

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2007/08

ausgegeben am 2. Juli 2008

20. Stück

VERLEIHUNGEN

- 325. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozentin für das Fach Violine an Mag. Elisabeth KROPFITSCH.
- 326. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozent für das Fach Violine an Leonid SOROKOW.
- 327. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an em.o.Univ.Prof. Renate KRAMER-PREISENHAMMER.

KUNDMACHUNGEN

- 328. Personalzuordnung zum Institut für Komposition und Elektroakustik.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 329. Gutachterwechsel im Habilitationsverfahren Joanna MADROSZKIEWICZ (angestrebtes Fach Violine).
- 330. Bestellung von GutachterInnen im Habilitationsverfahren Jovanka BANJAC (angestrebtes Fach Klavier).
- 331. Zusammensetzung der Habilitationskommission Katharina LUGMAYR im Fach Blockflöte sowie Bestellung von GutachterInnen.
- 332. Zusammensetzung der Habilitationskommission Martina CLAUSSEN im Fach Gesang sowie Bestellung von GutachterInnen.
- 333. Bestellung von Gutachtern im Habilitationsverfahren Lukas HASELBÖCK (angestrebtes Fach Historische Musikwissenschaft)

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 334. Zusammensetzung der Berufungskommission für Gesang (Nachfolge LUKASOVSKY) sowie Bestellung von GutachterInnen.
- 335. Zusammensetzung der Berufungskommission für Musikalische Leitung der musikdramatischen Darstellung (Nachfolge PLETTNER) sowie Bestellung von GutachterInnen.

OFFENE STELLEN

336. Ausschreibung eines Lehrauftrags für das Wahlpflichtpraktikum "Kinder-Therapie (Bereich Pädiatrie) mit musiktherapeutischer Supervision" am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
337. Korrigierte Ausschreibung: Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Oratoriengesang am Institut für Gesang, Lied und Oratorium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
338. Ausschreibung der Stelle einer/eines teilbeschäftigten angestellten Lehrbeauftragten als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Funktionelle Assistenz Sprecherziehung bei Univ.Prof. Regine Porsch am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
339. Ausschreibung der Stelle einer/eines teilbeschäftigten angestellten Lehrbeauftragten als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Übungen und Projekte zur Rollengestaltung (spezielle Körpertechniken) am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
340. Ausschreibung der Stelle einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Übungen und Projekte zur Rollengestaltung am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
341. Ausschreibung der Stelle eines Mitarbeiters/einer Mitarbeiterin im Finanzcontrolling im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
342. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Joseph-Haydn-Institut für Kammermusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

343. Ausschreibung Josef Windisch Kammermusik-Wettbewerb der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
344. Ausschreibung 22. Stuttgarter Filmwinter.

VERLEIHUNGEN

325. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozentin für das Fach Violine an Mag. Elisabeth KROPFITSCH.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 16.4.2008 wurde Frau Mag. Elisabeth KROPFITSCH mit Bescheid vom 20. Juni 2008 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozentin für das Fach Violine verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

326. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozent für das Fach Violine an Leonid SOROKOW.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 16.4.2008 wurde Herrn Leonid SOROKOW mit Bescheid vom 20. Juni 2008 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozent für das Fach Violine verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

327. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an em.o.Univ.Prof. Renate KRAMER-PREISENHAMMER.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 18.6.2008 beschlossen, Frau em.o.Univ.Prof. Renate KRAMER-PREISENHAMMER gemäß § 6 Abs. 3 Satzungsteil Akademische Ehrungen eine Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

KUNDMACHUNGEN

328. Personalzuordnung zum Institut für Komposition und Elektroakustik.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 17. Juni 2008 beschlossen, rückwirkend mit Wirksamkeit vom 1. März 2008 Herrn Mag. Philipp MOSSER dem Institut für Komposition und Elektroakustik zuzuordnen.

