

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2007/08

ausgegeben am 6. August 2008

22. Stück

---

## OFFENE STELLEN

- 349. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Improvisation im Ensemble und Solokorrepetition (Populärmusik) am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 350. Ausschreibung eines Lehrauftrages für die Fächer Gesang (Populärmusik) für Instrumental (Gesangs)pädagogik sowie Gesangspraktikum (Populärmusik) am Institut für Populärmusik, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 351. Ausschreibung der Stelle für Wechselhorn im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Bertrand de Billy).

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 352. Ausschreibung Forschungsstipendium Beihilfe für Zwecke der Wissenschaft an österreichische Graduierte.

## KOOPERATIONEN

- 353. Veröffentlichung der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der entsprechenden ERASMUS-Aktivitäten im Studienjahr 2007/08
- 354. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im SS 2008 (inkl. Verlängerungen aus dem WS 2007) im Rahmen der entsprechenden ERASMUS-Aktivität

**OFFENE STELLEN****349. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Improvisation im Ensemble und Solokorrepitition (Populärmusik) am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2008 die Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für Improvisation im Ensemble und Solokorrepitition (Populärmusik) zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:** Eine den Fachgebieten entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

**Aufgaben:** Betreuung der Fächer Solokorrepitition (Populärmusik) sowie Improvisation im Ensemble, die Bereitschaft zu institutionsinterner Gremialarbeit.

**Ende der Bewerbungsfrist: 27. August 2008** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ **3052/08** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Populärmusik, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**350. Ausschreibung eines Lehrauftrages für die Fächer Gesang (Populärmusik) für Instrumental(Gesangs)pädagogik sowie Gesangspraktikum (Populärmusik) am Institut für Populärmusik, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Populärmusik, ist voraussichtlich mit Beginn des Wintersemester 2008/2009 ein Lehrauftrag im Ausmaß von 4 Semesterwochenstunden für die Fächer

Gesang (Populärmusik) für Instrumental(Gesangs)pädagogik

sowie

Gesangspraktikum (Populärmusik)

zu besetzen.

**Aufgaben:** Betreuung der Fächer Gesang (Populärmusik) für Instrumental(Gesangs)pädagogik

sowie Gesangspraktikum inklusive Didaktik sowie Lehrpraxis in IGP einschließlich entsprechender Prüfungstätigkeit.

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen mit Angabe der Kennzahl **3053/08** bis spätestens

**27.08.2008**

an das Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Information: 01/ 71155-3801 oder [office@ipop.at](mailto:office@ipop.at)

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsvorstand: W. Puschnig

**351. Ausschreibung der Stelle für Wechselhorn im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Bertrand de Billy).**

Im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Bertrand de Billy) ist folgende Stelle neu zu besetzen:

**Wechselhorn (2. / 3. Horn)**

Pflichtstücke:

R. Strauss: Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 op. 11 und

H. Neuling: Bagatelle

Probepielertermin: voraussichtlich 21.10.08 (Anmeldeschluss: 12.9.08)

weitere Informationen unter <http://rso-wien.ORF.at>

Das Radio-Symphonieorchester Wien ist eines der führenden österreichischen, international anerkannten Spitzenorchester. Seit seiner Gründung 1969 ist es in erster Linie der Neuen Musik, aber auch dem Raren, Vergessenen aus Klassik, Romantik und Moderne des 20. Jahrhunderts verpflichtet. Tätigkeit des ORF-Orchesters: Konzerte im Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus und im RadioKulturhaus, szenische Opernproduktionen im Theater an der Wien, regelmäßige Teilnahme an diversen Festivals (Salzburger Festspiele, Wien Modern, Musikprotokoll Graz etc.), CD-Produktionen und Gastspiele. Ab der Saison 2009/10 wird Peter Eötvös erster Gastdirigent.

**Bewerbungen mit Foto und Lebenslauf bitte an:**

Orchesterbüro des Radio-Symphonieorchesters Wien, z. Hd. Fr. Krepelka

Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

[eva.krepelka@orf.at](mailto:eva.krepelka@orf.at)

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

### 352. Ausschreibung Forschungsstipendium Beihilfe für Zwecke der Wissenschaft an österreichische Graduierte.

Das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung stellt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Jahr 2007 einen Betrag zur Vergabe als Beihilfe für Zwecke der Wissenschaft an österreichische Graduierte zur Verfügung. Damit der weibliche Nachwuchs gefördert werden kann, sind 40 % des zur Verfügung gestellten Betrages an die Vergabe an Frauen gebunden.

