

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2007/08

ausgegeben am 17. September 2008

25. Stück

---

## KUNDMACHUNGEN

- 366. Neue Leitung des Instituts Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“.
- 367. Neue stellvertretende Leitung des Hellmesberger-Instituts (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik).

## OFFENE STELLEN

- 368. Ausschreibung einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine und Viola am Hellmesberger-Institut (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 369. Ausschreibung Viktor-Bunzl-Stipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 370. Ausschreibung des Individuellen Stipendiums der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 371. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im Rahmen von ERASMUS im WS 2008 bzw. Studienjahr 2008/09.
- 372. AEC Early Music Platform Meeting 2009 in Trossingen.
- 373. Music in Health Settings: European Training Sessions.
- 374. Aktion Österreich - Slowakei 2008 – 2013.
- 375. Praktika in Washington, DC.

## KUNDMACHUNGEN

### **366. Neue Leitung des Instituts Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“.**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 17. Juni 2008 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2008 Herrn o.Univ.-Prof. Peter PATZAK zum neuen Leiter des Instituts für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ anstelle des emeritierten o.Univ.-Prof. Dkfm. Peter MAYER zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **367. Neue stellvertretende Leitung des Hellmesberger-Instituts (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik).**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 10. September 2008 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2008 Herrn Univ.-Prof. Mag. Thomas FHEODOROFF zum neuen stellvertretenden Leiter des Hellmesberger-Instituts (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik) zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## OFFENE STELLEN

### **368. Ausschreibung einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine und Viola am Hellmesberger-Institut (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Hellmesberger-Institut (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Wintersemester 2009/10 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

#### **Violine und Viola**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

**Anstellungserfordernisse** sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung, eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach, sowie die pädagogische und didaktische Eignung. Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft und eine facheinschlägige Auslandserfahrung sowie eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis nachzuweisen.

Die zu übernehmenden **Aufgaben** umfassen insbesondere die Betreuung von Studierenden musikpädagogischer Studienrichtungen (Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung, Instrumental(Gesangs)pädagogik, Musik- und Bewegungspädagogik, Musiktherapie) in den Bereichen zentrales künstlerisches Fach, die Lehrpraxis und die Didaktik des Instruments, sowie die Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben. Die Bereitschaft zu institutsinterner Gremienarbeit wird vorausgesetzt.

**Bewerbungsfrist: bis 22. Oktober 2008** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind in vierfacher Ausfertigung mit Angabe der **GZ 2658/08** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

### 369. Ausschreibung Viktor-Bunzl-Stipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

#### VIKTOR-BUNZL-STIPENDIUM für das Studienjahr 2009/10

##### Unterstützter Personenkreis:

Künstlerisch hervorragend qualifizierte, sozial bedürftige Studierende vorzugsweise aus Lateinamerika, Südosteuropa und Osteuropa.

Voraussetzungen:	vorzulegen sind:
ordentliche/r Studierende/r der Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren oder der Instrumentalstudien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Studienbestätigung für das SS 2009
Staatsbürgerschaft vorzugsweise aus Lateinamerika, Südosteuropa oder Osteuropa	Kopie des Reisepasses
Nachweis besonders hoher künstlerischer Qualifikation, insbesondere 1. Diplomprüfung mit Auszeichnung (2. Diplomprüfung für das Instrumentalstudium nach UniStG)	Unterschrift und Empfehlung des/der Lehrer/s im/in den zentralen künstlerischen Fach/Fächern und Diplomprüfungszeugnis
soziale Bedürftigkeit	schriftliche Begründung des/der Antragstellers/in mit Nachweisen, <b>Auflistung der monatlichen Kosten, Verdienstnachweis der Eltern</b>

**Einreichung: 16. Februar 2009 bis 13. März 2009** persönlich in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi A EG 04, bei Frau Petra Weissberg, Tel 711 55 DW 6900.

**Höhe der Unterstützung:** monatliche Unterstützung in der Höhe von € 580,- für die Dauer von 12 Monaten zur Finanzierung der Fortsetzung des Studiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 3 weitere Monatsraten à € 580,- können auf Antrag als Reisekostenzuschuss gewährt werden.

**Die vergebenen Stipendien können auch geteilt werden.**

**Auf die Vergabe des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: C. Walkensteiner-Preschl

**370. Ausschreibung des Individuellen Stipendiums der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

**INDIVIDUELLES STIPENDIUM  
für das Sommersemester 2009**

<b>Voraussetzungen:</b>	<b>vorzulegen sind:</b>
ausländische Studierende mit einer Staatsbürgerschaft aus ausgewählten Ländern	aktuelles Studienblatt und Kopie von Reisepass oder Personalausweis
Zuerkennung ab dem 4. Semester	
ausgezeichneter Studienerfolg im (in den) zentralen künstlerischen Fach/Fächern	Zeugnis(se) des vorangegangenen Semesters aus dem (den) zentralen künstlerischen Fach (Fächern) mit Note „Gut“
ausreichende Studientätigkeit in den sonstigen Pflichtfächern und ein positiver Studienerfolg in diesen	positive Zeugnisse aus den sonstigen Pflichtfächern (anerkannte Lehrveranstaltungen werden nicht berücksichtigt)
Einhaltung der vorgesehenen Studiendauer	
soziale Bedürftigkeit	entsprechende schriftliche Begründung auf dem Ansuchen sowie <b>Auflistung der monatl. Kosten, Verdienstnachweis d. Eltern bzw. Ehegatten, Kontoauszüge, andere Stipendien, etc.</b>

**Höhe der Unterstützung:** zwischen € 200,- und € 726,- als Einmalzahlung

**Einreichfrist für das Sommersemester 2009:** Mittwoch 1. Oktober bis Freitag 31. Oktober 2008

**Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Das vollständig ausgefüllte und auch vom Lehrer/von der Lehrerin im/in den zentralen künstlerischen Fach/Fächern befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi A EG 01, bei Frau Christine Würtz, Tel 711 55 DW 6922, abzugeben.

Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: C. Walkensteiner-Preschl

**371. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im Rahmen von ERASMUS im WS 2008 bzw. Studienjahr 2008/09.**

ERASMUS-STUDIERENDENMOBILITÄT

1. ERASMUS WS 2008/09 bzw. Studienjahr 2008/09

OUTGOINGS:

Stand: 12.9.08

Name:

Partneruniversität:

Katrin <b>AUZINGER</b>	<b>Staatliche Hochschule für Musik Köln</b>
Manon <b>BANCSICH</b>	<b>Sibelius Akademia Helsinki</b>
Elisabeth <b>FRITZ</b>	<b>Hochschule für Musik Karlsruhe</b>
Manuela <b>GALLISTL</b>	<b>Universität der Künste Berlin</b>
Claire <b>KONO</b>	<b>Sibelius Akademia Helsinki</b>
Marcela <b>LECHTOVÁ</b>	<b>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart</b>
Elisabeth <b>LEHERMAYR</b>	<b>Sibelius Akademia Helsinki</b>
Christoph <b>LOWIS</b>	<b>Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon und Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris</b>
Florian <b>MAIERL</b>	<b>Sibelius Akademia Helsinki</b>
Doris <b>NICOLETTI</b>	<b>Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon</b>
Andrea <b>OBRITZHAUSER</b>	<b>Hochschule für Musik Köln</b>
Pawel <b>PIWKOWSKI</b>	<b>Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim</b>
Paul <b>SCHWEINESTER</b>	<b>Conservatorio di Musica „Santa Cecilia“ di Roma</b>
Borbála <b>SERES</b>	<b>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a. M.</b>
Anikó <b>SÓVÁGÓ</b>	<b>Guildhall School of Music and Drama London</b>
Marie <b>SPAEMANN</b>	<b>Muzicka akademija Zagreb, Univerza Zagreb</b>
Martin <b>STÖGER</b>	<b>Hochschule für Musik Köln</b>
Peter <b>TRAVNIK</b>	<b>Musikhögskolan i Malmö, Universitet Lund</b>
Helga <b>VÁRADI</b>	<b>Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon</b>
Felix <b>WALLMANN</b>	<b>Det Kongelige Danske Muikkonservatorium Kobenhavn</b>
Clemens <b>WANNEMACHER</b>	<b>Conservatorio di Musica « G. Verdi » di Milano (=Mailand)</b>
Beate <b>WIESINGER</b>	<b>Musikhögskolan i Göteborg, Universitet Göteborg</b>
Elisabeth <b>WIMMER</b>	<b>Royal College of Music London</b>

