



MITTEILUNGSBLATT

SONDERNUMMER

Studienjahr 2001/02

ausgegeben am 1. Februar 2002

10. Stück

20. Beschluss des Universitätskollegiums der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalzuteilung für die Institute 1–24 (Lehrer und Verwaltung) und für die Dienstleistungseinrichtungen vom 23.1.2002.
21. Satzungsteil: Richtlinien für akademische Ehrungen
22. Satzungsteil: Verleihung der Lehrbefugnis als Honorarprofessorin/Honorarprofessor
23. Satzungsteil: Größe der Institutskonferenzen
24. Satzungsteil: Zahl und Aufgabenbereiche der Vizerektorinnen/Vizektoren

20. **Beschluss des Universitätskollegiums der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalzuteilung für die Institute 1–24 (Lehrer und Verwaltung) und für die Dienstleistungseinrichtungen vom 23.1.2002.**

001

Institut für Komposition und Tontechnik

Lehrpersonal

Banjac Jovanka
Bartosch Josef
Bernhard Barbara
Burwik Peter
De Larminat Violaine
Döllinger Hans
Eröd Iván
Eschwé Elisabeth
Frei Andreas
Fritsch Götz
Fuchs Matthias
Gabler Georg
Gadenstätter Clemens
Ganter Claus
Jarrell Michael
Jecklin Jürg
Kaltenbrunner-Humele Marie-Therese
Karlbauer Klaus
Kaufmann Dieter
Kiradjiev Vladimir
Kövesdi Tibor
Kragora Margorzata
Kreiner Martin
Langner Raimund
Lauermann Herbert
Liberda Bruno
Lintz-Maues Igor
Lomidze Nona
Mader Heinrich
Matthes Johann-Nikolaus
Mechtler Peter
Merö David
Minda Ioan Radu
Mitterer Wolfgang
Mühlbacher Christian
Müller Karl-Heinz
Musil Wolfgang
Oberlinninger Bernd
Pawluk Paul
Rabl Günther
Rentsch Andreas
Sattler Klaus-Peter
Saveanu Tudor
Schermann Dietmar
Schütz Josef
Schwertsik Kurt
Seidelmann Axel
Seuberth Ernst
Sevsay Ertugrul
Sodomka Andrea
Stankovski Alexander
Suppan Wolfgang
Toro German
Ungvary Tamas
Urbanek Paul
Urbanner Erich
Wieser Herbert

Verwaltungspersonal

Döllinger Hans
Fink Michaela
Strozer Reinhard

002

Institut für Musikleitung

Lehrpersonal

Acél Ervin
Arman Howard
Auer Günther
Dearing Helene
Ganter Anna Maria
Hager Leopold
Heintze Roswitha
Höller Maria
Kitzinger Michael
Kreuzberger Thomas
Lacovich Peter
Lacroix Sylvie
Lajovic Uros
Leibetseder Valentin
Leitner Konrad
Möller Stephan
Moser Hans
Pironkoff Simeon
Rainer Jocelyn
Rieger Reinhold
Sych Ulrike
Talbot Gerard
Theuring Günther
Wedam Ernst
Yuasa Yuji

Verwaltungspersonal

Brusl Liselotte

003

Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik

Lehrpersonal

Bischof Rainer
Constantini Franz
Dezsy Thomas
Dittrich Marie-Agnes
Eschwé Susanne
Eybl Martin
Fancsik Hanna
Glanz Christian
Grassl Markus
Gruber Gerold
Haselböck Lukas
Holzer Andreas
Huber Annegret
Kahovez Günter
Kapp Reinhard
Mayer-Hirzberger Anita
N.N. (MG: Geschichte und Praxis der Musikkritik)
N.N. (o.Univ.Prof. für Musikgeschichte)
Permoser Manfred
Saary Margareta
Scheib Christian
Scholz Gottfried

Solvik Morten
Szabo-Knotik Cornelia
Torkewitz Dieter
Varga Iby-Jolande

Verwaltungspersonal

Krawagna Bärbel
Prajka Margarete
Wenzel Andrea

004

Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert)

Lehrpersonal

Berner Christoph
Campagne Augusta
De Pastel Karen
Dvorak-Weisshaar Elisabeth
Efler Peter
Eggner Christoph
Flores Noel
Gulda Paul
Heinisch Eveline
Hoschopf Johann
Jenner Alexander
Jiracek (Jan Gottlieb von Arnim)
Joo Imola
Juffinger Andreas
Keller Roland
Keuschnig Rainer
Krebs Rita
Krist Michael
Lutz David
Maisenberg Oleg
Medjimorec Heinz
Murray Gordon
Ponzer Elga
Sauer Alma
Sinkovics Wilhelm
Stephanides Michael
Stradner Gerhard
Vintschger Jürg Von
Vladar Stefan
Watzinger Watzinger
Wu Yi-Ting

Verwaltungspersonal

Absolka Christa

005

Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert)

Lehrpersonal

Abram Sunna
Adam-Kirnbauer Karin
Altenburger Christian
Angerer Christoph
Arbeiter-SALZER Monika
Atschba Tamara
Babinsky-Grandits Margarete
Baluch Ahmed Noor
Bauer Jara
Blickensdörfer Yuka
Blovisky Hilde