#### Daher werden Frauen besonders zur Bewerbung aufgefordert.

Es handelt sich um eine Überbrückungs- bzw. Unkostenfinanzierung für österreichische Graduierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für die Mitarbeit an einem Forschungsprojekt der Universität.

Voraussetzungen:	vorzulegen sind:
Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Kind von „Wanderarbeitnehmern“ in Sinne von Art. 39 EG-V; VO 1612/68, Art.12 (d.h. Kind eines EU-Staatsangehörigen, der in Österreich beschäftigt ist oder war, und die selbst in Österreich wohnhaft sind).	Reisepass oder Personalausweis bzw. zusätzlich Reisepass und Arbeitsbestätigung der Eltern sowie Meldezettel  LEBENS LAUF
Abgeschlossenes Studium bzw. Doktorat an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Nachweis des abgeschlossenen Studiums
Für den Zeitraum der Gewährung dieser Beihilfe keine feste Anstellung (weder Ganz- noch Halbtagsstelle) keine Planstelle des Bundes	Aufstellung des Einkommens / Bescheid der Studienbeihilfenbehörde
Zum Einreichtermin darf das 35. Lebensjahr nicht überschritten sein.	
Teilnahme an einem Forschungsprojekt (Forschungskooperation) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Gutachten mindestens eines Universitätslehrers über das Forschungsprojekt  Beschreibung der wissenschaftlichen Mitarbeit des Bewerbers am Forschungsprojekt  Aufstellung über den voraussichtlichen Kostenaufwand

**Einreichfrist: 14. November 2008**

**Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Das vollständig ausgefüllte Ansuchen um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 Zi B EG 03, bei Frau Maria Toth, Tel 711 55 DW 6919, abzugeben.

Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: C. Walkensteiner-Preschl

## K O O P E R A T I O N E N

- 353. Veröffentlichung der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der entsprechenden ERASMUS-Aktivitäten im Studienjahr 2007/08**

### ERASMUS-PERSONALMOBILITÄT

#### im Studienjahr 2007/08

#### 1. ERASMUS TEACHING ASSIGNMENTS (=TA)

OUTGOINGS:

Stand: 17.07.08

Name:

Partneruniversität:

Sara <b>BRYANS</b>	Royal Nothern College of Music Manchester
Sara <b>BRYANS</b>	Royal Irish Academy of Music Dublin
Violaine <b>DE LARMINAT</b>	Conservatorio di Musica „A. Boito“ di Parma
Peter <b>EFLER</b>	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Barbara <b>GISLER</b>	Royal Nothern College of Music Manchester
Barbara <b>GISLER</b>	Royal Irish Academy of Music Dublin
Artak <b>GRIGORJAN</b>	Latvijas Kultura Akadēmija Riga
Georg <b>HAMANN</b>	Escola Superior de Música de Lisboa
Georg <b>HAMANN</b>	Turun Ammattikorkeakoulu Turku
Georg <b>HAMANN</b>	Akademija za Glasbo, Univerza v Ljubljani
Martin <b>HASELBÖCK</b>	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
Ursula <b>HEMETEK</b>	Universität der Künste Berlin
Ursula <b>HEMETEK</b>	Universidade Nova de Lisboa
Paul <b>HILLE</b>	Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
Martin <b>HUGHES</b>	Akademia Muzyczna im J. J. Paderewskiego w Poznaniu
Jan Gottlieb <b>JIRACEK</b>	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
Stefan <b>KAMILAROV</b>	Conservatorio di Musica „L. Refice“ di Frosinone
Stefan <b>KAMILAROV</b>	Conservatorio di Musica „Santa Cecilia“ di Roma
Stefan <b>KAMILAROV</b>	Sibelius Akatemia Helsinki
Reinhard <b>KAPP</b>	Universität der Künste Berlin
Vladimir <b>KIRADJIEV</b>	Akademia Muzyczna im. K. Lipinskiego we Wroclawiu
Wolfgang <b>KLOS</b>	Universitatea de arte „George Enescu“ Iasi

