

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2008/09

ausgegeben am 19. November 2008

4. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 49. Wissensbilanz 2007.
- 50. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumental- (Gesangs)Pädagogik.
- 51. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie.
- 52. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Lehramtsstudium.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 53. Habilitationsverfahren Elmo Cosentini (Fach Orgel).
- 54. Habilitationsverfahren Lukas Haselböck (Fach Historische Musikwissenschaft)
- 55. Mitteilung für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs: angestrebtes Fach Historische Musikwissenschaft

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 56. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine und Viola (Nachfolge Maeve Auer)
- 57. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (Nachfolge Uwe Christian Harrer)
- 58. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musiktherapie
- 59. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG 02 betreffend Vorschlag für Gutachterinnen/Gutachter einer Berufungskommission
- 60. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikalische Leitung der musikdramatischen Darstellung (Nachfolge Plettner)

OFFENE STELLEN

61. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Körperlichen Ausdruck (Bewegung) am Institut für Schauspiel der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
62. Ausschreibung der Stelle einer Gastprofessorin/eines Gastprofessors für Klavier am Institut für Klavier der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
63. Ausschreibung der Stelle einer künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiters in der Koordinationsstelle für Frauen- und Geschlechterforschung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
64. Ausschreibung der Stelle für eine Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Blockflöte und im Ergänzungsfach Kammermusik für die Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk an der Konservatorium Wien Privatuniversität.
65. Ausschreibung der Stelle für eine Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Historische Oboeninstrumente und im Ergänzungsfach Kammermusik für die Abteilung Alte Musik an der Konservatorium Wien Privatuniversität.
66. Ausschreibung der Stelle einer Vorspielerin/eines Vorspielers 1. Violine mit Konzertmeisterverpflichtung für die Bad Reichenhaller Philharmonie.
67. Ausschreibung der Stelle einer/eines 3. stv. Hornistin/Hornisten für das Philharmonische Orchester Würzburg.
68. Ausschreibung der Stelle einer/eines Kontrabassistin/Kontrabassisten (tutti) für das Philharmonische Orchester Würzburg.
69. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

70. 5th International Piano Competition "Benedetto XIII Prize"

KUNDMACHUNGEN

49. Wissensbilanz 2007

Die Wissensbilanz 2007 wurde nach Beendigung des Datenclearingprozesses zur Veröffentlichung freigegeben.

Der vollständige Text der Wissensbilanz 2007 und das Ergebnis des Datenclearingprozesses sind abrufbar unter: www.mdw.ac.at/bul/archiv.html

Der Rektor: W. Hasitschka

50. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumental-(Gesangs)Pädagogik

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.11.2008 zur Kenntnis genommen, dass die HMDW mit Datum 11.11.2008 Martin Schwager statt Barbara Paierl als Mitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumental(Gesangs)Pädagogik entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

51. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.11.2008 zur Kenntnis genommen, dass die HMDW mit Datum 11.11.2008 Katrin Eckbauer und Astrid Engler statt Sophie Pudelek und Christiane Seidel als Mitglieder in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

52. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Lehramtsstudium

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.11.2008 zur Kenntnis genommen, dass die HMDW mit Datum 11.11.2008 Clemens Bernhard Geyer statt Cornelia Huber als Mitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumental-(Gesangs)Pädagogik entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

53. **Habilitationsverfahren Elmo Cosentini (Fach Orgel)**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.11.2008 zur Kenntnis genommen, dass die HMDW mit Datum 10.11.2008 Patrick Pascher statt Veronika Kaiser in die Habilitationskommission für Elmo Cosentini (Fach Orgel) entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

54. **Habilitationsverfahren Lukas Haselböck (Fach Historische Musikwissenschaft)**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.11.2008 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Lukas Haselböck, Fach Historische Musikwissenschaft, wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Michele Calella Annegret Huber Michael Jarrell
<u>Akademischer Mittelbau:</u>	Gerold Gruber
<u>Ersatzvertreter:</u>	Michael Stephanides
<u>entsendete Studierendenvertreterin:</u>	Regina Bösch

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

55. **Mitteilung für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs: angestrebtes Fach Historische Musikwissenschaft**

Gemäß § 103 (6) UG haben die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Haselböck liegen in der Zeit von 19.11. bis 10.12.2008 im Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf. Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

BERUFUNGSKOMMISSIONEN**56. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine und Viola (Nachfolge Maeve Auer)**

Gemäß § 98 (3) werden Wolfgang Klos und Klaus Maetzel als interne Gutachter und Lukas Hagen und Thomas Riebl als externe Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

57. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (Nachfolge Uwe Christian Harrer)

Gemäß § 98 (3) werden Georgia Michaelides und Hartmut Krones als interne Gutachterinnen/Gutachter und Helga Meyer-Wagner und Norbert Prasser als externe Gutachterinnen/Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

58. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musiktherapie

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.11.2008 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musiktherapie wie folgt zusammensetzt:

5 Oberbauvertreterinnen/Oberbauvertreter,

2 Mittelbauvertreterinnen/ Mittelbauvertreter,

2 Studierendenvertreterinnen/ Studierendenvertreter

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

59. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG 02 betreffend Vorschlag für Gutachterinnen/Gutachter einer Berufungskommission

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.11.2008 eine Berufungskommission für das Fach Musiktherapie beschlossen.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können Ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 (3) UG 02 bis 3.12.2008 an die Oberbaukurie des Senats, z. H. des Kuriensprechers o. Univ. Prof. Walter Würdinger, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. e-mail wuerdinger@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

60. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikalische Leitung der musikdramatischen Darstellung (Nachfolge Plettner)

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.11.2008 zur Kenntnis genommen, dass die HMDW mit Datum 11.11.2008 Markus Kohl statt Philippe Spiegel als Mitglied des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Berufungsverfahren für Musikalische Leitung der musikdramatischen Darstellung entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

OFFENE STELLEN

61. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Körperlichen Ausdruck (Bewegung) am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Studienjahr 2009/2010 eine Universitätsprofessur

Körperlicher Ausdruck (Bewegung)

am Institut für Schauspiel in der Form eines vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf fünf Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zu besetzen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung

2. höchste künstlerische Qualifikationen für das zu besetzende Fach
3. die pädagogische und didaktische Eignung
4. Qualifikation zur Führungskraft
5. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis
6. Gender-Kompetenz
7. internationale künstlerische Erfahrung

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden.

Besondere Anstellungserfordernisse:

Erwartet wird eine künstlerisch renommierte und pädagogisch erfahrene Persönlichkeit, die den Komplex der körperlichen Ausbildung der Schauspiel- und Gesangsstudierenden leitet und prägt. Die Professur ist dem Institut Schauspiel zur Leitung des zentralen künstlerischen Faches „Körperlicher Ausdruck“ („Bewegung“) zugeordnet und hat zugleich die Studierenden der Institute „Musiktheater“ und „Gesang, Lied, Oratorium“ zu unterrichten.

Erwartet wird der Aufbau eines Ausbildungsprogramms, das die Entwicklungen im deutschsprachigen und internationalen Schauspiel- und Opernbetrieb reflektiert und den Anforderungen an die Ausbildung von Schauspiel- und Gesangsstudierenden entspricht. Dieses Programm soll auf die Entwicklung des individuellen Bewegungsapparats zielen, auf die inhaltlich-methodische Integration des speziellen Körperunterrichts wie Tanz, Fechten, Akrobatik, Pantomime und soll insbesondere auf die Fähigkeit zur körperlichen Umsetzung der Rolle bzw. Szene hinführen.

Gewünscht wird das Interesse zur Mitarbeit an Schauspiel- und Musiktheaterproduktionen sowie die Erarbeitung eigenständiger, auch interdisziplinärer Projekte. Unabdingbar sind die Bereitschaft zur Beförderung universitärer Abläufe und die Fähigkeit zur konstruktiven Zusammenarbeit innerhalb der Gruppe der Lehrenden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägig qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Bewerbungen sind bis längstens **19. Dezember 2008** unter **GZ 35/08** an das Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Th. Probst

62. Ausschreibung der Stelle einer Gastprofessorin/eines Gastprofessors für Klavier am Institut für Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem Studienjahr 2009/10 am Institut für Klavier die auf 2 Jahre befristete Stelle einer Gastprofessorin/eines Gastprofessors (Ersatzkraft) im KUG-eigenen Schema als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

Klavier

im Ausmaß von voraussichtlich 12 SSt. Z1n zur Besetzung.

Erwartet wird eine/ein Künstlerin/Künstler auf hervorragendem Niveau mit abgeschlossener Hochschulausbildung, sowie großer künstlerischer und pädagogischer Erfahrung.

Interessentinnen/Interessenten werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen unter Angabe der **GZ 46/08** bis spätestens **26. November 2008** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Th. Probst

63. Ausschreibung der Stelle einer künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiters in der Koordinationsstelle für Frauen- und Geschlechterforschung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem nächstmöglichen Zeitpunkt in der Koordinationsstelle für Frauen- und Geschlechterforschung eine Stelle einer/eines mit 50 % einer Vollzeitstelle angestellten künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters befristet bis Ende Juni 2009 - zur Besetzung.

