

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2008/09

ausgegeben am 15. Oktober 2008

2. Stück

---

## HABILITATIONSKOMMISSION

16. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Klavier (Habilitationsverfahren Jovanka BANJAC).

## OFFENE STELLEN

17. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Koordinationstätigkeiten im Bereich Frauenförderung im Büro der Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

18. Ausschreibung Theodor Körner Fonds 2009.
19. Ausschreibung des Internationalen Kompositionswettbewerbs Ensembliä 2009 im Rahmen des Mönchengladbach Festivals.
20. Ausschreibung von Auditions für Oboe für das Aarhus Symphony Orchestre, Denmark.
21. Ausschreibung von Auditions für Violine für das Aarhus Symphony Orchestre, Denmark.

## HABILITATIONSKOMMISSION

16. **Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Klavier (Habilitationsverfahren Jovanka BANJAC).**

Gemäß § 103 (6) UG haben die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Banjac liegen in der Zeit von 15. Oktober bis 5. November 2008 im Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at).

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

## OFFENE STELLEN

17. **Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Koordinationstätigkeiten im Bereich Frauenförderung im Büro der Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Büro der Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mitte November 2008 die Stelle

**einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Koordinationstätigkeiten  
im Bereich Frauenförderung**

zu besetzen.

**Vertrag:** vorläufig befristet für die Dauer von 2 Jahren

**Beschäftigungsausmaß:** 75%

**Aufnahmebedingungen:** abgeschlossenes fachspezifisches Studium

**Gewünschte Qualifikationen:** hohe kommunikative und soziale Kompetenz, Organisationsgeschick und Teamfähigkeit, Erfahrung im Universitätsbereich, wissenschaftliche Qualifikation insbesondere in Bezug auf Gender Studies.

**Aufgaben:** Koordination der Aufgaben der Gleichstellung, Frauenförderung sowie Geschlechterforschung; Unterstützung der vorhandenen Aktivitäten, Vernetzungstätigkeit, Terminkoordinierung, Entwicklung konkreter Programme, Aufbau und Organisation einer Forschungsplattform, Betreuung diverser Veranstaltungen, Öffentlichkeitsarbeit

**Bewerbungsfrist:** 5. November 2008

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3982/08** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor W. Hasitschka

## **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

### **18. Ausschreibung Theodor Körner Fonds 2009.**

Der Theodor Körner Fonds fördert junge Wissenschaftlerinnen/Wissenschaftler und Künstlerinnen/Künstler und vergibt jährlich namhafte Geldmittel für die Fertigstellung herausragender wissenschaftlicher und künstlerischer Arbeiten.

Der Fonds wurde im Jahr 1953 anlässlich des 80. Geburtstages des damaligen Bundespräsidenten Theodor Körner gestiftet. Seitdem werden jährlich herausragende Arbeiten aus Wissenschaft und Kunst ausgezeichnet. Damit werden junge Wissenschaftlerinnen/Wissenschaftler und Künstlerinnen/Künstler gefördert, die schon jetzt exzellente Arbeit leisten und von denen noch weitere innovative Arbeiten erwartet werden können.

3,5 Millionen Euro kamen so seit der Gründung des Fonds der österreichischen Wissenschaft und Forschung zu Gute. In diesen Tagen startet die Bewerbungsfrist für den Theodor Körner Förderpreis 2009. **Die Bewerbungsfrist läuft bis einschließlich 30. November 2008.**

#### **Nähere Informationen unter:**

Geschäftsstelle des Theodor Körner Fonds, Theresianumgasse 16-18, 1040 Wien, Tel.: 01/505 56 89, E-Mail [koernerfonds@akwien.at](mailto:koernerfonds@akwien.at), [www.theodorkoernerfonds.at](http://www.theodorkoernerfonds.at).