Wolfgang <b>KLOS</b>	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Wolfgang <b>KLOS</b>	Sibelius Akademia Helsinki
Wolfgang <b>KLOS</b>	Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti
Avedis <b>KOUYOUMDJIAN</b>	Sibelius Akademia Helsinki
Avedis <b>KOUYOUMDJIAN</b>	Akademia Muzyczna im. F. Chopina Warszawa
Avedis <b>KOUYOUJDIAN</b>	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Ernst <b>KOVACIC</b>	Latvijas Muzikas Akademija Riga
Hartmut <b>KRONES</b>	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Raphael <b>LEONE</b>	Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro
Elisabeth <b>MALIN</b>	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Johannes <b>MEISSL</b>	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Walter C. <b>MOORE</b>	Conservatorio di Musica „A. Boito“ di Parma
Walter C. <b>MOORE</b>	Sibelius Akademia Helsinki
Gordon <b>MURRAY</b>	Akademia Muzyczna im J. J. Paderewskiego w Poznaniu
Rudolf <b>PIETSCH</b>	Carl Nielsen Academy of Music Odense
Ingomar <b>RAINER</b>	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Jocelyne <b>RAINER</b>	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Peter <b>RÖBKE</b>	Universität der Künste Berlin
Martina <b>SAGMEISTER</b>	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Hansgeorg <b>SCHMEISER</b>	Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste
Peter <b>SCHUHMYER</b>	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Peter <b>SCHUHMYER</b>	Sibelius Akademia Helsinki
Peter <b>SCHUHMYER</b>	Eesti Muusik – ja Teatri Akadeemia Tallinn
Ertugrul <b>SEVSAY</b>	Musikhögskolan i Malmö, Universitet Lund
Claudia <b>VISCA</b>	Royal College of Music London
Claudia <b>VISCA</b>	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
Wolfgang <b>WATZINGER</b>	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Manon <b>WINTER</b>	Latvijas Muzikas Akademija Riga

## 2. ERASMUS STAFF TRAINING (=STT)

OUTGOINGS:

Stand: 17.07.08

Name:

Partneruniversität:

Silvia <b>ERDIK</b>	Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
Susanne <b>KOLM</b>	Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
Jose <b>QUIROGA</b>	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Der Vizerektor: G. Widholm

354. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im SS 2008 (inkl. Verlängerungen aus dem WS 2007) im Rahmen der entsprechenden ERASMUS-Aktivität

## ERASMUS-STUDIERENDENMOBILITÄT SS 2008 (inkl. Verlängerungen aus WS 07)

OUTGOINGS:

Stand: 17.07.08

Name:

Partneruniversität:

Michaela <b>BAUER</b> verlängert	Musikhochschule Luzern
-------------------------------------	------------------------

Krisztina <b>BENKOVICS</b> <b>verlängert</b>	Musikakademie der Stadt <b>Basel</b> , Schola Cantorum Basiliensis
Stefan <b>BOHUN</b>	<b>Bilgi University Istanbul</b>
Tamara <b>FRIEBEL</b>	<b>Royal College of Music London</b>
Katharina <b>KOURI</b> <b>verlängert</b>	Conservatorio di Musica "G. Verdi" di <b>Milano (=Mailand)</b>
Roswitha <b>LECHTHALER</b>	Conservatorio Statale di Musica „L. Cherubini“ di <b>Firenze (=Florenz)</b>
Zsófia <b>MÉSZÁROS</b> <b>verlängert</b>	Hogeschool vor de Kunsten <b>Utrecht-Fakulteit Muziek</b>
Cristina-Antoaneta <b>PASAROIU</b>	Conservatorio di Musica "G. Verdi" di <b>Milano (=Mailand)</b>
Julia <b>PICHLER</b> <b>verlängert</b>	Musikhögskolan i <b>Göteborg, Universitet Göteborg</b>
Dietlinde <b>RESCH</b> <b>verlängert</b>	Koninklijk Conservatorium <b>Brüssel</b>
Verena <b>ZEINER</b> <b>verlängert</b>	Koninklijk Conservatorium <b>Brüssel</b>
Luka <b>ZELEZNIK</b>	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst <b>Stuttgart</b>

Der Vizerektor: G. Widholm

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 20. August 2008**