



MITTEILUNGSBLATT

SONDERNUMMER

Studienjahr 2001/02

ausgegeben am 22. März 2002

16. Stück

42. Kundmachung der konstituierenden Sitzungen und der Ergebnisse der Wahl der Institutsvorständinnen/Institutsvorstände sowie deren Stellvertreterinnen/Stellvertreter der Institute an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien am 21. März 2002.

42. Kundmachung der konstituierenden Sitzungen und der Ergebnisse der Wahl der Institutsvorständinnen/Institutsvorstände sowie deren Stellvertreterinnen/Stellvertreter der Institute an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien am 21. März 2002.

1) INSTITUT FÜR KOMPOSITION UND TONTECHNIK

Institutsvorstand: Prof. Mag. SEIDELMANN Axel

Stellvertreter: o.Univ.Prof. SATTLER Klaus-Peter

2) INSTITUT FÜR MUSIKLEITUNG

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. HAGER Leopold

Stellvertreter: Univ.Prof. KREUZBERGER Thomas

3) INSTITUT FÜR ANALYSE, THEORIE UND GESCHICHTE DER MUSIK

Institutsvorstand: a.o.Univ.Prof. Dr. SZÁBO-KNOTIK Cornelia

Stellvertreter: Ass.Prof. Dr. GRASSL Markus

4) INSTITUT FÜR TASTENINSTRUMENTE

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. MEDJIMOREC Heinz

Stellvertreter: o.Univ.Prof. EFLER Peter

5) INSTITUT FÜR STREICH- UND ANDERE SAITENINSTRUMENTE

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. BLOVSKY-MILLER Adelheid

Stellvertreter: o.Univ.Prof. MAETZL Klaus

6) LEONARD BERNSTEIN INSTITUT FÜR BLAS- UND SCHLAGINSTRUMENTE

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. LIENBACHER Klaus

Stellvertreter: VL RÜDISSER Herbert

7) JOSEPH HAYDN INSTITUT FÜR KAMMERMUSIK UND SPEZIALENSEMBLES

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. KOUYOUMDJIAN Avedis

Stellvertreter: VL MEISSL Johannes

8) INSTITUT FÜR ORGEL, ORGELFORSCHUNG UND KIRCHENMUSIK

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. ORTNER Erwin

Stellvertreter: o.Univ.Prof. SAUSENG Wolfgang

9) INSTITUT FÜR GESANG UND MUSIKTHEATER

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. Mag. LUKASOVSKY Franz

Stellvertreter: VL Mag. SCHOLLUM Benno

10) INSTITUT FÜR SCHAUSPIEL UND SCHAUSPIELREGIE „MAX REINHARDT SEMINAR“

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. EINBRODT Ernst-Günter

Stellvertreter: o.Univ.Prof. MOLCHO Samy

11) INSTITUT FÜR FILM UND FERNSEHEN „FILMAKADEMIE WIEN“

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. Dkfm. MAYER Peter

Stellvertreter: Univ.Ass. SEMPER Gerlinde

12) INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. Mag.Dr. NIERMANN Franz

Stellvertreter: o.Univ.Prof. Dr. RÖBKE Peter

13) INSTITUT FÜR MUSIK- UND BEWEGUNGSERZIEHUNG SOWIE MUSIKTHERAPIE

Institutsvorstand: Univ.Prof. HAUSER Angelika

Stellvertreter: VL GÖHR Klaus

14) INSTITUT FÜR MUSIKALISCHE STILFORSCHUNG

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. Mag.Dr. KRONES Hartmut

Stellvertreter: Univ.Ass. MMag. HELFGOTT Maria

15) INSTITUT FÜR POPULARMUSIK

Institutsvorstand: VL JESCHEK Stefan

Stellvertreter: Univ.Ass. Mag.Dr. HUBER Harald

16) INSTITUT LUDWIG VAN BEETHOVEN

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. KNEIHS Ursula

Stellvertreter: VL Mag. MARIAN Johannes

17) HELLMESBERGER-INSTITUT

Institutsvorstand: VL AICHINGER Wolfgang

Stellvertreter: o.Univ.Prof. HEINZMANN Melitta

18) INSTITUT FRANZ SCHUBERT

Institutsvorstand: Univ.Prof. WRETSCHITSCH Walter

Stellvertreter: o.Univ.Prof. ENDELWEBER Alfred

19) INSTITUT ANTONIO SALIERI

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. Mag. BRUNEDER Wolfgang

Stellvertreterin: Univ.Prof. Mag. BAYER Maria

20) INSTITUT ANTON BRUCKNER

Institutsvorstand: Prof. Mag. GLASSNER Alois

Stellvertreter: Prof. Mag. AMON Reinhard

21) INSTITUT FÜR VOLKSMUSIKFORSCHUNG UND ETHNOMUSIKOLOGIE

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. Mag.Dr. HAID Gerlinde

Stellvertreterin: a.o.Univ.Prof. Dr. HEMETEK Ursula

22) INSTITUT FÜR WIENER KLANGSTIL

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. Mag. WIDHOLM Gregor

Stellvertreter: Univ.Ass. Mag.Dr. BERTSCH Matthias

23) INSTITUT FÜR MUSIKSOZIOLOGIE

Institutsvorstand: o.Univ.Prof. Dr. BONTINCK Irmgard

Stellvertreter: a.o.Univ.Prof. Dr. SMUDITS Alfred

24) INSTITUT FÜR KULTURMANAGEMENT UND KULTURWISSENSCHAFT

Institutsvorstand: Ass.Prof. Mag.Dr. HOFHECKER Franz-Otto

Stellvertreter: Univ.Ass. Mag.Dr. ZEMBYLAS Tasos

Der Vorsitzende des Universitätskollegiums: R. Riedmann