetriebes nach Maßgabe der Studienpläne erforderlich ist, sowie die Zusammensetzung von Prüfungssenaten und Festsetzung von Prüfungsterminen,
b) mit der Mitwirkung an allen übrigen Aufgaben des Studiendekans betraut.

Der Studiendekan o.Univ.Prof. Hans Maria Kneihls wird im Verhinderungsfall vom Vizestudiendekan o.Univ.Prof. Walter Würdinger vertreten.

Der Rektor: W. Hasitschka

45. Geschäftseinteilung des Studiendekanates für die Studienrichtungen Instrumental(Gesangs)pädagogik, Musik- und Bewegungserziehung, Musiktherapie, Lehramtsstudium, individuelles Diplomstudium sowie Doktoratsstudium

o.Univ.Prof.Mag. Michael Hruby (Studiendekan)

Koordination und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes der Studienrichtung Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung

Individuelles Diplomstudium

Beauftragung der Lehrkräfte (im Zusammenwirken mit den Vizestudiendekanen)

Prüfungsorganisation (im Zusammenwirken mit den Vizestudiendekanen)

Prüfungsvorsitz

Verleihungen und Aberkennung akademischer Grade

Nostrifizierungen ausländischer Studienabschlüsse

Lehrgänge aus dem Bereich der Musikpädagogik

Parteienverkehr und Studierendenberatung

o.Univ.Prof. Wolfgang Heißler (Vizestudiendekan)

1. Stellvertreter des Studiendekans

Koordination und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes der Studienrichtung IGP im Zusammenwirken mit dem Studiendekan

Prüfungsvorsitz

Redaktionelle Betreuung der musikpädagogischen Studienrichtungen im Studienführer
Parteienverkehr und Studierendenberatung

o.Univ.Prof. Harald Ossberger (Vizestudiendekan)

2. Stellvertreter des Studiendekans

Koordination und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes des Doktoratsstudiums im Zusammenwirken mit dem Studiendekan

Prüfungsvorsitz

Evaluierungsangelegenheiten

Parteienverkehr und Studierendenberatung

o.Univ.Prof.Mag. Ralph Illini (Vizestudiendekan)

3. Stellvertreter des Studiendekans

Koordination und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes der Studienrichtung Musik- und Bewegungserziehung und des Kurzstudiums Musiktherapie im Zusammenwirken mit dem Studiendekan

Prüfungsvorsitz

Parteienverkehr und Studierendenberatung

Der Rektor: W. Hasitschka

46. Geschäftseinteilung des Studiendekanates für die Studienrichtungen Gesang und Musiktheaterregie, Darstellende Kunst (Schauspiel-Schauspielregie) sowie Film und Fernsehen

Dem Studiendekan für den obigen Wirkungsbereich, **o.Univ.Prof. Gerhard Kahry**, obliegt die Wahrnehmung aller dem Studiendekan gesetzlich übertragenen Aufgaben, sofern nicht im Folgenden anderes bestimmt wird.

Die Vizestudiendekanin **o.Univ.Prof. Adelheid Pillmann** wird im Studienbereich DARSTELLENDE KUNST

- a) mit der selbstständigen Erledigung aller Aufgaben betreffend die Koordinierung und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes mit der Kompetenz der personellen Besetzung der Lehraufträge auf Vorschlag oder nach Anhörung der Institutsvorständin oder des Institutsvorstandes und der Studienkommission, sowie die Erteilung von Anweisungen an UniversitätslehrerInnen zur Sicherstellung der Ausübung ihrer Lehrverpflichtung im Bereich der Pflichtlehrveranstaltungen, wenn dies zur ordnungsgemäßen Aufrechterhaltung des Studienbetriebes nach Maßgabe der Studienpläne erforderlich ist, sowie die Zusammensetzung von Prüfungssenaten und Festsetzung von Prüfungsterminen einschließlich der Zulassungsprüfungen,
- b) mit der Mitwirkung an allen übrigen Aufgaben des Studiendekans betraut.

Der Vizestudiendekan **o.Univ.Prof. Mag. Leopold Spitzer** wird im Studienbereich GESANG und MUSIKTHEATERREGIE

- a) mit der selbstständigen Erledigung aller Aufgaben betreffend die Koordinierung und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes mit der Kompetenz der personellen Besetzung der Lehraufträge auf Vorschlag oder nach Anhörung der Institutsvorständin oder des Institutsvorstandes und der Studienkommission, sowie die Erteilung von Anweisungen an UniversitätslehrerInnen zur Sicherstellung der Ausübung ihrer Lehrverpflichtung im Bereich der Pflichtlehrveranstaltungen, wenn dies zur ordnungsgemäßen Aufrechterhaltung des Studienbetriebes nach Maßgabe der Studienpläne erforderlich ist, sowie die Zusammensetzung von Prüfungssenaten und Festsetzung von Prüfungsterminen einschließlich der Zulassungsprüfungen,
- b) mit der Mitwirkung an allen übrigen Aufgaben des Studiendekans betraut.

Der Vizestudiendekan **o.Univ.Prof. Walter Wippersberg** wird im Studienbereich FILM und FERNSEHEN

- a) mit der selbstständigen Erledigung aller Aufgaben betreffend die Koordinierung und Sicherstellung des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes mit der Kompetenz der personellen Besetzung der Lehraufträge auf Vorschlag oder nach Anhörung der Institutsvorständin oder des Institutsvorstandes und der Studienkommission, sowie die Erteilung von Anweisungen an UniversitätslehrerInnen zur Sicherstellung der Ausübung ihrer Lehrverpflichtung im Bereich der Pflichtlehrveranstaltungen, wenn dies zur ordnungsgemäßen Aufrechterhaltung des Studienbetriebes nach Maßgabe der Studienpläne erforderlich ist, sowie die Zusammensetzung von Prüfungssenaten und Festsetzung von Prüfungsterminen einschließlich der Zulassungsprüfungen,
- b) mit der Mitwirkung an allen übrigen Aufgaben des Studiendekans betraut.

Der Studiendekan o.Univ.Prof. Gerhard Kahry wird im Verhinderungsfall von der Vizestudiendekanin o.Univ.Prof. Adelheid Pillmann vertreten.

Der Rektor: W. Hasitschka