Blovsky-Miller Adelheid
Dafert-Graf Edda Andrea
Dallinger Christian
De Bedts Anthony
Erben Valentin
Esders-Niec Halina
Fheodoroff Thomas
Fleischmann Werner
Frischenschlager Michael
Führlinger Siegfried
Furthmoser Hermann
Gailit Michael
Gaisbauer Dieter
Gerstner Matthias
Haffner Eszter
Hall Lucia
Hell Josef
Herzer Wolfgang
Hlatwatsch Thomas
Höbarth Nadeshda
Hoffmann Andrea
Holetschek Peter
Hori Setsuko
Horny Johanna
Hoursiangou Mathilde
Kakuska Thomas
Kamilarov Stefan
Klos Wolfgang
Korff-Strassl Uta
Kosik Harald
Kovacic Ernst
Kroisamer Hubert
Kropfitsch Elisabeth
Kropfitsch Stefan
Küchl Rainer
Kühne Tobias
Kurosaki Hirotsugo
Kutrowatz Johannes
Kutrowatz Eduard
Leeb Leonhard
Madroszkiewicz Joanna
Maetzl Klaus
Medjimorec Rita
Melkus Eduard
Monti Luca
Niederhammer Josef
Ochsenhofer Hans Peter
Ortmayr Herbert
Ottmaier Ortwin
Petry-May Angelica
Pichler Günter
Pierri Alvaro
Pohl-Tanaka Nanako
Polatschek Eugenia
Podada-Gomez Sergio
Posch Alois
Pospichal Jan
Prinz Meinhard
Ragossnig Konrad
Reuter Thomas
Riedel Bettina
Schiff Heinrich
Schmitt Bettina
Schnitzler Michael
Schönauer Claudia
Schönauer Ulrich
Schröckmayr Werner
Schubert Gerald
Schuhmayer Peter

Schulz Gerhard
Schulz Ulla
Schwarzberg Dora
Sellner Maria
Sengstschmid Wolfgang
Smirnov Jouri
Sorokov Leonid
Sorokova Marina
Spitkova Jela
Swete Alexander
Teruel Veronique
Unfried Hannelore
Vazquez José
Vitoux-Erben Christine
Windbacher Sabine
Würdinger Walter
Yoshii-Cordis Renate
Yoshizawa Kyoko
Zehetner Helmut
Zeilinger Clemens
Zienkowski Edward

Verwaltungspersonal
Zobl Brigitte

006

Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert)

Lehrpersonal

Bammer Josef
Berger Roland
Bramböck Martin
Bruckner Heinrich
Brusatti Charlotte
Bryans Sara
Buschek Robert
Gabler Friedrich
Gaiswinkler Otmar
Gelleva Srebra
Gisler Barbara
Hackl Werner
Hajek Horst
Hindler Johann
Janezic Willibald
Jöbstl Thomas
Josel Rudolf
Kneihns Hans Maria
Kneihns Michael
Kneihns-Urbancic Sybyl
Korak Sonja
Kretz Johannes
Küblböck Horst
Lienbacher Klaus
Loewe Barbara
Lorenz Günter
Lugmayr Katharina
Mahaffy Dagmar
Mashayekhi Gisela
Meixner Michael
Mezera Helmut
Mittermayr Anton
Nakagawa Yoko
Ottensamer Ernst
Pachinger Gerald
Pomberger Josef
Prinz Maria
Pronebner Bernhard
Reinhart Carol Dawn

Riebl-Wada Atsuko
Rüdisser Herbert
Schafferer Nikolaus
Schmeiser Hansgeorg
Schmidl Peter
Schön Stefan
Schulz Wolfgang
Spitznagel Astrid
Stoel Maria Florentine
Tripp Werner
Turkovic Milan
Turnovsky Stepan
Veigl Walter
Vrhovnik Otto
Wang Dongfeng
Wiedner-Zajac Elzbieta
Wimmer Gertraud
Windbacher Gerhard
Zimmerl Wolfgang

Verwaltungspersonal

Fuchs Monika
Knotzinger Otto
Latin Susanne
Quirogna-Magne Marinko
Winkler Robert

007

Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert)

Lehrpersonal

Ahluwalia-Fernandes Marialea
Kouyoumdjian Avedis
Matzka Peter
Meissl Johannes
Pokorny Gottfried Johannes
Rainer Ingomar

Verwaltungspersonal

Honies Moris

008

Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik

Lehrpersonal

Fleischmann Margit
Baydanow Maria
Biba Otto
Capek Wolfgang
Cosentini Elmo
Danksagmüller Franz
Frieberger Rupert
Fußenegger Ingrid
Hanak Bernhard
Handel Daniela
Horn Werner
Hrncirik Peter
Kainzbauer Franz Xaver
Kohlhäufel Josef
Kronsteiner Hemma
Kuchling Klaus
Mayer Guido
Ortner Erwin
Park Husan
Planyavsky Peter
Radulescu Michael

Sauseng Wolfgang
Scholz Rudolf
Schütz Karl
Seidlhofer Maria Regina
Summereder Roman

Verwaltungspersonal

Palecek Andrea
Perschy Christa
Scheffl Anna

009

Institut für Gesang und Musiktheater

Lehrpersonal

Bartussek Walter
Bouffa Joëlle
Brown Timothy
Burgstaller-Lipovsek Marjana
Carda Franz
Czernin Katharina
Danzinger Gustav
Donner Franz
Döring Ralf
Dunshirn Ernst
Endler Franz
Fanning Frank
Faux Carol
Frankmann Alexandra
Früchtl Andreas
Fussi Margit
Galli Wilhelm
Gotsbacher Ulrich
Hague Carolyn
Hansmann Rotraud
Hartunian-Assatourians Medik
Herzl Robert
Hoffmann-Ludwig Else
Holl Robert
Holländer-Calix Ariane
Holt-Wilson-Mellis Andrea
Kahry Gerhard
Kalmar Julius
Karacsonyi Karin
Kobera Walter
Koncs Thomas
Kovacs Elisabeth
Lademann Matthias
Lajtha Patrick
Lampf Edith
Lazarska Helena
Lechner Gabriele
Legler Margit
Lilova Margarita
Lukasovsky Franz
Malin Lisa
Malm Curt
Mark-Mühlher Eva
Mathis Edith
Matter Jean-Bernard
Mell Ulrike
Mezriczky-Karusso Helene
Mitsuishi Junji
Moore Walter
Mostbeck Verena
Neyder Anton
Nickler Reto