Th. Probst

## 19. Ausschreibung des Internationalen Kompositionswettbewerbs Ensemblia 2009 im Rahmen des Mönchengladbach Festivals.

Aus Anlass des spartenübergreifenden Festivals Ensemblia vom 20. bis 24. Mai 2009 schreibt die Stadt Mönchengladbach einen internationalen Wettbewerb für Streichquartettkompositionen aus.

### Preis:

Es steht eine Preissumme bis zu 7.500,00 Euro zur Verfügung. Die ausgewählten Kompositionen sollen während des Festivals uraufgeführt werden. Zusätzlich wird ein Publikumspreis an einen der Teilnehmer vergeben.

### Aufführendes Ensemble:

**Asasello Quartett** - Rostislav Kojevnikov, Violine; Barbara Kuster, Violine; Justyna Sliwa, Viola; Andreas Müller, Violoncello

### Aufführungen:

- Mönchengladbach, 23.05.2009, Uraufführungen im Rahmen der Ensemblia
- Neuss, 24.05.2009, Wiederholungskonzert im Kulturraum Insel Hombroich
- Krefeld, N.N., Aufführung der Komposition des 1. Preisträgers im Rahmen der Konzerte der Stadt Krefeld

### Auswahlverfahren:

Aus den vorgelegten Kompositionen werden von der Jury die Werke zur Uraufführung ausgewählt. Die endgültige Juryentscheidung und Preisverleihung erfolgt direkt nach den Uraufführungen im Rahmen der Ensemblia 2009 in Mönchengladbach. Die Entscheidung der unabhängigen Jury ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Teilnahmeberechtigung:** Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten ohne Altersbegrenzung

**Kompositionen:** Der Kompositionswettbewerb ist für Streichquartett ausgeschrieben. Die Aufführungsdauer soll zwischen 3 und 20 Minuten betragen. Jeder Wettbewerbsteilnehmer darf höchstens 2 Werke einsenden.

**Zulassung:** Zugelassen zum Wettbewerb sind nur Werke, die in den letzten drei Jahren entstanden sind und bisher weder aufgeführt noch veröffentlicht wurden.

### Unterlagen:

Unterlagen sind in vierfacher Ausfertigung einzureichen:

- Partitur mit Titel und Entstehungsjahr sowie Angaben über die Aufführungsdauer, ohne Namen der Komponistin/des Komponisten
- Genaue Erläuterungen zur Aufführung, soweit dies nicht eindeutig aus der Partitur zu ersehen ist

Zusätzlich ein verschlossener Umschlag beschriftet mit dem Titel des Werkes mit folgendem Inhalt:

- Name und Adresse
- Kurzbiographie und Foto der Komponistin/des Komponisten
- Bestätigung, dass das Werk weder aufgeführt, noch veröffentlicht ist

- **Bedingungen:**

Für Werke, die in der Ensemblia 2009 aufgeführt werden sollen, gilt:

- Das Werk darf bis zum 23.05.2009 nicht anderweitig aufgeführt werden.
- Für die Herstellung des Aufführungsmaterials ist die Komponistin/der Komponist selbst verantwortlich. Das Material muss bis zum 28. Februar 2009 vollständig vorliegen und gut lesbar sein.

**Einsendeschluss: 31. Dezember 2008**

**Einsendeadresse:**

Stadt Mönchengladbach, c/o MGGM – Ensemblia, Voltastraße 2, 41061 Mönchengladbach, Deutschland

Th. Probst

**20. Ausschreibung von Auditions für Oboe für das Aarhus Symphony Orchestre, Denmark.**

**Principal Oboe**

The audition consists of four rounds and will take place 16 and 17 January 2009 at 10:00 at the Symphonic Concert Hall at Musikhuset Aarhus (Concert Hall Aarhus), Skovgaardsgade 2C, DK-8000 Aarhus C, Denmark.

The Aarhus Symphony Orchestra will provide a pianist on the day of the audition, but travelling expenses and expenses for accommodation must be met by the applicant.