Der Vizerektor: G. Widholm

**372. AEC Early Music Platform Meeting 2009 in Trossingen.**

The AEC inform that the 1st Meeting of the AEC Early Music Platform (EMP) will take place at the University of Music Trossingen, 23 – 24 January 2009.

**The programme of the meeting**

The aim of the AEC EMP is to bring together heads of department, teachers and students in the field of early music to discuss relevant issues and to promote European cooperation in these fields. It is intended that the EMP meetings will maintain a balance between on-going and new issues. The programme will also allow plenty of time for participants to discuss bilateral and multilateral agreements and initiatives. The language used during this meeting will be English.

For the meeting in Trossingen, the EMP working group has prepared a programme, which is divided into 4 sessions about specific topics:

- HIP Today (Historically Informed Performance)
- Cooperation in early music
- Early music education in Europe
- Research in early music education

For more information about the meeting (detailed programme, registration form, hotel reservation, etc), please visit [www.aecinfo.org/trossingen2009](http://www.aecinfo.org/trossingen2009).

### **Competition “À Tre”**

In order to involve the next generation of professional musicians in the discussions of the EMP Meeting, the Institute of Early Music of the University of Music Trossingen invites all students in Early Music from around the world to participate and present themselves in a chamber music competition from January 19th to 23rd 2009, in Trossingen (Germany). The central themes of the competition will be the quality of ensemble playing and in dealing with the many questions of the Historically Informed Performance. For more information please visit [www.mh-trossingen.de](http://www.mh-trossingen.de) or contact the Music University Trossingen: [atre@mh-trossingen.de](mailto:atre@mh-trossingen.de).

### **Registration**

All participants are kindly asked to fill in the **meeting registration form** and return it by fax or email to the AEC Office by **14 December 2008**, at the latest.

### **Hotel accommodation**

A limited number of rooms at 4 different hotels in the surroundings of Trossingen have been reserved by the University of Music Trossingen. More information can be found on the hotel registration form. As the hotels follow the first-come-first-served principle, we recommend that you make your hotel reservation without delay. The deadline for hotel reservations is **14 December 2008**.

### **Participation fee**

A participation fee of €100 will be requested from all participants. This fee will cover the costs of the coffee breaks, all organised meals and documentation. Participants will be asked to transfer the participation fee before the 14th of December to the AEC bank account.

More Information:

*Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC)*

PO Box 805, 3500 AV Utrecht

Tel.: +31/30/2361242, Fax: +31/30/2361290

Website: [www.aecinfo.org](http://www.aecinfo.org), Email: [aecinfo@aecinfo.org](mailto:aecinfo@aecinfo.org)

**373. Music in Health Settings: European Training Sessions.**

Musique & Santé and the Royal Northern College of Music are offering the European training session "Music in Health Settings".

It will be carried out in English by training officers from both organizations. It is open to all European musicians who wish to explore practical and theoretical tools to work in healthcare settings. The training session will take place in **Paris from February 2-6, 2009**.

This session is registered in the Grundtvig Training Database:

<http://ec.europa.eu/education/trainingdatabase/index.cfm?fuseaction=DisplayCourse&cid=10131>,

Number FR-2009-214-001. This allows musicians who are also trainers or professors involved in adult education to apply for a Grundtvig individual scholarship.