O'Sullivan Denis
Parik Ivan
Peier-Weininger Dieter
Plettner Leo
Poppel Jack
Preier-Raunacher Ursula
Prosser Renate
Rehm Stephan
Rot Michael
Ryan Russell
Sanna Attilio
Schmidtmayr Wolfgang
Schollum Benno
Schrattenholzer Elisabeth
Sibourd Louise
Simma Robert
Spencer Charles
Spitzer Leopold
Steiner Monika
Stoss Mag. Othmar
Suchy. Irene
Tauber Jürgen
Temme Michael
Theimer Uwe
Triebnig-Csakany Agnes
Tschirk Zita
Visca Claudia
Vittucci Sebastian
Wagner Anna
Wallen-Mittendorfer Gunilla
Werba Robert
Yamada Sawako

Verwaltungspersonal

Brustmann Josef
Franta Kurt
Hasleder Wilhelm
Koppensteiner Wolfgang
Leroch Herbert
Maschek Helmut
Pawlata Susanne
Preissl Alois
Sarkissian Arsham
Sikora Johann
Simma Robert
Tauber Susanne
Zimmermann Norbert
Zobl Anton

010

Institut für Schauspiel und Schauspielregie "Max Reinhardt Seminar"

Lehrpersonal

Benning Achim
Birkhahn Bernd
Brandauer Klaus Maria
Calice Livia
Dillenz Walter
Dylag Grazyna
Einbrodt Günter
Eingärtner-Suppanz Isabella
Freismuth Elisabeth
Granzer Susanne
Grigorjan Artak
Grundhoff Andreas
Hackl Karlheinz
Hailer Peter
Hoffer Hans

Hollauf Markus
Hüttner Johann
Kaufmann Hans Peter
Kienzl Michael
Klotz Volker
Kramer Tim
Krassnigg Anna Maria
Kretschmayer Manfred
Krewer Harald
Leiss Gerda
Mc Daniel Grant
Metelka Tamara
Molcho Samy
Muck Elisabeth
Müller-Karbach Wolfgang
Petritsch Barbara
Petroll Hubertus
Pillmann Adelheid
Pohl Klaus
Popelka Doris
Roessler Peter
Rohan-Zallinger Monika Von
Rom Friedrich
Ruess Martha
Sagmeister Martina
Schmid Herbert Emanuel
Simonischek Peter
Stauber – Kenda Silvia
Stötzel Matthias
Szabo Istvan
Tacha-Breitling Eva
Thanhoffer Maria
Trabesinger Gerald
Wagner Manfred
Waidmayr Helena
Williams-Mendes Victoria
Windisch-Spoerk Nikolaus

Verwaltungspersonal

Fally Johannes
Fischer Gerhard
Grubeck Daniela
Györik Diana
Kruspel Johann
Langeder Manfred
Nagl Franz
NN (Sekretariat)
NN (Bühnenmeister)
Pfalz Herbert
Tanil Hermann
Traxler Peter
Urban Stefan

011

Institut für Film und Fernsehen "Filmakademie Wien"

Lehrpersonal

Berger Christian
Bernard-Russo Yvonne
Bohle-Spielmann Sandra
Bublitz-Flos Birgit
Canaval Hubert
Czernin Christoph
Eichinger Othmar
Glück Wolfgang
Götzinger Hannelore
Habersack Herbert
Heflin Karoline

Heflin Von Kirk
Heiduschka Veit
John Rudolf
Kindler Walter
Klimpt Konrad
Krall Klaus
Lammer Christina
Leiss Christian
Mahler Alexander
Mayer Peter
Mayer-Dopplinger Eva
Meirer Reinhard
Nass-Lorenz Oliver
Palm Michael
Patzak Peter
Pavel Hans Joachim
Peterlunger Elmar
Pfannenstiel Peter
Polak Robert
Reisinger Gabriella
Riccabona Thomas
Riedmann Rudolf
Schedl Gerhard
Schermann Heinz
Schurian Walter
Semper Gerlinde
Sicheritz Harald
Spitzer Eric
Stepanik Ludwig
Straub Laurens
Wippersberg Walter

Verwaltungspersonal

Bruckner Franz
Heuschmidt Gerald
Lagler Doris
Malota Walter
Pelikan Franz
Pitschuch Horst-Peter
Ranftl Franz
Reiter Wolfgang
Sobotka Erich
Weidinger Anneliese

012

Institut für Musikpädagogik

Lehrpersonal

Bailer Noraldine
Böckle Roland
Böhm Richard
Brandstätter Ursula
Bucher Johann
Eder Gabriele
Erdelyi - Ann - Kathrin
Frankenstein Michael
Garnitschnig Karl
Geiger Brigitte
Hager Christina
Hartmann Wolfgang
Haselgruber Carola
Haustein Michael
Hennenberg Beate
Hofmann Gisela- Maria
Holzreiter Gabriele
Kettenbach Claudia
Kiermayr Barbara
Kinsky Veronika

