

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2007/08

ausgegeben am 18. Juni 2008

19. Stück

---

## VERLEIHUNGEN

- 308. Verleihung der Verdienstmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Herrn o.Univ.-Prof. Mag.art. Franz DONNER.
- 309. Verleihung der Würdigungsmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Herrn Riccardo MUTI.
- 310. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Herrn o.Univ.Prof. Günther LORENZ.

## KUNDMACHUNGEN

- 311. Neue Leitung des Instituts für Komposition und Elektroakustik.

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 312. Korrektur zum Mitteilungsblatt Nr. 18 vom 4.6.2008 Punkt 294: Berufungsverfahren Digital Art – Compositing.

## OFFENE STELLEN

- 313. Ausschreibung der Stelle einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin/eines wissenschaftlichen Mitarbeiters mit Diplom am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 314. Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerischen Mitarbeiterin/s im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Vertragslehrer/in) für Stimmbildung Vorbereitungslehrgang am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 315. Ausschreibung eines Lehrauftrags für Generalbasspraxis für Organisten am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 316. Ausschreibung der Stelle einer Videotechnikerin/eines Videotechnikers am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

317. Ausschreibung der Stelle einer/s halbbeschäftigten Mitarbeiterin/s für die Stabsstelle des Rektorats – Studienangelegenheiten an der Universität für angewandte Kunst Wien.
318. Ausschreibung der Stelle einer/s teilbeschäftigten Mitarbeiterin/s für die Stabsstelle des Rektorats – Genderfragen an der Universität für angewandte Kunst Wien.
319. Ausschreibung der Stelle eines Direktors (m/w) des Gemeinsamen Unternehmens ARTEMIS durch die Europäische Kommission.
320. Ausschreibung der Stelle eines Direktors (m/w) des Gemeinsamen Unternehmens ENIAC durch die Europäische Kommission.

### **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

321. Österreichischer Staatspreis für Erwachsenenbildung 2008.
322. Ausschreibung Förderungspreise für Südtirolerinnen und Südtiroler.
323. Außerordentlicher Einreichtermin im Rahmen der Aktion Österreich-Tschechien.
324. Institutslektorat am Österreichzentrum der Hebräischen Universität Jerusalem.

## VERLEIHUNGEN

- 308. Verleihung der Verdienstmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Herrn o.Univ.-Prof. Mag.art. Franz DONNER.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.12.2007 beschlossen, Herrn o.Univ.-Prof. Mag.art. Franz DONNER gemäß § 6 Abs. 3 Satzungsteil Akademische Ehrungen eine Verdienstmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

- 309. Verleihung der Würdigungsmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Herrn Riccardo MUTI.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 13.3.2008 beschlossen, Herrn Riccardo MUTI gemäß § 6 Abs. 1 Satzungsteil Akademische Ehrungen eine Würdigungsmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

- 310. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Herrn o.Univ.Prof. Günther LORENZ.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 13.3.2008 beschlossen, Herrn o.Univ.Prof. Günther LORENZ gemäß § 6 Abs. 3 Satzungsteil Akademische Ehrungen eine Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

## KUNDMACHUNGEN

- 311. Neue Leitung des Instituts für Komposition und Elektroakustik.**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 4. Februar 2008 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Juli 2008 Herrn Univ.-Prof. Mag. Dr. Martin LICHTFUSS zum neuen Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

### 312. Korrektur zum Mitteilungsblatt Nr. 18 vom 4.6.2008 Punkt 294: Berufungsverfahren Digital Art – Compositing.

Die HMDW hat mit Datum 29.5.2008 Andreas Christoph MOOSMANN (wurde irrtümlich als Martin MOOSMANN veröffentlicht) in die Berufungskommission für Digital Art – Compositing entsendet.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

## OFFENE STELLEN

### 313. Ausschreibung der Stelle einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin/eines wissenschaftlichen Mitarbeiters mit Diplom am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist im Studienjahr 2008/09 voraussichtlich die befristete Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin mit Diplom zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 1 Jahr

**Aufnahmebedingung:** Abgeschlossenes Diplom- oder Magisterstudium bzw. vergleichbarer Master-Studienabschluss einer facheinschlägigen Studienrichtung oder gleichzuhaltende wissenschaftliche Qualifikation

**Gewünschte Qualifikationen:**

Sehr gute Kenntnisse auf dem Gebiet der Musikalischen Akustik insbesondere im Bereich der Musikinstrumentenforschung; Kreativität und Aufgeschlossenheit gegenüber neuen Methoden; Erfahrung im Aufbau messtechnischer Experimente, ausreichende deutsche Sprachkenntnisse und die Bereitschaft, sich in ein vorhandenes Team einzufügen und kooperativ mitzuwirken.

**Aufgaben:** Selbständige Forschung, Mitwirkung an Forschungsprojekten des Instituts, Betreuung der Labors, Betreuung von Studierenden

**Bewerbungsfrist: 9. Juli 2008 (Datum des Poststempels)**

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2365/08** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**314. Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerischen Mitarbeiterin/s im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Vertragslehrer/in) für Stimmbildung Vorbereitungslehrgang am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2008 die Stelle eines/einer künstlerischen Mitarbeiters/in im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (Vertragslehrer/in) für

**Stimmbildung Vorbereitungslehrgang**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 50%

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:**

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, die erforderliche künstlerische Praxis sowie hervorragende pädagogische Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Vorausgesetzt wird höchste Fachkompetenz im Bereich der Jugendstimmbildung und die besondere Fähigkeit im pädagogischen Umgang mit dieser Altersgruppe. Berufliche Tätigkeit als Opern- und Konzertsänger sowie Unterrichtserfahrung an ähnlichen Bildungseinrichtungen sind erwünscht.

**Aufgaben:**

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden im Vorbereitungslehrgang Gesang im Fach Stimmbildung. Heranführung der Studierenden an ein Diplomstudium Gesang.

Die Bereitschaft an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken wird vorausgesetzt.

**Bewerbungsfrist: 29. August 2008 (Datum des Poststempels)**

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2460/08** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**315. Ausschreibung eines Lehrauftrags für Generalbasspraxis für Organisten am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab dem Studienjahr 2008/2009 ein Lehrauftrag für Generalbasspraxis für Organisten zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt (Höchstausmaß 6 WSt.)

**Vertrag:** befristeter Arbeitsvertrag

**Aufnahmebedingungen:**

Eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung (Orgel) bzw. eine gleichwertige Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Erwartet werden zusätzlich ausreichende Kenntnisse bzw. Erfahrungen im Bereich Continuospiel auf Orgel und Cembalo (eventuell abgeschlossenes Studium in Cembalo)

**Aufgaben:**

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Unterrichtstätigkeit im Fach Generalbasspraxis für Organisten (Generalbass nach dem „alten Studienplan“) für den Studiengang Orgel im Bereich des Instrumentalstudiums.

**Ende der Bewerbungsfrist: 11. Juli 2008 (Datum des Poststempels)**

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen mit Angabe der **GZ 2515/08** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik, 1010 Wien, Seilerstätte 26, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Institutsvorstand: E. Ortner

**316. Ausschreibung der Stelle einer Videotechnikerin/eines Videotechnikers am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab September 2008 die Stelle

**einer Videotechnikerin/eines Videotechnikers**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100 %

**Aufnahmebedingungen:** technisches Studium an einer Universität; branchenspezifische praktische Erfahrung im Bereich Postproduktion (Datentransfer analog -> digital und systemübergreifend), Schnitt, Compositing und DVD authoring.

**Gewünschte Qualifikationen:** Kenntnis der Schnittsysteme Avid und Final Cut sowie 2D und 3D Compositing, Organisationstalent, Belastbarkeit, Flexibilität und Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit, selbständige Arbeitsweise.

**Aufgaben:** Technische Leitung von Videoaufnahmen im Rahmen des Unterrichts und der Produktionen; Installation mobiler Schnittplätze bei life-camera Übungen; fach einschlägige Beratung sowohl der Lehrenden als auch der Studierenden; Selbständige Planung, Antragstellung und Durchführung von Erweiterungen der audiovisuellen Anlagen, sowie Instandhaltung und Update der digitalen Schnitt- und Compositinggeräte und Wartung des zentralen Maschinenraumes.

**Bewerbungsfrist:** 18.06.2008 bis 04.07.2008

Bewerbungen sind mit Angabe der Kennzahl **GZ 2323/08** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**317. Ausschreibung der Stelle einer/s halbbeschäftigten Mitarbeiterin/s für die Stabsstelle des Rektorats – Studienangelegenheiten an der Universität für angewandte Kunst Wien.**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n halbbeschäftigte/n Mitarbeiter/in (20 Wochenstunden/Tageweise) für die Stabsstelle des Rektorats, Studienangelegenheiten.

**Anforderungen:**

- österreichische oder EU/EWR-Staatsbürgerschaft
- Matura
- sehr gute Deutschkenntnisse und gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

**Aufgabengebiet:**

- Parteienverkehr (Beratung und Betreuung der Studierenden)
- Unterstützung des Teams in allen Aufgabenbereichen
- administrative Tätigkeiten im Rahmen der Abteilungsorganisation
- Korrespondenz

**Erwünscht sind:**

Kommunikationsfähigkeit, Flexibilität, gute EDV-Kenntnisse, Teamworkfähigkeit sowie einschlägige Erfahrung.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf sind bis **20. Juni 2008** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at), zu richten.

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

E. Freismuth

**318. Ausschreibung der Stelle einer/s teilbeschäftigten Mitarbeiterin/s für die Stabsstelle des Rektorats – Genderfragen an der Universität für angewandte Kunst Wien.**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Mitte September 2008 eine/n teilbeschäftigte/n Mitarbeiter/in (30 Wochenstunden) für die Stabsstelle des Rektorats – Genderfragen als Vertretung befristet auf ein Jahr. Die Stabsstelle für Genderfragen ist als solche mit der Umsetzung von Gender Mainstreaming, Gleichstellung und Antidiskriminierung betraut.

Mehr über unsere Aufgaben: <http://gender.dieangewandte.at>

**Anstellungserfordernisse:**

- österreichische oder EU/EWR-Staatsbürgerschaft
- abgeschlossenes Studium

**Tätigkeitsbereich:**

- Mitarbeit an Projekten der Stabsstelle
- (Weiter-)Entwicklung der Kommunikation der Stabsstelle mit der universitätsinternen und – externen Öffentlichkeit
- Aufbereitung und Analyse von Daten zum Gender Monitoring
- Organisation und Betreuung von Veranstaltungen im Bereich Gender Studies/Kunst- und Kulturwissenschaften
- Organisatorische Tätigkeiten im Rahmen der Stabsstelle
- Entwicklung von Antidiskriminierungsstrategien und von Präventionsmaßnahmen gegen Mobbing und sexuelle Belästigung

**Erforderliche Qualifikationen:**

- Vertrautheit mit den Themen Gender Mainstreaming, Gleichstellung und Frauenförderung
- Kenntnis universitärer Strukturen

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Routine im Umgang mit Office-Anwendungen, Mailprogrammen und Internet
- Erfahrung in der Erhebung und Auswertung von statistischen Daten

Für Fragen zur Stabsstelle für Genderfragen und der ausgeschriebenen Stelle wenden Sie sich bitte an [kostelle@uni-ak.ac.at](mailto:kostelle@uni-ak.ac.at).

Schriftliche Bewerbungen samt Lebenslauf sind bis **23. Juni 2008** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at), zu richten.

E. Freismuth

**319. Ausschreibung der Stelle eines Direktors (m/w) des Gemeinsamen Unternehmens ARTEMIS durch die Europäische Kommission.**

Die Europäische Kommission veröffentlichte die Stelle eines Direktors (m/w) des Gemeinsamen Unternehmens ARTEMIS - KOM/2008/10060. Durchführung einer gemeinsamen Technologieinitiative für eingebettete IKT-Systeme. Einsatz von Ressourcen und Finanzmitteln aus dem 7. Forschungsprogramm (RP7).

**Einstufung:** AD 14

**Dienstort:** Brüssel

**Insbesondere geforderte Qualifikationen:**

- abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium;
- nach Erwerb des Hochschulabschlusses mindestens 15 Jahre einschlägige Berufserfahrung, davon mindestens fünf Jahre im Tätigkeitsbereich des Gemeinsamen Unternehmens;
- Managementenerfahrung: mindestens fünf Jahre Berufserfahrung in einer höheren Managementposition;
- gründliche Kenntnis einer der Amtssprachen der Europäischen Union und ausreichende Kenntnis einer weiteren Amtssprache;

Bitte informieren Sie sich über die Details dieser Ausschreibung im Amtsblatt der Europäischen Union (C 130A vom 28.5.2008), welches auf der Homepage des Bundeskanzleramtes unter <http://www.bundeskanzleramt.at/eu-jobs> (Ausschreibungen der EU-Institutionen) oder direkt unter folgenden Links abrufbar ist:

<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2008:130A:0001:s008:DE:PDF> und [http://ec.europa.eu/dgs/personnel\\_administration/working\\_senior\\_mgt\\_de.htm](http://ec.europa.eu/dgs/personnel_administration/working_senior_mgt_de.htm)

Die Bewerbungen sind entsprechend dem in der Ausschreibung genannten Verfahren **bis spätestens 25.6.2008 (per E-Mail)** zu übermitteln.

E. Freismuth

**320. Ausschreibung der Stelle eines Direktors (m/w) des Gemeinsamen Unternehmens ENIAC durch die Europäische Kommission.**

Die Europäische Kommission veröffentlichte die Stelle eines Direktors (m/w) des Gemeinsamen Unternehmens ENIAC - KOM/2008/10061. Durchführung einer gemeinsamen Technologieinitiative für Nanoelektronik. Einsatz von Ressourcen und Finanzmitteln aus dem 7. Forschungsprogramm (RP7).

**Einstufung:** AD 14

**Dienstort:** Brüssel

**Insbesondere geforderte Qualifikationen:**

- abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium;
- nach Erwerb des Hochschulabschlusses mindestens 15 Jahre einschlägige Berufserfahrung, davon mindestens fünf Jahre im Tätigkeitsbereich des Gemeinsamen Unternehmens;

- Managementenerfahrung: mindestens fünf Jahre Berufserfahrung in einer höheren Managementposition;
- gründliche Kenntnis einer der Amtssprachen der Europäischen Union und ausreichende Kenntnis einer weiteren Amtssprache;

Bitte informieren Sie sich über die Details dieser Ausschreibung im Amtsblatt der Europäischen Union (C 130A vom 28.5.2008), welches auf der Homepage des Bundeskanzleramtes unter <http://www.bundeskanzleramt.at/eu-jobs> (Ausschreibungen der EU-Institutionen) oder direkt unter folgenden Links abrufbar ist:

<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2008:130A:0006:s012:DE:PDF> und [http://ec.europa.eu/dgs/personnel\\_administration/working\\_senior\\_mgt\\_de.htm](http://ec.europa.eu/dgs/personnel_administration/working_senior_mgt_de.htm)

Die Bewerbungen sind entsprechend dem in der Ausschreibung genannten Verfahren **bis spätestens 25.6.2008 (per E-Mail)** zu übermitteln.

E. Freismuth

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

### 321. Österreichischer Staatspreis für Erwachsenenbildung 2008.

Um besondere Leistungen auf dem Gebiet der Erwachsenenbildung zu würdigen, verleiht das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (bm:ukk) im Jahr 2008 den Österreichischen Staatspreis für Erwachsenenbildung. Dieser wurde weiterentwickelt und heuer erstmals auf vier verschiedene Kategorien erweitert.

#### **Kategorien und Kriterien:**

##### 1. ErwachsenenbildnerIn 2008

In dieser Kategorie werden Personen ausgezeichnet, die sich durch besondere Leistungen in der Erwachsenenbildung verdient gemacht haben (z.B. KursleiterInnen, TrainerInnen, ProjektleiterInnen, BildungsberaterInnen). Bewertungskriterien sind inhaltliche Innovationen und didaktische Leistungen, die durch Referenzen oder Evaluierungen (z.B. durch TeilnehmerInnen) belegt werden können.

##### 2. Innovation 2008

In dieser Kategorie werden die innovativsten österreichischen Bildungsangebote für Erwachsene ausgezeichnet. Zentrale Bewertungskriterien sind inhaltliches Konzept, Didaktik und Transferfähigkeit des Modells sowie Service und Ausstattung für die TeilnehmerInnen.

##### 3. Wissenschaft 2008

Innovation braucht Wissenschaft. Deshalb werden herausragende wissenschaftliche Arbeiten zum Thema "Erwachsenenbildung" ausgezeichnet. Zentrale Kriterien sind dabei der Erkenntnisgewinn und die praktische Verwertbarkeit der Arbeit für die Erwachsenenbildung. Das Preisgeld beträgt EUR 5.000,--.

#### 4. Themenschwerpunkt 2008: Interkulturalität

Dieser Preis zeichnet herausragende Projekte, Maßnahmen, Leistungen und Innovationen aus. Das Thema 2008 ist Interkulturalität in Zusammenhang mit dem Europäischen Jahr des Interkulturellen Dialogs. Zentrale Bewertungskriterien sind die Qualität des eingereichten Projektes, seine Transferfähigkeit und nachhaltige Wirkung. Das Preisgeld beträgt EUR 5.000,--.

Reichen Sie bitte Ihren Beitrag für den Österreichischen Staatspreis für Erwachsenenbildung 2008 ab 2. Juni 2008 online ein: [www.erwachsenenbildung.at](http://www.erwachsenenbildung.at)

**Einsendeschluss ist der 15. Juli 2008.**

**Wichtig:** Die Teilnahme steht ab heuer allen Personen und Institutionen offen.

**Weitere Informationen:** Silvia Lahvice-Steiner, Tel. 01/53 120-46 31, [www.erwachsenenbildung.at](http://www.erwachsenenbildung.at), [erwachsenenbildungspreis@bmukk.gv.at](mailto:erwachsenenbildungspreis@bmukk.gv.at)

E. Freismuth

### 322. Ausschreibung Förderungspreise für Südtirolerinnen und Südtiroler.

#### Ziele der Stiftung

Die Stiftung hat sich zur Aufgabe gemacht, junge Südtirolerinnen und Südtiroler, welche sich im Ausland bzw. außerhalb der Region beruflich profilieren, weiterbilden und spezialisieren, finanziell und ideell zu unterstützen.

#### Zulassungskriterien

In den Genuss der Förderleistungen können Personen kommen, die

- bis zum Einreichtermin der Unterlagen das 40. Lebensjahr noch nicht vollendet haben,
- sich seit mindestens drei Jahren im Ausland bzw. außerhalb der Region befinden,
- ihr Studium abgeschlossen haben,
- sich bereits während Ihrer Ausbildung bzw. im Berufsleben durch besondere Leistungen ausgezeichnet haben und
- deren Kontakt und emotionale Bindung zu ihrer Heimat Südtirol weiter bestehen.

#### Bewerbungsunterlagen

Den Bewerbungsunterlagen sind beizulegen:

- Lebenslauf
- Lichtbild
- Zeugnisabschriften
- Veröffentlichungen
- Beschreibung eines aktuellen Projektes
- und Ziele für die Zukunft

#### Einreichtermin: 10. August 2008

Die Bewerbung ist zu richten an:

Hoteliers- und Gastwirteverband (HGV), Herrn Christoph Ladurner, Schlachthofstr. 59, 39100 Bozen, ITALIEN, Infotel.: 00 39/0471 317 700, E-Mail: [Projektmanagement@HGV.it](mailto:Projektmanagement@HGV.it)

E. Freismuth

**323. Außerordentlicher Einreichtermin im Rahmen der Aktion Österreich-Tschechien.**

Programm AKTION Österreich – Tschechische Republik schreibt einen **außerordentlichen Einreichtermin für Kooperationsprojekte** aus: **15. September 2008**

**Durchführungszeitraum: September - Dezember 2008**

Priorität hat die Zusammenarbeit in der Lehre – gemeinsame studentische Seminare, Gastvorträge, wissenschaftliche Fachtagungen, Fachexkursionen für Studierende, usw.

Richtlinien für die Erstellung von Projektanträgen: [http://www.dzs.cz/index.php?a=view-project-folder&project\\_folder\\_id=292&](http://www.dzs.cz/index.php?a=view-project-folder&project_folder_id=292&)

Weitere Informationen: Mag. Sabine Stalujanis, ÖAD, Academic Cooperation and Mobility Unit – ACM, A-1090 Wien, Alser Straße 4/1/15/7, Tel.: +43 1 4277-28187; Fax: +43 1 4277-28194, e-mail: [sabine.stalujanis@oead.at](mailto:sabine.stalujanis@oead.at)

E. Freismuth

**324. Institutslektorat am Österreichzentrum der Hebräischen Universität Jerusalem.**

**Herkunftsland:** Österreich

**Zielland:** Israel

**Fachbereich:** Sozial-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften, politische Wissenschaften, Wirtschaftswissenschaften, Geisteswissenschaften und Theologie, historische Wissenschaften, Sprach- und Literaturwissenschaften, sonstige philologisch-kulturkundliche Richtungen.

**Hauptförderart:** Stipendien

**Förderart:** Forschungsstipendium

**Finanzierung:** national

**Zielgruppe:** Postdoc, Wissenschaftler/innen

**Förderungsvergebende Stelle:** Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

**Dauer:** bis zu drei Studienjahre ab Ende Oktober 2008

**Dienstleistung:** 2.900 € brutto/Monat

Die Anstellung erfolgt über die Österreich-Kooperation.

**Einreichtermin:** 20.08.2008

**Einreichstelle:** [www.scholarships.at](http://www.scholarships.at)

Dem Bewerbungsantrag bitte eine Kopie (Scan) des Promotionsbescheids anschließen.

**Bewerbungsformular:** Die Bewerbung erfolgt ausschließlich elektronisch unter:

[www.scholarships.at](http://www.scholarships.at).

**Hinweise zur Bewerbung/Bewerbungsvoraussetzungen:**

Doktorat an einer österreichischen Universität im Bereich der Kulturwissenschaften, Geschichte, Philosophie, Germanistik; mit Schwerpunkt Donauraum und österreichische Kulturentwicklung im Zusammenhang mit ihrer Bedeutung für das gesamteuropäische Geistesleben; ein philosophisch-historischer Hintergrund ist erwünscht; Hebräischkenntnisse sind nicht erforderlich; gute englische Sprachkenntnisse sind erwünscht; mehrjährige Tätigkeit an einer Universität/wissenschaftlichen Einrichtung wünschenswert; nachgewiesene interdisziplinäre Erfahrungen/

Interesse; Lehrerfahrung an einer Universität von Vorteil; nachgewiesene Forschungsarbeiten oder Publikationen in der jeweiligen Disziplin wünschenswert.

Bevorzugte Fachgebiete und Themen für Forschung und Lehre - gereiht nach Prioritäten des Centers:

- 1) Austria in the EU; Austria and Eastern Europe (Politikwissenschaften)
- 2) Austria's economy and monetary policy after 1945 (Wirtschaftswissenschaften)
- 3) Austria and the Memory of Holocaust (Geschichte, Kulturstudien)
- 4) Contemporary Austrian Literature and Art (vergleichende Literaturwissenschaften, Kunstgeschichte)

**Aufgabenbereich:**

Lehrtätigkeit in seinem/ihrem Fachbereich; Anbahnung und Mitplanung von Forschungsprojekten; Mitarbeit im Zentrum für Österreichstudien, insbesondere in der Wahrnehmung der Koordinations- und Kooperationsbeziehungen zwischen österreichischen und israelischen Universitäten und wissenschaftlichen Einrichtungen.

**Auswahl:**

Die Auswahl erfolgt anhand der Bewerbungsunterlagen und ev. Auswahlinterview. Die endgültige Entscheidung obliegt dem Center for Austrian Studies der Hebräischen Universität Jerusalem.

**Weitere Informationen:** Center for Austrian Studies / European Forum / Hebrew University

<http://www.ef.huji.ac.il>

E. Freismuth

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 2. Juli 2008**