Die Aufgaben der Stelle sind insbesondere: Bestandserhebung und Koordination von Forschungsprojekten und Lehrangeboten, die dem Bereich Frauen- und Geschlechterforschung zuzurechnen sind. Erarbeitung von Anträgen für Forschungsvorhaben, Publikationen, Veranstaltungen und Projekten, die aus Drittmitteln finanziert werden; Vorbereitung eines wissenschaftlichen Symposiums im Frühjahr 2009; Betreuung von Gästen bei Gastkursen und

Symposien; Unterstützung des wissenschaftlichen Beirats und der Leitung; Beratung von Studierenden, Organisations- und Verwaltungsaufgaben.

Anstellungsvoraussetzungen sind

- a) ein für die Verwendung in Betracht kommendes Studium einer Studienrichtung gem. UG 2002 als Magister- oder Diplomstudium oder ein gleichwertiges Universitätsstudium im In- und Ausland oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung und
- b) die fachliche und persönliche Eignung.

Gewünschte Fähigkeiten und Kenntnisse:

- a) ein abgeschlossenes Dipl, BA oder MA Studium, im künstlerischen Fach oder in den Musikwissenschaften
- b) Beherrschung der deutschen Sprache, insbesondere die Fähigkeit, selbständig Texte zu verfassen, fließend Englisch
- c) erste wissenschaftliche Forschungserfahrungen insbesondere Archiv-, Bibliotheks- und Literaturrecherche
- d) Ausgeprägte Kommunikationsfähigkeiten und die Bereitschaft, im Team mitzuarbeiten.
- e) Interdisziplinäre Interessen

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung unter der Angabe der **GZ 47/08** mit den üblichen Unterlagen bis spätestens **25. November 2008** an die Direktion der Universitätsverwaltung/-Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägig qualifizierte Wissenschaftlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Th. Probst

64. Ausschreibung der Stelle für eine Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Blockflöte und im Ergänzungsfach Kammermusik für die Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

An der Konservatorium Wien Privatuniversität ist für das Studienjahr 2009/2010 für die Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk die Stelle für eine Lehrverpflichtung im

**Zentralen künstlerischen Fach Blockflöte und
im Ergänzungsfach Kammermusik**

zu besetzen.

Teilbeschäftigung im Ausmaß von 8 Wochenstunden (davon 4 befristet auf das Studienjahr 2009/2010) in den Studiengängen Bachelor of Arts (BA), Master of Arts (MA), Master of Arts Education (MAE) und im Vorbereitungslehrgang.

Anforderungen:

- Künstlerisch wie pädagogisch gleichermaßen hohe Berufsqualifikation

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen Tätigkeiten
- Dokumente über einschlägige Studienabschlüsse oder vergleichbare Qualifikationen
- Nachweise erfolgreicher künstlerisch-pädagogischer Tätigkeiten

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte Bewerberinnen/Bewerber zu einem Hearing (bestehend aus einer künstlerischen Präsentation, einer Lehrprobe und einem Kolloquium) voraussichtlich am **3. April 2009** eingeladen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Konservatorium Wien Privatuniversität entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Schriftliche Bewerbungen bitte bis zum 31. Jänner 2009 (Datum des Poststempels) an:

Konservatorium Wien Privatuniversität, z.H. Mag. Dagmar Hüttl, Johannesgasse 4a, 1010 Wien,
Tel.: 0043-1-512 77 47/89311

Fax : 01-512 77 47/99/89311

Fax international: 0043-1-51277477913

d.huettl@konswien.at

www.konservatorium-wien.ac.at

Th. Probst

65. Ausschreibung der Stelle für eine Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Historische Oboeninstrumente und im Ergänzungsfach Kammermusik für die Abteilung Alte Musik an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

An der Konservatorium Wien Privatuniversität ist für das Studienjahr 2009/2010 für die Abteilung Alte Musik die Stelle für eine Lehrverpflichtung im

**Zentralen künstlerischen Fach Historische Oboeninstrumente
und im Ergänzungsfach Kammermusik**

zu besetzen.

Teilbeschäftigung im Ausmaß von 12 Wochenstunden in den Studiengängen Bachelor of Arts (BA), Master of Arts (MA) und im Vorbereitungslehrgang (Karenzvertretung befristet auf die Dauer des Studienjahres 2009/2010).

Anforderungen:

- Künstlerisch wie pädagogisch gleichermaßen hohe Berufsqualifikation

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen Tätigkeiten
- Dokumente über einschlägige Studienabschlüsse oder vergleichbare Qualifikationen
- Nachweise erfolgreicher künstlerisch-pädagogischer Tätigkeiten

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte Bewerberinnen/Bewerber zu einem Hearing (bestehend aus einer künstlerischen Präsentation, einer Lehrprobe und einem Kolloquium) voraussichtlich am **11. März 2009** eingeladen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Konservatorium Wien Privatuniversität entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Schriftliche Bewerbungen bitte bis zum 31. Jänner 2009 (Datum des Poststempels) an:

Konservatorium Wien Privatuniversität, z.H. Mag. Dagmar Hüttl, Johannesgasse 4a, 1010 Wien,
Tel.: 0043-1-512 77 47/89311

Fax : 01-512 77 47/99/89311

Fax international: 0043-1-51277477913

d.huettl@konswien.at

www.konservatorium-wien.ac.at

Th. Probst

66. Ausschreibung der Stelle einer Vorspielerin/eines Vorspielers 1. Violine mit Konzertmeisterverpflichtung für die Bad Reichenhaller Philharmonie.

Die Bad Reichenhaller Philharmonie (Chefdirigent Thomas J. Mandl) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt

**eine Vorspielerin/einen Vorspieler 1. Violine
mit Konzertmeisterverpflichtung.**

Es werden engagierte Musiker mit Führungsqualität und Teamgeist gesucht. Die Vergütung erfolgt in Anlehnung an TVK C. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen samt Foto (bitte nur Kopien, da keine Rücksendung erfolgt) werden erbeten an

BAD REICHENHALLER PHILHARMONIE, Salzburger Straße 7, 83435 Bad Reichenhall,

Tel.: 08651/ 762 80 8- 0, www.bad-reichenhaller-philharmonie.de

Th. Probst

67. Ausschreibung der Stelle einer/eines 3. stv. Hornistin/Hornisten für das Philharmonische Orchester Würzburg.

Das Mainfranken Theater Würzburg sucht für das Philharmonische Orchester Würzburg (Leitung: GMD Jin Wang) - ab sofort

eine/einen 3. stv. 1. Hornistin/Hornisten

befristet als Vertretung.

Interessenten werden gebeten, ihre Bewerbungen an die Orchesterinspektion des Mainfranken Theaters Würzburg, Theaterstraße 21, 97070 Würzburg, Ansprechpartner: Heinz Brückmann, zu senden. Für Rückfragen: 0160/94904673

Th. Probst

68. Ausschreibung der Stelle einer/eines 3. stv. Hornistin/Hornisten für das Philharmonische Orchester Würzburg.

Das Mainfranken Theater Würzburg sucht für das Philharmonische Orchester Würzburg (Leitung: GMD Jin Wang) - ab sofort

**eine/einen Kontrabassistin/Kontrabassisten (tutti)
mit Verpflichtung zum 5-Saiter.**

Interessenten werden gebeten, ihre Bewerbungen an die Orchesterinspektion des Mainfranken Theaters Würzburg, Theaterstraße 21, 97070 Würzburg, Ansprechpartner: Heinz Brückmann, zu senden. Für Rückfragen: 0160/94904673

Th. Probst

69. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 7. Jänner 2009 die Stelle

einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss bzw. abgeschlossene Lehre als Bürokauffrau/-mann, oder eine gleichwertige Schulbildung.

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, EDV-Kenntnisse, Englischkenntnisse, Teamgeist, Flexibilität und Kommunikationsfähigkeit.

Aufgaben: Selbständige Führung von Verwaltungstätigkeiten, Korrespondenz, Terminkoordination, Protokollführung, Parteienverkehr in Personal- und Studienangelegenheiten, Kartenvorverkauf, Betreuung von mdw-online, Abenddienste bei Aufführungen bzw. Prüfungen, Koordination der Lehrveranstaltungsangebote inkl. Raumbelastungsplanung, Rechnungserfassung und Budgetverwaltung etc.

Bewerbungsfrist: 19.11.2008 bis 10.12.2008

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 4501/08** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

70. 5th International Piano Competition „Benedetto XIII Prize“

5° Concorso Pianistico Internazionale “Premio Benedetto XIII”

Gravina in Puglia (BARI), 12 – 15 Marzo 2009 /March 12rd 15th 2009

Presso Sala Convegni / At Meeting Hall

“Banca Popolare di Puglia e Basilicata”

Regolamento, premi e scheda d'iscrizioni

Competition Rules, Prizes, Application for Enrolment

www.premiobenedettoxiii.com

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 03. Dezember 2008