



# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 1999/2000

ausgegeben am 23. August 2000

11. Stück

---

151. Ausschreibung der Planstelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Gesang an der Abteilung Sologesang und musikdramatische Darstellung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
152. Ausschreibung eines Lehrauftrags an der Abteilung für Streich- und andere Saiteninstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
153. Ausschreibung eines Lehrauftrags „Kompositionsprobleme der Elektronischen Musik“ an der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
154. Ausschreibung der Planstelle eines/r teilbeschäftigten Vertragslehrers/in IL/11 (Karenzvertretung) für musiktheoretische Fächer (Tonsatz im Ausmaß von 4 WStd. und Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie im Ausmaß von 6 WStd.) an der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
155. Ausschreibung der Planstelle einer/eines Leiterin/Leiters der Personalabteilung (A2/4) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
156. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v2 für die Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
157. Studienplan für die Studienrichtung Industrial Design – Universität für angewandte Kunst Wien.
158. Studienpläne des Lehramtsstudiums der künstlerischen Unterrichtsfächer Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werken, Werkerziehung mit der Zielsetzung gemäß § 2 (1) UniStG – Akademie der bildenden Künste Wien.
159. Entwurf zur Begutachtung – Sprachwissenschaft – Institut für Sprachwissenschaft an der Universität Salzburg.
160. Entwurf zur Begutachtung – Soziologie – Johannes Kepler Universität Linz.
161. Entwurf zur Begutachtung – Diplomstudium der Rechtswissenschaften – Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.
162. Studienplan für die Studienrichtung der Romanistik – Universität Innsbruck.

**151. Ausschreibung der Planstelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Gesang an der Abteilung Sologesang und musikdramatische Darstellung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Abteilung für Sologesang und musikdramatische Darstellung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt die Planstelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Gesang ab dem Studienjahr 2001/02 zur Besetzung.

Ernennungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, bzw. eine gleichzuwertende künstlerische Eignung, sowie der Nachweis höchster künstlerischer Leistungen und der langjährigen pädagogischen und didaktischen Erfahrung. Weiters sind die Eignung zur Führung einer Hochschuleinrichtung, die Einbindung in die internationale Erschließung der Künste, sowie eine facheinschlägige Praxis außerhalb der Hochschulen nachzuweisen.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktion und beim wissenschaftlich bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung einschließlich der erforderlichen Unterlagen bis spätestens

**22. Oktober 2000**

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Abteilungsleiter: F. Lukasovsky

**152. Ausschreibung eines Lehrauftrags an der Abteilung für Streich- und andere Saiteninstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Abteilung für Streich- und andere Saiteninstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird voraussichtlich ein Lehrauftrag von 5 Wochenstunden lit.b, Orchesterliteratur 1,2 für Violine ab Wintersemester 2000/01 ausgeschrieben.

InteressentInnen mit entsprechenden künstlerischen und pädagogischen Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**6. September 2000**

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung Streich- und andere Saiteninstrumente, Seilerstätte 26, 1010 Wien zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Abteilungsleiter: W. Klos

**153. Ausschreibung eines Lehrauftrags „Kompositionsprobleme der Elektronischen Musik“ an der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt an der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung für das Studienjahr 2000/2001 ein Lehrauftrag „Kompositionsprobleme der Elektronischen Musik“ über 2 WStd.lit.a zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis

**8. September 2000**

an die Zentrale Verwaltung/Personalabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebte eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**154. Ausschreibung der Planstelle eines/r teilbeschäftigten Vertragslehrers/in IL/I1 (Karenzvertretung) für musiktheoretische Fächer (Tonsatz im Ausmaß von 4 WStd. und Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie im Ausmaß von 6 WStd.) an der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt an der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung, befristet für das Studienjahr 2000/2001, die Planstelle eines/r teilbeschäftigten Vertragslehrers/in IL/I1 (Karenzvertretung) für musiktheoretische Fächer (Tonsatz im Ausmaß von 4 WStd. und Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie im Ausmaß von 6 WStd.) zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre Bewerbung bis

**8. September 2000**

an die Zentrale Verwaltung, Personalabteilung, der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**155. Ausschreibung der Planstelle einer/eines Leiterin/Leiters der Personalabteilung (A2/4) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt ab 1. Dezember 2000 die Planstelle einer/eines Leiterin/Leiters der Personalabteilung (A2/4) zur Nachbesetzung.

Voraussetzungen sind die österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft sowie die Reifeprüfung.

Erwartet werden persönliche und fachliche Eignung für die Erfüllung der mit dieser Planstelle verbundenen Aufgaben und mehrjährige Praxis als Personalreferent/in bevorzugt an einer Universität oder einer anderen Bundesdienststelle.

Besondere Eignung für eine leitende Funktion in der öffentlichen Verwaltung, Organisationstalent, Entscheidungsfreudigkeit und Geschick in der Verhandlungsführung, umfassende Kenntnisse der

einschlägigen dienst- und besoldungsrechtlichen Rechtsvorschriften an Universitäten, gute Englisch- sowie EDV-Kenntnisse sind erwünscht.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

### **6. September 2000**

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro der Universitätsdirektorin, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

### **156. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v2 für die Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v2 für die Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Matura, bei männlichen Bewerbern abgeschlossener Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich.

Umfangreiche EDV-Kenntnisse, Vorpraxis im Bereich der kulturellen Öffentlichkeitsarbeit, Fremdsprachenkenntnisse (zumindest Englisch), breites Allgemeinwissen, sehr gute Deutschkenntnisse, Kommunikationsfähigkeit, globales Verständnis sowie hohes Verantwortungsbewusstsein und selbständiges Arbeiten erwünscht.