**Deadline: September 30, 2008**

For more information, contact Lifelong Learning Programme National Agency (see list of national agencies: [http://ec.europa.eu/education/programmes/llp/national\\_en.html](http://ec.europa.eu/education/programmes/llp/national_en.html))

or see <http://www.musique-sante.org/fichiers/fichier/MusicInHealthSettings2009.pdf>

or contact

Musique et Santé

9, passage Saint-Bernard, 75011 Paris, Tél ++33-1-55 28 81 00, Fax ++33-1- 55 28 81 01

Email: [info@musique-sante.org](mailto:info@musique-sante.org), homepage: <http://www.musique-sante.com/>

Th. Probst

**374. Aktion Österreich - Slowakei 2008 – 2013.**

Die Förderung von Projekten durch die Aktion ist als Hilfe zur Entwicklung und Verstärkung bilateraler – österreichisch-slowakischer – Partnerschaften in den Bereichen Hochschulbildung und Forschung zu sehen. Die Aktivitäten im Rahmen der geförderten Projekte sollen die bilaterale Zusammenarbeit von Hochschullehrerinnen/Hochschullehrern und Wissenschaftlerinnen/Wissenschaftlern nachhaltig verbessern. Hauptsächlich wird Anbahnung und Erstumsetzung von förderfähigen Initiativen unterstützt. Einbindung von Partnern aus Drittländern in die Projekte ist möglich, deren Teilnahme an einem Projekt darf aber nicht aus den Mitteln der Aktion finanziert werden; bei solchen Projekten muss die österreichisch-slowakische Zusammenarbeit und Teilnahme am Projekt im Vordergrund stehen.

Im Rahmen der Aktion Österreich - Slowakei können ab sofort wieder Projektanträge zur bilateralen Kooperation im Hochschulbereich gestellt werden. Die nächsten Einreichtermine für Projekte sind der 15. Oktober, 30. November. Ab 2009: 15. März, 15. Mai, 15. Oktober.

Weitere Informationen: <http://www.saia.sk/eng/?c=269>

STIPENDIEN:

Informationen über Stipendien im Rahmen der Aktion Österreich-Slowakei (AT nach SK und SK nach AT): <http://www.saia.sk/eng/?c=269> und [www.grants.at](http://www.grants.at)

Th. Probst

**375. Praktika in Washington, DC.**

Das Office of Science & Technology (OST) ist eine Institution an der Österreichischen Botschaft in Washington, DC, eingerichtet von vier österreichischen Ministerien, dem BMWF, BMWA, BMVIT und dem BMeiA.

Der Schwerpunkt der Arbeit des OST besteht in der Verstärkung und Initiierung des wissenschaftlichen Austauschs zwischen Nordamerika und Österreich.

**Bewerbungsvoraussetzungen:**

- Österreichische Staatsbürgerschaft
- StudentIn oder (Jung-)AkademikerIn
- Sehr gute Computer Kenntnisse
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englisch Kenntnisse

**Bewerbungsunterlagen** ausschließlich per E-Mail an [internship@ostina.org](mailto:internship@ostina.org):

- Motivationsschreiben auf Deutsch (1 Seite)
- Motivationsschreiben auf Englisch (1 Seite)
- Lebenslauf

**Bewerbungszeitraum 1. September bis 7. November 2008 gilt für die Termine:**

- April bis Juni 2009
- Juli bis September 2009
- Oktober bis Dezember 2009
- Jänner bis März 2010

**Finanzielle Unterstützung:** Wohnkostenzuschuss von maximal USD 700 pro Monat

**Krankenversicherung:**

Nachweis über das Bestehen einer gültigen Krankenversicherung *in Österreich* während der Zeit des Praktikums muss erbracht werden.

**Zusätzliche Informationen:**

<http://www.ostina.org/content/view/30/52/>

Th. Probst

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 1. Oktober 2008**