**Required:**

**16 January:**

1st round: Mozart: Oboe concerto KV 314 in C major, 1st and 2nd movements with cadenzas

2nd round: Richard Strauss: Oboe concerto, 1st and 2nd movements

3rd round: Excerpts of orchestral literature.

**17 January:**

4th round: Playing of excerpts of orchestral literature with the orchestra.

Repertoire for 3rd and 4th rounds will be sent to the applicants after the closing date for applications.

**Salary:**

Salary is pursuant to the current agreements between the musicians' union and the Danish regional symphony orchestras.

NB: Candidates are asked to keep themselves informed as to the current rules and regulations concerning work permit in Denmark.

**Closing date for applications: 15 December 2008.**

Only applications on application forms will be accepted.

Application can take place on-line on [www.symphony.dk/tilmeldingsformular.htm](http://www.symphony.dk/tilmeldingsformular.htm)

The application form can also be downloaded on: [www.symphony.dk/tilmelding-application.pdf](http://www.symphony.dk/tilmelding-application.pdf)

- or obtained from:

Lone Rønn Engelbrecht, Aarhus Symfoniorkester, Musikhuset Aarhus, Skovgaardsgade 2C  
DK - 8000 Aarhus C, Denmark

Tel. +45 4050 8422 / +45 8940 9090 e-mail: [lre@aarhus.dk](mailto:lre@aarhus.dk)

Further information: Aarhus Symphony Orchestra: [www.aarhussymfoni.dk](http://www.aarhussymfoni.dk); The City of Aarhus:  
[www.aarhus.dk](http://www.aarhus.dk)

Th. Probst

## 21. Ausschreibung von Auditions für Violine für das Aarhus Symphony Orchestre, Denmark.

### Sub Principal of the violin I section

The audition consists of four rounds and will take place 05 and 06 December 2008 at 10:00 at the Symphonic Concert Hall at Musikhuset Aarhus (Concert Hall Aarhus), Skovgaardsgade 2C, DK-8000 Aarhus C, Denmark.

The Aarhus Symphony Orchestra will provide a pianist on the day of the audition, but travelling expenses and expenses for accommodation must be met by the applicant.

#### Required:

##### 5 December:

1st round: Mozart: Violin concerto No. 4, D Major, or No. 5, A Major, (1st and 2nd movements with cadenzas)

2nd round: 1st movement with cadenza of one of the following concertos:

Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Sibelius, Carl Nielsen.

3rd round: Excerpts of orchestral literature

##### 6 December:

4th round: Playing of excerpts of orchestral literature with the orchestra.

Repertoire for 3rd and 4th rounds will be sent to the applicants after the closing date for applications.

#### Salary:

Salary is pursuant to the current agreements between the musicians' union and the Danish regional symphony orchestras. The Sub principal violinist may obtain reduced hours, according to negotiation. A violin owned by the orchestra will be at the disposal of the Sub principal violinist.

NB: Candidates are asked to keep themselves informed as to the current rules and regulations concerning work permit in Denmark.

**Closing date for applications: 07 November 2008.**

**Only applications on application forms will be accepted.**

Application can take place on-line on [www.symphony.dk/tilmeldingsformular.htm](http://www.symphony.dk/tilmeldingsformular.htm)

The application form can also be downloaded on: [www.symphony.dk/tilmelding-application.pdf](http://www.symphony.dk/tilmelding-application.pdf)

- or obtained from:

Lone Rønn Engelbrecht, Aarhus Symfoniorkester, Musikhuset Aarhus, Skovgaardsgade 2C, DK - 8000 Aarhus C, Denmark

Tel. +45 4050 8422 / +45 8940 9090 e-mail: [lre@aarhus.dk](mailto:lre@aarhus.dk)

Further information: Aarhus Symphony Orchestra: [www.aarhussymfoni.dk](http://www.aarhussymfoni.dk); The City of Aarhus: [www.aarhus.dk](http://www.aarhus.dk)

Th. Probst

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 05. November 2008**