Aufgaben: u.a. Pressearbeit, selbständige Führung der Adressdatei, Pressespiegel, Informationsvermittlung.

InteressentInnen werden gebeten, ihre Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

### **6. September 2000**

mit Angabe der Zahl 4250/00 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro der Universitätsdirektorin, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**157. Studienplan für die Studienrichtung Industrial Design – Universität für angewandte Kunst Wien.**

Die Studienkommission für Industrial Design plant derzeit einen neuen Studienplan für die Studienrichtung Industrial Design. Die Neuorientierung wird durch die Änderung der gesetzlichen Rahmenbedingungen (Einbindung des KHStG in das neue UniStG) erforderlich.

Anregungen und Stellungnahmen sind im Sinne des § 12 (2) Universitäts-Studiengesetz (UniStG) bis **31. August 2000** an die Universität für angewandte Kunst Wien, an den Vorsitzenden der Studienkommission für Industrial Design, Herrn O.Univ.Prof.Mag.arch Paolo Piva, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Tel. 00431 71133 2410, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**158. Studienpläne des Lehramtsstudiums der künstlerischen Unterrichtsfächer Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werken, Werkerziehung mit der Zielsetzung gemäß § 2 (1) UniStG – Akademie der bildenden Künste Wien.**

An der Akademie der bildenden Künste in Wien werden derzeit die Studienpläne des Lehramtsstudiums der künstlerischen Unterrichtsfächer Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werken, Werkerziehung mit der Zielsetzung gemäß § 2 (1) UniStG neu gestaltet.

Anregungen und Stellungnahmen sind im Sinne des § 12 Abs. 2 Universitätsstudiengesetz (UniStG) bis zum **25. August 2000** an die Akademie der bildenden Künste Wien, an den Vorsitzenden der Studienkommission Lehramt, Herrn O.Univ.Prof.Mag. Herwig Zens, Karl-Scheighofer-Gasse 3, 1070 Wien, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**159. Entwurf zur Begutachtung – Sprachwissenschaft – Institut für Sprachwissenschaft an der Universität Salzburg.**

Die Studienkommission der Universität Salzburg hat gemäß § 14 Abs. 1 Universitäts-Studiengesetz den Entwurf des Studienplans für die Studienrichtung Sprachwissenschaft übermittelt.

Allfällige Stellungnahmen sind bis spätestens **2. Oktober 2000** an den Vorsitzenden der Studienkommission, Herrn Ao.Univ.Prof. Dr. Thomas Krisch, Universität Salzburg, Mühlbacherhofweg 6, 5020 Salzburg (Tel. 662-8044-4250), zu übermitteln.

Der Studienplanentwurf ist auch auf der Web-Site (<http://www.sbg.ac.at/spr/home.htm>) zugänglich.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**160. Entwurf zur Begutachtung – Soziologie – Johannes Kepler Universität Linz.**

Die Studienkommission der Johannes Kepler Universität Linz hat gemäß § 14 Abs. 1 UniStG den Entwurf des Studienplans Soziologie als sozial- und wirtschaftswissenschaftliche Studienrichtung am Studienstandort Linz übermittelt.

Stellungnahmen sind bis zum **1. Dezember 2000** an den Vorsitzenden der Studienkommission, Herrn A.Univ.Prof.Dr. Ingo Mörth, Johannes Kepler Universität Linz, 4040 Linz-Auhof, Tel. 732-2468-361, 244 DW, zu richten. Der gegenständliche Entwurf kann auch im Internet unter der Adresse [http://www.soz.uni-linz.ac.at/news/studplan\\_neu.htm](http://www.soz.uni-linz.ac.at/news/studplan_neu.htm) aufgerufen und kopiert werden.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**161. Entwurf zur Begutachtung – Diplomstudium der Rechtswissenschaften – Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.**

Die Studienkommission für die rechtswissenschaftlichen Studienrichtungen an der Universität Innsbruck hat in der Sitzung vom 05.07.2000 den Entwurf eines Studienplanes für das Diplomstudium der Rechtswissenschaften an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck beschlossen.

Der Entwurf, der auch das Qualifikationsprofil enthält, kann über Internet unter <http://www.uibk.ac.at/c/c3/studien/entwurf.html> abgerufen und beim Dekanat der rechtswissenschaftlichen Fakultät an der Universität Innsbruck, Innrain Nr. 52 (Fax-Nr.: 0512/507-2820), angefordert werden. Über den Entwurf wird das Begutachtungsverfahren gemäß § 14 Abs.1 UniStG durchgeführt.

Stellungnahmen zum Entwurf sollen bis spätestens **22. September 2000** beim Dekanat der rechtswissenschaftlichen Fakultät an der Universität Innsbruck, Innrain Nr. 52, A-6020 Innsbruck einlangen.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

## **162. Studienplan für die Studienrichtung der Romanistik – Universität Innsbruck.**

Die Studienkommission für die Studienrichtungen der Romanistik an der Universität Innsbruck hat in den Sitzungen vom 16.05.2000, 20.06.2000 und 27.06.2000 die Studienpläne für die Diplom-Studien der Französisistik, Italianistik und Hispanistik beschlossen und leitet hiemit das Begutachtungsverfahren gemäß § 14 UniStG ein.

Stellungnahmen werden erbeten bis **15. September 2000** an den Vorsitzenden der Studienkommission, Ass.-Prof.Mag.Dr. Werner Marxgut, Innrain 52, A-6020 Innsbruck, Tel (0512) 507 4207. Der Studienplan ist einzusehen unter <http://info.uibk.ac.at/c/c6/c611/Studienplan.html> .

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth