

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 1999/2000

ausgegeben am 20. September 2000

12. Stück

---

163. Ausschreibung einer Gastprofessur für Klavier an der Abteilung Tasteninstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
164. Ausschreibung von Planstellen von Vertragslehrern/Vertragslehrerinnen IL/I1 an der Abteilung Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
165. Ausschreibung der Planstelle eines/r Ordentlichen Universitätsprofessors/in für das zentrale künstlerische Fach Kontrabass an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Expositur Oberschützen.
166. Ausschreibung der University of California, Irvine.
167. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Bibliotheksdirektors/-direktorin (A1/3) an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
168. Ausschreibung von 2 Planstellen Vertragsbedienstete v2 an der Quästur der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
169. Ausschreibung der Planstelle einer/s Vertragsbediensteten v3/1 – Ersatzkraft, halbbeschäftigt an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
170. Ausschreibung der Planstelle des/der Universitätsdirektors/in an der Karl-Franzens-Universität Graz.
171. Ausschreibung der Planstelle einer Leiterin/eines Leiters der Internationalen Sommerakademie an der Universität Mozarteum Salzburg.
172. Entwürfe zur Begutachtung – Diplomstudium Evangelische Fachtheologie, das Lehramtsstudium im Unterrichtsfach Evangelische Religion und das Doktoratsstudium Evangelische Theologie – Evangelische Theologische Fakultät der Universität Wien.
173. Außerordentliches Stipendium des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.
174. Lehrgangsstipendium für postgraduale Lehrgänge der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Studienjahr 2000/01.

**163. Ausschreibung einer Gastprofessur für Klavier an der Abteilung Tasteninstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Abteilung Tasteninstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird eine Gastprofessur für Klavier, verbunden mit der Leitung einer Klasse künstlerischer Ausbildung Klavier, für den Zeitraum 1. März 2001 bis 28. Feber 2003 ausgeschrieben.

Vorausgesetzt werden eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichzuwertende künstlerische Eignung sowie der Nachweis künstlerischer Leistungen und der pädagogischen und didaktischen Eignung. Weiters sind die Eignung zur Führung einer Hochschuleinrichtung, die Einbindung in die internationale Erschließung der Künste sowie eine facheinschlägige Praxis außerhalb der Hochschulen nachzuweisen.

Insbesondere werden langjährige internationale Konzerttätigkeit und Unterrichtserfahrung mit hochqualifizierten Studierenden erwartet.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**20. Oktober 2000**

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur richten.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Abteilungsleiter: H. Medjimorec

**164. Ausschreibung von Planstellen von Vertragslehrern/Vertragslehrerinnen IL/I1 an der Abteilung Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Abteilung Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangen voraussichtlich Dienstverträge von Vertragslehrern/Vertragslehrerinnen IL/I1 für folgende Fächer zur Ausschreibung: 1 Dienstvertrag im Fach „Tonsatz und Gehörbildung“, 1 Dienstvertrag im Fach „Dirigieren“, 1 befristete Karenzvertretung im Fach „Klavier“, 1 Dienstvertrag im Fach „Korrepetition“.

Anstellungsmöglichkeiten und Unterrichtsausmaß richten sich nach dem Bedarf, welcher sich aus der Anmeldung ergibt; auch Teilverträge sowie befristete Vergabe sind möglich.

Voraussetzung für die Bestellung als Vertragslehrer/in ist die Erfüllung der Ernennungserfordernisse gemäß Z.21.a1 der Anlage 1 zum BDG 1979. Insbesondere sind Erfahrungen in der Lehrerausbildung erwünscht.

InteressentInnen mit der erforderlichen künstlerischen und pädagogischen Qualifikation werden zur Bewerbung eingeladen. Ihre schriftliche Bewerbung einschließlich der erforderlichen Unterlagen richten Sie bitte bis spätestens

**11. Oktober 2000**

an die Abteilung Musikpädagogik, Rennweg 8, 1030 Wien.

Gemäß Verordnung „Frauenförderungsplan im Wirkungsbereich des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur“ hat der Ausschreibungstext folgenden Zusatz zu enthalten:

„Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.“ In diesem Zusammenhang wird jedoch darauf hingewiesen, dass die Anforderungen der Verordnung in der Kategorie der Bundes- und VertragslehrerInnen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien erfüllt sind.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die allenfalls aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der stellvertretende Abteilungsleiter: M. Hruby

**165. Ausschreibung der Planstelle eines/r Ordentlichen Universitätsprofessors/in für das zentrale künstlerische Fach Kontrabass an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Expositur Oberschützen.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Expositur Oberschützen, gelangt die Planstelle eines/r Ordentlichen Universitätsprofessors/in für das zentrale künstlerische Fach Kontrabass zur Ausschreibung.

Ernennungserfordernisse sind:

- a) eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, die auch durch eine gleichzuwertende künstlerische Eignung ersetzt werden kann,
- b) der Nachweis künstlerischer Leistungen,
- c) die pädagogische und didaktische Eignung,
- d) die Eignung zur Führung einer Universitätseinrichtung
- e) der Nachweis der Einbindung in die internationale Erschließung der Künste,

- f) der Nachweis einer facheinschlägigen außeruniversitären Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Qualifizierte Bewerber/innen, die über eine entsprechende Berufserfahrung sowohl auf pädagogischem Gebiet als auch im künstlerischen Bereich verfügen und hauptamtlich in Graz tätig sein können, mögen ihre detaillierten Unterlagen über Ausbildung und bisherige Praxis im künstlerischen und pädagogischen Bereich

**bis 10. Dezember 2000**

an die Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Leonhardstraße 15, A-8010 Graz, richten.

Es wird gebeten, mit der Bewerbung keine Tonträger mitzuschicken.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**166. Ausschreibung der University of California, Irvine.**

School of the Arts seeks Associate Dean and professor with academic interest in the area of arts education. Broad administrative responsibilities in three areas: Academic Affairs overseeing the curriculum and developing a new graduate program in arts education; Technology including curriculum development, corporate partnerships and internal partnerships with the School of Engineering and the Department of Education; Academic Personnel serving as principal advisor to the Dean on all academic personnel actions for all faculty in the School. Candidate must be qualified for a tenured faculty position in one of four departments (Dance, Drama, Studio Art or Music). UC Irvine is the lead campus of ArtsBridge, an arts education partnership program linking 8 UC campuses to 333 schools in California. Applications requested by November 15, 2000 but position will be left open until filled. Applications should include curriculum vitae, three references and a cover letter that details relevant experience, interests and accomplishments. Submit applications to Jill Beck, Ph.D., Dean, School of the Arts, University of California, Irvine, Irvine, CA 92697-2775. The University is an equal opportunity employer committed to excellence through diversity.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**167. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Bibliotheksdirektors/-direktorin (A1/3) an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer Bibliotheksdirektors/-direktorin (A1/3) ausgeschrieben.

Anstellungserfordernisse sind ein abgeschlossenes Studium der Musikwissenschaft und die erfolgreiche Ablegung der Prüfung für die Verwendungsgruppe A 1 – Bibliotheks-, Dokumentations- und Informationsdienst oder einer gleichartigen Prüfung. Eine mehrjährige Praxis an der Bibliothek einer Musikuniversität oder Musikhochschule sowie zusätzlich eine musikalische Ausbildung, Verwaltungserfahrung und Organisationstalent sind äußerst wünschenswert.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien strebt die Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Interessenten/innen, welche die genannten Voraussetzungen nachweisen können, werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**4. Oktober 2000**

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro der Universitätsdirektorin, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: E. Ortner

**168. Ausschreibung von 2 Planstellen Vertragsbedienstete v2 an der Quästur der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien werden zwei Planstellen für Vertragsbedienstete v2 an der Quästur für den raschen Aufbau einer Vermögensverrechnung (Budgetabdeckung, Kostenrechnung) für die Universität und für die Akademie der bildenden Künste ausgeschrieben.

Voraussichtlicher Dienstbeginn: Oktober 2000.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Matura, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst.

InteressentInnen, welche einschlägige Kenntnisse des öffentlichen Haushaltsrechts, rasche Auffassungsgabe und gute EDV-Kenntnisse besitzen, werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**27. September 2000**

mit Angabe der Zahl 4386/00 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro der Universitätsdirektorin, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**169. Ausschreibung der Planstelle einer/s Vertragsbediensteten v3/1 – Ersatzkraft, halbbeschäftigt an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle einer/s Vertragsbediensteten v3/1 - Ersatzkraft, halbbeschäftigt (befristet auf die Dauer von 5 Jahren, Dienstzeit Mo-Fr. 13 - 17 Uhr) für das Büro der Universitätsdirektorin ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Maschinschreib- und EDV-Kenntnisse, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, einschlägige Berufserfahrung, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**27. September 2000**

mit Angabe der Zahl 4377/00 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**170. Ausschreibung der Planstelle des/der Universitätsdirektors/in an der Karl-Franzens-Universität Graz.**

An der Karl-Franzens-Universität Graz wird die Planstelle des/der Universitätsdirektors/in, A1/6 bzw. v1/4, für den neu zu gestaltenden Aufgabenbereich der Zentralen Verwaltung ausgeschrieben. Aufgaben: Führung von zwölf Abteilungen der Zentralen Verwaltung, Gestaltung effektiver, klarer Verwaltungsabläufe, Sicherstellung der Einhaltung einschlägiger Rechts- und Haushaltsvorschriften, Beratung unserer leitenden Organe Rektor und Senat, Personal- und Budgetverantwortung.

Anforderungen: Abschluss eines einschlägigen Hochschulstudiums, Kenntnisse bzw. Erfahrungen in der für die Position wesentlichen Rechtsmaterien, mehrjährige, nachweisbare Führungserfahrung größerer Verwaltungseinheiten, verantwortliche Mitarbeit bei Verwaltungsreformprojekten, Führungskompetenz und Dienstleistungsorientierung.

Die Karl-Franzens-Universität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in Leitungsfunktionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Interessierte Bewerberinnen und Bewerber werden eingeladen, ihre Bewerbungsunterlagen bis zum

**30. September 2000**

unter GZ 24/172/99 ex 1999/2000 an den Rektor der Karl-Franzens-Universität Graz, Universitätsplatz 3, 8010 Graz, zu richten.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Endauswahl im Rahmen eines Assessmentcenters am 17. Oktober stattfindet. Für Informationen stehen Ihnen telefonisch der Rektor, Prof.Dr. Zechlin unter 0316/380/2201 bzw. unsere Homepage unter [www.kfunigraz.ac.at](http://www.kfunigraz.ac.at) zur Verfügung.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**171. Ausschreibung der Planstelle einer Leiterin/eines Leiters der Internationalen Sommerakademie an der Universität Mozarteum Salzburg.**

Ausschreibung der Funktion der Leiterin bzw. des Leiters der Dienstleistungseinrichtung und der Kurse Internationale Sommerakademie an der Universität Mozarteum Salzburg gemäß KUOG 1998.

Die Internationale Sommerakademie ist eine internationale Akademie für Künstlerinnen und Künstler sowie fortgeschrittene Studierende insbesondere der Musik und der darstellenden Künste

zur Erarbeitung von Werken bei international renommierten lehrenden Künstlerinnen und Künstlern. Dies geschieht in Form von Kursen, deren Leistungen und Ergebnisse in Form von Konzerten und Aufführungen präsentiert werden. Die Internationale Sommerakademie findet alljährlich im Juli und im August statt.

Ausgeschrieben wird die Funktion der Leiterin/des Leiters der Dienstleistungseinrichtung und der Kurse Internationale Sommerakademie ab sofort für die Sommerakademie 2001.

Voraussetzungen der Bewerberin/des Bewerbers:

- Musikalisches Fachwissen
- Kompetenz im Umgang mit vergleichbaren Institutionen und internationalen Künstlerpersönlichkeiten
- Kompetenz in der Mitarbeiterführung
- Kompetenz in der Medienarbeit
- Aktives Dienstverhältnis als Universität oder -lehrer an der Universität Mozarteum Salzburg

Aufgaben der Leitung:

- Planung, Vorbereitung und Durchführung der Internationalen Sommerakademie 2001
- Auswahl u. Verpflichtung der Dozentinnen/Dozenten und sonstiger Beteiligter in Kontinuität zur bereits erfolgten Planung
- Gesetzeskonforme Budgeterstellung, Budgetüberwachung und -erfüllung.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.

Das Bewerbungsschreiben ist an die Zentrale Verwaltung, Alpenstraße 48, A-5020 Salzburg, zu richten.

Bewerbungsschluss ist

**Freitag der 22. September 2000**  
**(Datum des Poststempels).**

Fahrkosten und sonstige Aufwendungen, die im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehen, werden nicht vergütet.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**172. Entwürfe zur Begutachtung – Diplomstudium Evangelische Fachtheologie, das Lehramtsstudium im Unterrichtsfach Evangelische Religion und das Doktoratsstudium Evangelische Theologie – Evangelische Theologische Fakultät der Universität Wien.**

Die Studienkommission für Evangelisch-Theologische Studienrichtungen an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien hat in der Sitzung vom 28. Juni 2000 die Entwürfe der neuen Studienpläne für das Diplomstudium Evangelische Fachtheologie, das Lehramtsstudium im Unterrichtsfach Evangelische Religion und das Doktoratsstudium Evangelische Theologie beschlossen. Die Entwürfe, die auch das Qualifikationsprofil enthalten, werden der Begutachtung gemäß § 14 UniStG unterzogen und können über Internet unter <http://www.univie.ac.at/etf/stplan/index.html> abgerufen bzw. beim Dekanat der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien, Rooseveltplatz 10/5, 1090 Wien (Fax: 01/4277-9320) angefordert werden.

Allfällige Stellungnahmen zu den Entwürfen sind bis spätestens **5. Oktober 2000** an den Vorsitzenden der Studienkommission für Evangelisch-Theologische Studienrichtungen, Herrn O.Univ.Prof.Dr. Wolfgang Wischmeyer, Evangelisch-Theologische Fakultät der Universität Wien, Rooseveltplatz 10/5, 1090 Wien, e-mail: [wolfgang.wischmeyer@univie.ac.at](mailto:wolfgang.wischmeyer@univie.ac.at) zu senden.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**173. Außerordentliches Stipendium des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.**

Das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur vergibt zur Förderung sozial bedürftiger und begabter Studierender einmalige Studienunterstützungen von ATS 8.000,--.

**Voraussetzungen:**

- ordentlicher ausländischer Studierender
  - bis 35 Jahre
  - ausgezeichneter Studienerfolg
  
  - soziale Bedürftigkeit
  
  - erstmalige Antragstellung ab dem 2. Semester
  - für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an der Universität mit Diplom absolviert haben, ist eine Stipendienbewerbung für ein Weiterstudium nicht möglich.
- Dies gilt auch für Doktoratsstudien.

**vorzulegen sind:**

- Fortsetzungsmeldung für das WS 2000/01
- Reisepass oder Personalausweis
- Zeugnis(se) des SS 2000 aus dem (den) zentralen künstlerischen Fach (Fächern) mit Note „Sehr gut“ oder 1 Diplomprüfungszeugnis mit Auszeichnung
- entsprechende schriftliche Begründung auf dem Antragsformular
- aktuelles Studienblatt

<b>Höhe der Unterstützung:</b>	ATS 8000,- (€ 581,38) pro Semester als Einmalauszahlung
<b>Einreichfrist im Wintersemester:</b>	25. September bis 20. Oktober 2000

Das vollständig ausgefüllte und auch vom/von der HauptfachlehrerIn unterschriebene Antragsformular für die Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** innerhalb der Frist in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi B EG 03, bei Frau Gudrun Kurz, Tel.: 711 55 DW 6914 abzugeben.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

#### **174. Lehrgangsstipendium für postgraduale Lehrgänge der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Studienjahr 2000/01.**

Das Stipendium soll jungen Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit eröffnen, ihre interpretatorischen Fähigkeiten zu perfektionieren und damit ihre internationale Konkurrenzfähigkeit zu erhöhen.

Voraussetzungen:

vorzulegen sind:

- |  |  |
|--|--|
| - Nachweis der österreichischen Staatsbürgerschaft   | Kopie des Staatsbürgerschaftsnachweises  |
| - abgeschlossenes Diplomstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien   | Kopie des 2. Diplomprüfungszeugnisses  |
| - Abschluss des ordentlichen Studiums darf nicht länger als 2 Jahre zurückliegen   |  |
| - Nachweis der Zulassung bzw. der Fortsetzungsmeldung zu einem postgradualen Universitätslehrgang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien | Fortsetzungsmeldung/Studienblatt   |
| - Nachweis des positiven Abschlusses aller Lehrveranstaltungen des dem Antrag vorangegangenen Semesters  | a) für das erste Semester des Universitätslehrganges gilt das Diplomzeugnis als Anspruchsberechtigung<br>b) ab dem 2. Semester: Kopie der Lehrveranstaltungszeugnisse des vorangegangenen Semesters<br>Zahlscheinabschnitt |
| - Ausgezeichneter Studienerfolg  |  |

Das Stipendium gilt für den Zeitraum eines Semesters und darf an eine Person maximal auf die im Studienplan festgelegte Dauer des Lehrganges vergeben werden. Für Absolventen, die bereits einen

postgradualen Lehrgang abgeschlossen haben, kann die Förderung für einen weiteren postgradualen Lehrgang einer anderen Studienrichtung nicht bewilligt werden.

**Antragstellung:**

im Wintersemester 2000/01: **25. September - 20. Oktober 2000**

im Sommersemester 2001: **26. Februar - 23. März 2001**

Formblatt und Antragstellung bei Frau BEBERIC, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Zi. A EG 04, Tel. 711 55/6911 DW.

Die Höhe der Unterstützung richtet sich nach der Höhe der Lehrgangsgebühr für die postgradualen Lehrgänge - sie beträgt im einzelnen:

	pro Semester:	
Kammermusik.....	4.300,--	ATS (€ 312,49)
Klavier, Orgel, Cembalo, Klavierkammermusik und Klaviervokalbegleitung sowie Komposition.....	5.000,--	ATS (€ 363,36)
Lied- und Kammermusik-Repertoire.....	7.000,--	ATS (€ 508,71)
Gesang, Lied und Oratorium sowie Musikdramatische Darstellung ...	10.500,--	ATS (€ 763,06)
Musiktheaterrepertoire.....	11.200,--	ATS (€ 813,94)
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Flöte, Blockflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Basstuba und Schlaginstrumente.....	12.000,--	ATS (€ 872,07)
Medienkomposition, Elektroakustische Komposition .....	13.300,--	ATS (€ 966,55)
Orchesterdirigieren .....	15.000,--	ATS (€ 1.148,23)

**Es besteht kein Anspruch auf Zuerkennung eines Lehrgangsstipendiums!**

Der Rektor: E. Ortner