Köpl Theodor
Krejci Margarete
Länger-Ölz Beate
Lion - Slovak Brigitte
Litschauer Alfred
Malmberg Isolde
Mandl Veronika
Medicus Arnold
Niermann Franz
Niermann Monika
Pecher Katharina
Pfähler Christian
Plomer - Breitschof Monika
Preiss Heinz
Pretsch-Geyer Evamaria
Röbke Peter
Schneider Hans
Schneidewind Ruth
Stöger Christine
Ulm Michaela
Vasicek Karin
Waldherr Gerhard
Walker Stefan
Zopf Ivo

Verwaltungspersonal

Urbanetz Karoline
Zartler Tanja Maria

013

Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie

Lehrpersonal

Apel Dagmar
Babcock David
Bankl Irgard
Bartl Günther
Batic Christine
Berger Ernst
Berger Judith
Berka-Schmid Gertraud
Doppel Renate
Eichberger Gerd
Fak Hanna
Fitzthum Elena
Friedrich Max
Glawischnig-Goschnik Monika
Glentzer Ute
Göhr Klaus
Goldgruber Jutta
Graf Margarete
Gruber Anton
Hauser Angelika
Hauser Erwin
Hille Paul Heinrich
Hirmke Herta
Illini Ralph
Jagfeld Jürgen
Javorsky-Wasner Eva
Jelem Helmut
Jelinek Kristine
Kierein Michael
Kronraf Ursula
Leitzinger Karlies
Leutgeb Johann
Lücking Doris
Meixner Andrea
Neira Helga

Oberegelsbacher Dorethea
Oppolzer Alfred
Orlowsky Elisabeth
Piringer Swanhild
Rapottnig Raino
Rieb Bernhard
Rymarz Peter
Schmalhofer Gudrun
Schmidtmayr Brigitte
Schnabl Eleonora
Schuler Thomas Herwig
Schulze Werner
Schumacher Karin
Schwaiblmaier Frauke
Schwertsik Christa
Siklossy Helena
Sixthofer Christine
Spindler Margareta
Stein Elisabeth
Steinhoff Nikolaus
Storz Dorothee
Strasser Karin
Tauer-Angerer Margareta
Teichmann Angelika
Timmermann Tonius
Van den Hoek-Stoel Maria
Vavrik Klaus
Weis-Danhofer Monika
Wiesnagrotzki Stefan
Wimmer-Illner Johanna
Wintersperger Sylvia
With Sibille
Witoszynskij Eleonore
Witz Christiane

Verwaltungspersonal

Lahner Renate

014

Institut für Musikalische Stilforschung

Lehrpersonal

Krones Hartmut
Claucig Eduard
Glüxam Wolfgang
Hailey Christopher
Helfgott Maria
Jena Stefan
Muxeneder Therese
Staar René
Trebuch Bernhard

Verwaltungspersonal

Grünauer Brigitte

015

Institut für Populärmusik

Lehrpersonal

Dickbauer Klaus
Fiala Walter
Fuss Martin
Graf Patricia
Hautzinger Franz
Huber Harald

Jeschek Stefan
Kelner Martin Myron
Kohlich Heribert
Krenmair Manfred
Kreuzer Albert
Langer Wilhelm
Legat Peter
Mass (Aichinger) Elfriede
Mille Rudolf
Moreno Arnoldo
Otahal Herbert
Ozmeč Friedrich
Peidelstein Wolfgang
Pichler Herbert
Puschnig Wolfgang
Scherer Ulrich
Schiefer Walter
Schmidt Erwin
Schreiber Andreas
Theiser Reinhard
Trixner Heimo

Verwaltungspersonal
Umscheider Birgit

016

Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik)

Lehrpersonal

Aigner Monarth Elisabeth
Aumaier Leonore
Barcaba Peter
Bogner Johannes Maria
Costa Clarissa
Cox Adrian
Dostal Margit
Fleischmann Helena
Gosch Susanne
Gottfried Stefan
Graf-Adnet Carmen
Harrer Klara
Häusler Altinok Inci
Hrubý Michael
Joedicke Sibylla
Karajev Christiane
Kneihls Ursula
Köhler Jochen
Köhler Marija
Lang Thomas
Lipp Michael
Marian Johannes
Marko Ingeborg
Mayr Josef
Moser Barbara
Moser Christoph
Ossberger Harald
Pagitsch Florian
Pfeiffer Anna
Riedel Wolfgang
Rivera-Aguilar Carlos
Rössler Alexander
Rydholm Michael
Schlimp Karen
Schneider Klimpfinger H.
Stejskal Paul
Szabo Szigmond
Trachsel Mathias
Turan Mahmut Kamerhan

Veljkovic Natasa
Wagner Karin
Wagner-Artzt Manfred
Winter Manon-Liu
Zinn-Zinnenburg Antoinette

Verwaltungspersonal
Höller Eva Maria

017

Hellmesberger-Institut (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik)

Lehrpersonal

Aichinger Wolfgang
Auer Maeva
Contini Luciano
Cutka Michaela
Danhofer Ulrike
Eisterer Hermann
Flosdorf Dietmar
Geanta Eleonora
Harrer Wolfgang
Hein Hans
Heinzmann Melitta
Karajev Jussuf
Kitzmüller Gottfried
Meissl Pfefferkorn Elisabeth
Melounek Gertrude
Randacher Roswitha
Roschek Jaqueline
Schneider Gunther
Tachezi Herwig
Wincor Ilse Maria
Zaczek Brigitte

Verwaltungspersonal
Dinhof Gabriela

018

Institut Franz Schubert (Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik)

Lehrpersonal

Bauerle Annegret
Djafar Zadeh Forough
Endelweber Alfred
Fankhauser Rupert
Führer-Pawikowsky Dorit
Geroldinger Franz
Groier Ulrike
Klinger Angelika
Köck Theresia
Kraxberger Gerald
Leone Raphael
Maurer Christian
Mittermayr Georg
Oborzil Abdel
Prihoda Kurt
Rahbari Fereshteh
Schaller Helmuth
Skorupa Johannes
Steinhauser Albert
Stiegler Helge Michael
Stoellger Rahel

Wolf Robert
Wretschitsch Walter

Verwaltungspersonal
Baader Claudia

019

Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik)

Lehrpersonal

Bayer Maria
Berger Möhl Brigitte
Blazicek Wilhelm
Bruneder Wolfgang
Doll Ingrid
Eisenberg Heidi
Feigl Hannelore
Gabrielli-Kutrowatz Ruth
Haas Adele
Harrer Uwe Christian
Hörl Gerhard
Hornich Adelheid
Jungen Margarete
Klietmann- Bartfai Eva
Meyer Wagner Helga
Michaelides Georgia
Ranacher-Gramss Christine
Rott Annemarie
Thunhart Peter
Vierlinger Lydia
Würzburger Elisabeth
Zeilinger Gabriele

Verwaltungspersonal
Grubauer Otto

020

Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung- und musizieren in der Musikpädagogik)

Lehrpersonal

Amon Reinhard
Atanassova Dessislava
Bischof Andrea
Bosch Ursula
Boucher Lisa-Michelle
Cech Christoph
Cikojevic Dabor
Delaney Stephen
Glassner Alois
Greimann Jeffrey
Grois Viktoria
Gulda-Önder Ferhan
Haas Elisabeth
Halbartschlager Alfred
Hamann Georg
Heissler Wolfgang
Hiemetsberger Johannes
Hines Daglous
Hosoki Asako
Kapcza Emese-Anna
Leopold Theresa
Luksch Helmuth
Mac Millan Robin
Mayer Gurdrun
Mendez de Rivera Angelica

Miyakoda (Funayama) Etsuko
Mizuguchi Megumi
Mori Mika
Ney Gabor
Pfadenhauer Richard
Prochazka Ottokar
Puffler Helmuth
Schwediauer Southwick
Stancul Jasminka
Teraoka Mami
Tsuchiya Junko
Vzvaryova Silvia
Wagner Wolfram
Weinhandl Veronika
Würdinger Ernst
Zeilberger Norbert
Zenker Eva Maria
Ziegler Johanna

Verwaltungspersonal
Sölkner Daniela

021

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie

Lehrpersonal
Deutsch Walter
Haid Gerlinde
Härtel Hermann
Hemetek Ursula
Kovar Helmut
Pietsch Rudolf

Verwaltungspersonal
Krammer Martina
Waltner Elisabeth

022

Institut für Wiener Klangstil

Lehrpersonal
Bertsch Matthias
Brown Andrew
Grand Josef
Kausel Wilfried
Mayer Alexander
Sonneck Gerald
Stallbaumer Hermann
Strümper Marc
Widholm Gregor
Zopf Simone

Verwaltungspersonal
Wimmer Martina

023

Institut für Musiksoziologie

Lehrpersonal
Bontinck Irmgard
Huber Michael
Kindl Kurt
Mark Desmond
Mayer Lange Arnold

Ostleitner Elena
Smekal Giselher
Smudits Alfred

Verwaltungspersonal
Ottitsch Maria

024

Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM)

Lehrpersonal

Angyan Thomas
Baum Peter
Büchel Nikolaus
Degener Thomas
Deppe Renald
Eiblmayr Silvia
Hansmann Thomas
Hartmann Helmut
Hasitschka Werner
Hofecker Franz-Otto
Hofstötter Rudolf
Hove Oliver von
Krondorfer Birge
Leischko Harriet
Mentha Dominique
Preschl Claudia
Reitbauer Robert
Sattlecker Franz
Schrage Dieter
Springer Georg
Thurnher Armin
Traninger Arno
Trotz Regina
Tschmuck Peter
Vlasaty Elisabeth
Zembylas Tasos

Verwaltungspersonal

Gotsche Margaretha
Salmhofer Erika

Personalzuteilung Dienstleistungseinrichtungen

Büro der Universitätsleitung

Büro des Rektors	Bjelik Rosemarie Pokorny Karin
Rektor-Stv. UK-Büro	Riedel Dorothea Menkovic Biljana

Außeninstitut

Öffentlichkeitsarbeit	Witasek Lisa Végli Andrea
Sommerakademie Veranstaltungsabteilung	Reinhaller Joachim Skodak Maria Chizzola Brigitte Heidenreich Jutta
Auslandsabteilung	Roth Sabine Zacsek Karin Langer Petra

Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen

Dem Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen werden die nachstehenden Personen unter der Voraussetzung zugeteilt: Besoldung und Haushaltsverrechnung sind dienstrechtlich Teil der zentralen Verwaltung und unterstehen über den Leiter / die Leiterin des Zentrums für Finanz- und Rechnungswesens der Leiterin der Zentralen Verwaltung. Vermögensverrechnung und Controlling sind Teil der Dienstleistungseinrichtung und unterstehen dienstrechtlich über den Leiter / die Leiterin des Zentrums für Finanz- und Rechnungswesen dem Rektor.

Quästur	Backhausen Doris (Ersatzkraft für Woditschka Eveline) Berger Sabrina Bergmann Johann Bibarc Brigitte Breiteneder Rosa Eschelmüller Sabine Farkas Christina Halper Katharina Holzschuh Andrea Hummel Christa Jauk Gabriele Klausz Helga Leposa Hildegard Ratzinger Leonore Schindelböck Maria Schwalm Karl Johannes Steinbichl Sonja
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Zentrum für zentrale Ressourcen

Dem Zentrum für zentrale Ressourcen werden zur Erfüllung der Aufgaben der strategischen Personalplanung folgende Personen zugeteilt:

Personalabteilung	Beck Hermine Capek Elisabeth Chloupek Gabriela Dobner Hannelore
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Ettl Markus
Hack Brigitte
Kolm Susanne
Mayr Bettina
Müller Gerda
Nagl Anita (Ersatzkraft für Peck Ulrike)
Quiroga Alvarez Jose
Reisinger Sabine
Reiter Wolfgang
Schlemmer Michaela
Schlöglhofer Elfriede
Worel Andreas
Skerbinz-Scharmitzer I. derzeit Karenz

Bezüglich der Aufgaben der operativen Personaladministration unterliegt die Leiterin der gegenwärtigen Personalabteilung der Fachaufsicht der Leiterin der Zentralen Verwaltung.

Bezüglich der Wahrnehmung von Aufgaben der zentralen Einsatzplanung insbesondere für die Haustechnik und Gebäudebewirtschaftung, unterliegt der Leiter der gegenwärtigen Abteilung für Gebäude und Technik der Fachaufsicht des Leiters / der Leiterin des Zentrums für zentrale Ressourcen.

Die Dienst- und Fachaufsicht bezüglich der operativen Aufgaben der Haustechnik und der Gebäudebewirtschaftung obliegt der Leiterin der Zentralen Verwaltung.

Zentrale Verwaltung

Büro der UD

Freismuth Elisabeth
Estermann Thomas
Föger Michaela
Kochman Claudia
Fischer Bettina (Ersatzkraft für Huber Ulli)
Gutmann Berta
Leopold Verena (Ersatzkraft für Lötz Sabine)
Borovnjak Claudia
Hoch Alexander

Studien u. Prüfungsabteilung

Sarajlic Alma
Bauer Gabriele
Beberic Eva
Braun Patricia
Dostal Sabine
Kienast Anna
Kurz Gudrun
Leitner Claudia
Nemetz Claudia
Somogyi Hella
Toth Maria
Wardenski Krystyna
Weissberg Petra

Archiv

Würtz Christine
Heller Lynne
Strouhal Erwin

ZID

Arth Manfred
Kiss Kerstin
Reger Markus
Rothe Hermann
Sbardellati Maximilian
Traninger Arno
Weilguni Werner
Zorn Christina

Wirtschaftsabteilung

Brandstätter Ilse
Ellmeier Peter
Fiala Walter
Hirzmann Emil
Hoschopf Johann
Loidl Edith
Preszmayer Karl
Retzl Nicole
Schmid Herbert

Abt. f. Gebäude u. Technik

Tankowitsch Erwin
Tremmel Robert
Antalek Johann
Auer Lieselotte
Böck Josef
Braun Christian
Egger Johann
Ettl Josef
Exner Karl-Heinz
Fatuly Johann
Franz Walter
Frey Alfred
Fuchs Helmut
Goll Heinrich
Grestenberger Andreas
Gruber Günter
Hammer Kurt
Han Ferdinand
Hetzmann Johann
Heylik Otto
Holzer Friedrich
Huber Berthold
Jäger Eduard
Jäger Michael
Klena Gustav
Knobloch Helmut
Koczan Thomas
Konta Laszlo
Mandl Eduard
Mayrhofer Rudolf
Metz Karl
Molin Christian
Mutschler Dieter-Klaus
Nedbal Walter
Palleschitz Herbert
Paron Ido
Pelech Karl
Ratzka Maria
Rechberger Brigitte
Reindl Günter
Rettelsteiner Gerhard
Rupp Ingeborg
Sall Lieselotte
Schmid Karl Paul
Schmuttermeier Josef
Schrolmberger Josef
Schuh Hans Peter
Schwarz Herbert
Stoiber Gerhard
Todorovic Dobrosav
Weigand Rudolf
Weinberger Anton Andreas

Universitätsbibliothek

Universitätsbibliothek

Edelbauer Karla
Edlmair Josef
Eschwé Susanne
Ettl Thomas
Fröhlich Thomas
Kornitzer Melanie
Peitl Karl
Schöbitz Volker
Spreitzer Harald
Staudinger Michael
Tankowitsch Kurt
Zwanziger Marita

Der Vorsitzende des Universitätskollegiums: R. Riedmann

21. Satzungsteil: Richtlinien für akademische Ehrungen

Einstimmiger Beschluss des Universitätskollegiums vom 12.12.2001

Genehmigt durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit Erlass vom 27. Dezember 2001, GZ 34.140/56-VII/B/4/2001

Gemeinsame Bestimmungen für akademische Ehrungen

- § 1 (1) Die Verleihung von akademischen Ehrungen kann von der Rektorin/vom Rektor, einem Mitglied des Universitätskollegiums oder einer Universitätslehrerin/einem Universitätslehrer beim Universitätskollegium schriftlich beantragt werden und ist von diesem mit Zweidrittelmehrheit zu beschließen. Ehrungsangelegenheiten sind vertraulich zu behandeln.
(2) Die Verleihung der akademischen Ehrungen hat im Rahmen einer akademischen Feier zu erfolgen. Über die Verleihung ist ein Diplom anzufertigen.

Erneuerung akademischer Grade

- § 2 Das Universitätskollegium kann die bereits erfolgte Verleihung eines akademischen Grades aus besonderem Anlass, insbesondere aus Anlass der fünfzigsten Wiederkehr des Tages der Verleihung, erneut vornehmen, wenn dies im Hinblick auf die künstlerischen und wissenschaftlichen Verdienste, das hervorragende berufliche Wirken oder die enge Verbundenheit der Absolventin/des Absolventen mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gerechtfertigt ist.

Ehrenmitglieder

- § 3 Der Titel eines Ehrenmitglieds der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien kann an Personen, die aufgrund ihrer künstlerischen oder wissenschaftlichen Leistungen in Fachkreisen hohes Ansehen genießen und sich um die durch die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vertretenen künstlerischen oder wissenschaftlichen Ziele hervorragende Verdienste erworben haben, verliehen werden.

Ehrensensatorin/Ehrensensator

- § 4 Der Titel einer Ehrensensatorin/eines Ehrensensators der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien kann an herausragende Persönlichkeiten, die sich in besonderem Maß um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie um die Förderung ihrer künstlerischen und wissenschaftlichen Aufgaben verdient gemacht haben, verliehen werden.

Ehrenbürgerin/Ehrenbürger

- § 5 Der Titel einer Ehrenbürgerin/eines Ehrenbürgers der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien kann an Persönlichkeiten, die sich in besonderem Maße um die Ausgestaltung und Ausstattung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Verdienste erworben haben, verliehen werden.

Verleihung von Auszeichnungen und Ehrenzeichen

- § 6 (1) Das Universitätskollegium kann an Angehörige der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie an Persönlichkeiten, die der Universität, deren Einrichtungen oder deren Studentenschaft hervorragende ideelle oder materielle Förderungen zuteil werden ließen, oder sich besondere Verdienste um die von der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vertretenen Künste und Wissenschaften erworben haben, eine Auszeichnung verleihen; dies kann anlässlich des Übertritts in den dauernden Ruhestand oder aus sonstigem besonderen Anlass, unbeschadet einer staatlichen Auszeichnung erfolgen.

(2) Als Auszeichnung ist ein Ehrenzeichen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Aberkennung von Ehrungen

- § 7 (1) Akademische Auszeichnungen und Ehrungen können durch das Universitätskollegium aberkannt werden, wenn sich die geehrte Person durch ihr Verhalten als der Ehrung unwürdig erweist.
- (2) Der Beschluss durch das Universitätskollegium über die Aberkennung bedarf der Zweidrittelmehrheit.
- (3) Die Aberkennung ist mit Bescheid auszusprechen; ausgefolgte Diplome und Ehrenzeichen sind einzuziehen und das Führen von verliehenen Ehrentiteln ist zu untersagen.

Der Vorsitzende des Universitätskollegiums: R. Riedmann

22. Satzungsteil: Verleihung der Lehrbefugnis als Honorarprofessorin/Honorarprofessor

Einstimmiger Beschluss des Universitätskollegiums vom 12.12.2001

Genehmigt durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit Erlass vom 27. Dezember 2001, GZ 34.140/56-VII/B/4/2001

- § 1 Die Rektorin/der Rektor kann aufgrund eines Antrags des Universitätskollegiums oder einer Institutskonferenz künstlerisch oder wissenschaftlich besonders qualifizierten Fachleuten in Würdigung ihrer künstlerischen, wissenschaftlichen oder pädagogischen Leistungen die Lehrbefugnis (venia docendi) für ein künstlerisches oder wissenschaftliches Fach auf bestimmte oder unbestimmte Zeit verleihen.
- § 2 (1) Das Universitätskollegium oder eine Institutskonferenz beschließt die Erstattung eines Vorschlags nach Durchführen eines in den nachfolgenden Bestimmungen geregelten Verfahrens.
- (2) Ein Antrag auf Einleitung des Verfahrens ist im Universitätskollegium oder in einer Institutskonferenz zu stellen.
- (3) Das Universitätskollegium hat eine Kommission einzusetzen, deren Zusammensetzung § 24 Abs. 1 und 2 KUOG entspricht.
- § 3 (1) Durch die Kommission sind mindestens zwei Gutachten von Personen, die die Lehrbefugnis für das Fach, für das die Lehrbefugnis als Honorarprofessorin/Honorarprofessor verliehen werden soll, oder eines verwandten künstlerischen oder wissenschaftlichen Faches besitzen, zur Beurteilung der künstlerischen, wissenschaftlichen oder pädagogischen Qualifikation einzuholen. Der Kommission können darüber hinaus weitere Gutachten vorgelegt werden.
- (2) Die Kommission kann die Kandidatin/den Kandidaten zur Abhaltung eines Probevortrags einladen.
- § 4 (1) Die Kommission hat aufgrund der Gutachten und eines allfälligen Vortrags mit einfacher Mehrheit Empfehlungen an das Universitätskollegium bzw. an die Institutskonferenz zu beschließen. Die Empfehlungen haben zu enthalten:
- a) ob dem Antrag an die Rektorin/den Rektor auf Verleihung der Lehrbefugnis nicht stattgegeben werden soll;
 - b) ob dem Antrag stattgegeben werden soll; in diesem Fall ist eine Würdigung der Qualifikation sowie Vorschläge für die Bezeichnung des Faches, für das die Lehrbefugnis verliehen werden soll, ob die Lehrbefugnis auf bestimmte oder unbestimmte Zeit verliehen werden soll und über die Zuteilung zu einer Universitätseinrichtung anzuschließen.
- (2) Beschließt das Universitätskollegium bzw. die Institutskonferenz die Erstattung eines Vorschlags auf Erteilung der Lehrbefugnis, sind der Rektorin/dem Rektor unverzüglich der Beschluss mitzuteilen und die zur Entscheidung nötigen Unterlagen zu übermitteln.

- § 5 (1) Verleiht die Rektorin/der Rektor die Lehrbefugnis als Honorarprofessorin/ Honorarprofessor, hat er die betreffende Person hiervon nachweislich in Kenntnis zu setzen. Gleichzeitig mit der Verständigung ist auszusprechen, welcher Universitätseinrichtung die Honorarprofessorin/der Honorarprofessor zugeteilt wird.
(2) Die Rektorin/der Rektor hat innerhalb eines Monats nach Einlangen des Vorschlags des Universitätskollegiums oder der Institutskonferenz zu entscheiden.
(3) Lehnt die Rektorin/der Rektor die Verleihung der Lehrbefugnis ab, hat sie/er dem Universitätskollegium bzw. der Institutskonferenz die Gründe hierfür mitzuteilen.
- § 6 Im übrigen gelten die Bestimmungen des § 27 KUOG.

Der Vorsitzende des Universitätskollegiums: R. Riedmann

23. Satzungsteil: Größe der Institutskonferenzen

Einstimmiger Beschluss des Universitätskollegiums vom 12.12.2001
Genehmigt durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit Erlass vom 22. Jänner 2002, GZ 34.140/2-VII/B/4/2002

§ 1 (1) Den Institutskonferenzen der Institute

1. Komposition und Tontechnik
2. Musikleitung
3. Analyse, Theorie und Geschichte der Musik
7. Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium / Konzert)
8. Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik
10. Schauspiel und Schauspielregie "Max Reinhardt Seminar"
11. Film und Fernsehen "Filmakademie Wien"
12. Musikpädagogik
14. Musikalische Stilforschung
15. Populärmusik
16. Institut Ludwig van Beethoven (Tastenteinstrumente in der Musikpädagogik)
17. Hellmesberger-Institut (Streich- und andere Saitenteinstrumente in der Musikpädagogik)
18. Institut Franz Schubert (Blas- und Schlagenteinstrumente in der Musikpädagogik)
19. Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik)
21. Volksmusikforschung und Ethnomusikologie
22. Wiener Klangstil (Musikalische Akustik)
23. Musiksoziologie
24. Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM)

gehören je zwei Vertreterinnen / Vertreter der in § 44 Abs. 2, Z 1 bis 3 KUOG genannten Gruppen sowie eine Vertreterin / ein Vertreter der Allgemeinen Universitätsbediensteten an. Solange einem Institut nur eine Universitätsprofessorin / ein Universitätsprofessor zugeordnet ist, führt diese/dieser zwei Stimmen.

(2) Den Institutskonferenzen der Institute

4. Tastenteinstrumente (Podium / Konzert)
5. Streich- und andere Saitenteinstrumente (Podium / Konzert)
6. Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlagenteinstrumente (Podium / Konzert)
9. Gesang und Musiktheater
13. Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie
20. Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensemble- leitung- und musizieren in der Musikpädagogik)

gehören je drei Vertreterinnen / Vertreter der in § 44 Abs. 2, Z 1 bis 3 KUOG genannten Gruppen sowie eine Vertreterin / ein Vertreter der Allgemeinen Universitätsbediensteten an.

Der Vorsitzende des Universitätskollegiums: R. Riedmann

24. Satzungsteil: Zahl und Aufgabenbereiche der Vizerektorinnen/Vizerektoren

Beschluss des Universitätskollegiums vom 12.12.2001

Genehmigt durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit Erlass vom 22. Jänner 2002, GZ 34.140/2-VII/B/4/2002

- § 1 Der Rektorin/dem Rektor stehen bei der Erfüllung ihrer/seiner Aufgaben gem. § 53 Abs. 1 KUOG zwei Vizerektorinnen/Vizerektoren zur Seite.
- § 2 (1) Zu den Aufgabenbereichen der 1. Vizerektorin/des 1. Vizerektors gehören insbesondere:
1. die inhaltliche (künstlerische, pädagogische, wissenschaftliche) Planung des Einsatzes zentraler Ressourcen;
 2. strukturell/strategische Leitung des „Zentrums für zentrale Ressourcen“ (Personal, Räume, Gebäude und Technik).
- (2) Zu den Aufgabenbereichen der 2. Vizerektorin/des 2. Vizerektors gehören insbesondere:
1. die inhaltliche (künstlerische, pädagogische, wissenschaftliche) Planung der Außenbeziehungen;
 2. strukturell/strategische Leitung des „Außeninstituts“ (interne und externe Öffentlichkeitsarbeit inkl. Publikationswesen, Veranstaltungsbereich und Weiterbildungsangebote sowie weitere Maßnahmen zur zeitgemäßen Finanzierung einer Universität).
- § 3 Unvereinbar mit der Funktion der Vizerektorin/des Vizerektors ist die Funktion der Rektorin/des Rektors, der/des Vorsitzenden des Universitätskollegiums oder einer Studiendekanin/eines Studiendekans.
- § 4 Nach erfolgter Wahl der Vizerektorinnen/Vizerektoren hat das Universitätskollegium zu beschließen, in welcher Reihenfolge die Vizerektorinnen/Vizerektoren mit der Stellvertretung der Rektorin/des Rektors betraut werden (gemäß § 53 Abs. 2 KUOG). Die Betrauung mit der Führung der Amtsgeschäfte hat seitens des verhinderten Organs explizit zu erfolgen.

Der Vorsitzende des Universitätskollegiums: R. Riedmann

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: 711 55/DW 6103.