Der Rektor: W. Hasitschka

HABILITATIONSKOMMISSIONEN**329. Gutachterwechsel im Habilitationsverfahren Joanna MADROSZKIEWICZ (angestrebtes Fach Violine).**

Gemäß § 103 (5) UG 02 wird Edward ZIENKOWSKI statt Gerhard Schulz als interner Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

330. Bestellung von GutachterInnen im Habilitationsverfahren Jovanka BANJAC (angestrebtes Fach Klavier).

Gemäß § 103 (5) UG 02 werden Harald OSSBERGER und Thomas KREUZBERGER als interne Gutachter und Johannes KROPFITSCH und Rolf PLAGGE als externe Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

331. Zusammensetzung der Habilitationskommission Katharina LUGMAYR im Fach Blockflöte sowie Bestellung von GutachterInnen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 18.6.2008 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Katharina LUGMAYR, Fach Blockflöte, wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Barbara GISLER-HAASE Angelika KLINGER Hans-Maria KNEIHS
<u>Akademischer Mittelbau:</u>	Michael STEPHANIDES
<u>entsendete Studierendenvertreterin:</u>	Daniela MAIER

Gemäß § 103 (5) UG 02 werden Ingomar RAINER und Helmut SCHALLER als interne Gutachter und Carin VAN HEERDEN und Ulrich THIEME als externe GutachterInnen bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

332. Zusammensetzung der Habilitationskommission Martina CLAUSSEN im Fach Gesang sowie Bestellung von GutachterInnen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 18.6.2008 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Martina CLAUSSEN, Fach Gesang, wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Maria BAYER Wolfgang HEIßLER
------------------------------------	---------------------------------

Akademischer Mittelbau: Anna Maria ROTT
Margarete JUNGEN
entsendete/r StudierendenvertreterIn: Veronika KAISER

Gemäß § 103 (5) UG 02 werden Ingrid DOLL und Brigitte BERGER-MÖHL als interne Gutachterinnen und Helga MEYER-WAGNER und Christine SCHWARZ als externe Gutachterinnen bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

333. Bestellung von Gutachtern im Habilitationsverfahren Lukas HASELBÖCK (angestrebtes Fach Historische Musikwissenschaft)

Gemäß § 103 (5) UG 02 werden Reinhard KAPP und Hartmut KRONES als interne Gutachter und Theo HIRSBRUNNER und Ulrich MOSCH als externe Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

B E R U F U N G S K O M M I S S I O N E N

334. Zusammensetzung der Berufungskommission für Gesang (Nachfolge LUKASOVSKY) sowie Bestellung von GutachterInnen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 18.6.2008 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für das Fach Gesang (Nachfolge LUKASOVSKY) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Karlheinz HANSER
Gabriele LECHNER
Leopold SPITZER
Claudia VISCA
Sebastian VITUCCI
akademischer Mittelbau: Benno SCHOLLUM
Anna WAGNER
entsendete StudierendenvertreterInnen: Caroline PHILIPP
Philippe SPIEGEL
Ersatzvertreter: Markus KOHL

Gemäß § 98 (3) UG 02 werden Bernhard ADLER und Julia BAUER-HUPPMANN als interne GutachterInnen und Brigitte FASSBAENDER und Josef PROTSCSKA als externe GutachterInnen bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

335. Zusammensetzung der Berufungskommission für Musikalische Leitung der musikdramatischen Darstellung (Nachfolge PLETTNER) sowie Bestellung von GutachterInnen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 18.6.2008 beschlossen, das sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für das Fach Musikalische Leitung der musikdramatischen Darstellung (Nachfolge PLETTNER) wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Karlheinz HANSER Leo PLETTNER Ivan PARIK Thorsten Uwe THEIMER Leopold SPITZER
<u>akademischer Mittelbau:</u>	Benno SCHOLLUM Michael ROT
<u>entsendete StudierendenvertreterInnen:</u>	Caroline PHILIPP Philippe SPIEGEL
<u>Ersatzvertreter:</u>	Markus KOHL

Gemäß § 98 (3) UG 02 werden Leopold HAGER und Mark STRINGER als interne Gutachter und Andreas SCHÜLLER und Alfred ESCHWÉ als externe Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

OFFENE STELLEN

336. Ausschreibung eines Lehrauftrags für das Wahlpflichtpraktikum "Kinder-Therapie (Bereich Pädiatrie) mit musiktherapeutischer Supervision" am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist im Studienjahr 2008/2009 ein Lehrauftrag für das Wahlpflichtpraktikum "Kinder-Therapie (Bereich Pädiatrie) mit musiktherapeutischer Supervision" zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigung 2 Wochenstunden

Vertrag: befristeter Arbeitsvertrag

Gewünschte Qualifikation:

- abgeschlossenes Studium der Musiktherapie

- Nachweis von Praktika im klinischen Bereich Neonatologie
- Nachweis von eigenständiger Arbeit
- Fortbildung bzw. Ausbildung in supervisorischer Tätigkeit oder Lehrerfahrung

Weiters wird erwartet: Bereitschaft, Kontakt mit der sozialen Umgebung der Patienten/-innen aufzunehmen und zu pflegen

Ende der Bewerbungsfrist: 30. Juli 2008

InteressentInnen mit der entsprechenden Qualifikation werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen mit Angabe der **GZ: 2628/08** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Sekretariat des Instituts für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie, Rennweg 8, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Institutsvorständin: A. Hauser

337. Korrigierte Ausschreibung: Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Oratoriengesang am Institut für Gesang, Lied und Oratorium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

KORRIGIERTE AUSSCHREIBUNG

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Studienjahr 2009/2010 eine Universitätsprofessur für

ORATORIENGESANG

am Institut für Gesang, Lied und Oratorium in der Form eines vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf fünf Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zu besetzen.

Anstellungserfordernisse:

1. eine entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung
2. hervorragende künstlerische Qualifikationen und internationale künstlerische Erfahrung für den Bereich Oratorium
3. die pädagogische und didaktische Eignung
4. Qualifikation zur Führungskraft
5. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis
6. Gender-Kompetenz

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden.

Besondere Anstellungserfordernisse:

Gewünscht wird ein/e Sänger/in oder Dirigent/in, die/der in der oratorischen Aufführungspraxis sowohl mit solistischem Ensemblesingen wie chorischer Besetzung Erfahrung hat, die/der das barocke Repertoire in ihrer/seiner gesamten Breite, sowie das klassische und romantische Oratorienrepertoire inklusive der Kantaten und Messliteratur beherrscht. Vorausgesetzt werden weiters umfangreiche Kenntnisse zeitgenössischer Literatur und Singtechnik. Das Fach Ensemblesingen sollte mitbetreut werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägige qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Bewerbungen sind bis längstens

5. August 2008

an das Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Th. Probst

338. Ausschreibung der Stelle einer/eines teilbeschäftigten angestellten Lehrbeauftragten als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Funktionelle Assistenz Sprecherziehung bei Univ.Prof. Regine Porsch am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem Wintersemester 2008/09 am Institut für Schauspiel die auf 2 Semester befristete Stelle einer/eines teilbeschäftigten angestellten Lehrbeauftragten im KUG-eigenen Schema als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

Funktionelle Assistenz Sprecherziehung bei Univ.Prof. Regine Porsch

im Ausmaß von voraussichtlich 12 Semesterstunden Z3n zur Besetzung.

Interessentinnen/Interessenten mit einer entsprechenden Qualifikation und Hochschulabschluss werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

8. Juli 2008

unter der **GZ 27/08** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Th. Probst

339. Ausschreibung der Stelle einer/eines teilbeschäftigten angestellten Lehrbeauftragten als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Übungen und Projekte zur Rollengestaltung (spezielle Körpertechniken) am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem Wintersemester 2008/09 am Institut für Schauspiel die auf 1 Semester befristete Stelle einer/eines teilbeschäftigten angestellten Lehrbeauftragten im KUG-eigenen Schema als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

**Übungen und Projekte zur Rollengestaltung
(spezielle Körpertechniken)**

im Ausmaß von voraussichtlich 4 Semesterwochenstunden Z2n zur Besetzung.

Gesucht wird eine Künstlerpersönlichkeit, die in einem ca. 10-tägigen Intensivkurs vom 23. – 31. Jänner 2009 Schauspielstudierende am Ende des 1. Semesters in Erweiterung und Ergänzung des Lehrplanangebotes mit den Grundlagen einer speziellen Körpertechnik z.B. Pantomime, Spieltechniken der Commedia dell' arte, Maskenspiel, Clownerie o.ä. vertraut macht.

Interessentinnen/Interessenten mit einer entsprechenden Qualifikation und Hochschulabschluss werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

8. Juli 2008

unter der **GZ 28/08** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Th. Probst

340. Ausschreibung der Stelle einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Übungen und Projekte zur Rollengestaltung am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem Wintersemester 2008/09 am Institut für Schauspiel die auf ein Semester befristete Stelle einer/eines

teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

Übungen und Projekte zur Rollengestaltung

im Ausmaß von 10 Semesterstunden Z2n zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

8. Juli 2008

unter der **GZ 29/08** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Th. Probst

341. Ausschreibung der Stelle eines Mitarbeiters/einer Mitarbeiterin im Finanzcontrolling im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. August 2008 die Stelle

eines Mitarbeiters/einer Mitarbeiterin im Finanzcontrolling

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 40 Wochenstunden

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: kaufmännische Ausbildung

Erforderliche Qualifikationen: exzellente EDV-Kenntnisse (insb. Excel), Genauigkeit, Teamfähigkeit, rasche Auffassungsgabe, selbstständiges Arbeiten

Aufgaben: Mitarbeit im Personalkostencontrolling, Kostenberechnungen im Bereich der Lehre, Erstellung von Berichten und Statistiken (Controlling/Buchhaltung)

Bewerbungsfrist: 02.07.2008 – 23.07.2008

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2769/08** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

342. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Joseph-Haydn-Institut für Kammermusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Joseph-Haydn-Institut für Kammermusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich **ab 1. August 2008** die Stelle

einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 30 Wochenstunden

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Handelsschul- oder kfm. Lehrabschluss

Gewünschte Qualifikationen: Sehr gute Englisch- und EDV-Kenntnisse (Word, Excel, FileMaker, PowerPoint), buchhalterische Fähigkeiten, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Einsatzfreude und Organisationstalent, mehrjährige einschlägige Berufserfahrung, Kenntnisse universitätsinterner Verwaltungsabläufe sowie einschlägige Erfahrungen im Bereich Management und Organisation von Veranstaltungen, Konzerten und Tourneen.

Aufgaben: Sekretariatstätigkeiten, Projektbetreuung, verantwortlich für die Homepage des Instituts, Organisation und Betreuung des internationalen Joseph Haydn-Kammermusik-Wettbewerbes.

Bewerbungsfrist: 2. Juli 2008 bis 23. Juli 2008 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2761/08** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

343. Ausschreibung des Josef Windisch Kammermusik-Wettbewerbs der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Josef Windisch Kammermusik-Wettbewerb

1) Teilnahmeberechtigt:

alle aus mindestens 3 und höchstens 5 ordentlichen Studierenden der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bestehenden Kammermusik-Ensembles die nachweislich bereits mindestens 2 Semester bestehen (Ausnahme: Förderpreis, siehe unten).

2) Anmeldung:

im Sekretariat des Joseph Haydn Instituts für Kammermusik und Spezialensembles, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien (2. Stock, Raum B0261) **bis spätestens 31.10.2008**. Information unter: T: +43-(0)1-71155-3001, mail: ijh@mdw.ac.at

3) Erforderliche Unterlagen:

- Name des Ensembles und der Mitwirkenden, sowie Kontaktdaten
- inklusive Nachweis der gültigen Inskription aller Mitwirkenden.
- Nachweis des mindestens 2-semesterigen Bestandes = Empfehlung der betreuenden Kammermusiklehrenden
- Aufstellung der gespielten Konzerte, Aufnahmen, etc. und des aktuellen Repertoires.

4) Repertoire:

1 Werk aus der Wr. Klassik

1 Werk aus der romantischen bis zeitgenössischen Repertoire

beide Werke müssen vollständig vorbereitet sein

5) Wettbewerb:

der Wettbewerb findet voraussichtlich **am 28.11.2008 ab 9.00 Uhr** an der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, statt.

6) Preise:

1. Preis: €5.000,--

2. Preis: €2.500,--

3. Preis: €1.500,--

7) Förderpreis: €1.000,--

Dieser Preis wird als Anerkennung und zur Motivation an junge Nachwuchs-Ensembles vergeben, die bereits mindestens 1 Semester bestehen und deren Leistung beim Wettbewerb ein hohes und ausbaufähiges künstlerisches Potential erkennen lässt.

8) Bekanntgabe:

Die Preisträger-Ensembles werden via mail bzw. Aushang am Institut verständigt

Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

344. Ausschreibung 22. Stuttgarter Filmwinter.

Wand 5, der Verein zu Förderung der Film- und Medienkultur, lädt KünstlerInnen ein, ihre Arbeiten beim 22. Stuttgarter Filmwinter 22. – 25. Jänner 2009 zu präsentieren. Es werden 5 Preise vergeben (Team-Work-Award, Norman 2009, Preis für Medien im Raum, Preis für neuen Medien, Wand 5 Ehrenpreis).

Anmeldeschluss ist der **1. September 2008**.

Nähere Informationen zu den Teilnahmebedingungen können unter www.filmwinter.de eingesehen werden.

Th. Probst

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 16. Juli 2008