



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 1. September 2004

27. Stück

OFFENE STELLEN

325. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
326. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
327. Ausschreibung der Stelle eines Bühnenarbeiters/einer Bühnenarbeiterin am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
328. Ausschreibung der Stelle eines Mitarbeiters/einer Mitarbeiterin für die Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
329. Ausschreibung der Stelle eines Portiers/einer Portierin für die Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
330. Ausschreibung der Stelle einer Lektorin/eines Lektors für Lehrpraxis Orgel am Institut für Kirchenmusik und Orgel der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
331. Ausschreibung zweier Stellen einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut für Schauspiel der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

OFFENE STELLEN

325. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt die Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) zur Besetzung.

Die Lehrtätigkeit umfasst den Unterricht im "Lehrgang für Tonsatz nach Heinrich Schenker", im Fach "Geschichte der Musiktheorie" (Pflichtfach im Studienzweig Musiktheorie) sowie in "Einführung in das Hören von Strukturen" und "Übungen zum Tonsatz" am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien (Pflichtfächer in der Studienrichtung Musikwissenschaft).

Aufnahmeerfordernis ist eine den Fachgebieten entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung (abgeschlossenes Diplomstudium der Musiktheorie oder der Musikwissenschaft). Erwartet werden Erfahrung im musiktheoretischen Unterricht und wissenschaftliche Leistungen auf dem Gebiet der Geschichte der Musiktheorie.

InteressentInnen mit entsprechender wissenschaftlicher und pädagogischer Qualifikation werden gebeten, ihre schriftlichen Bewerbungen einschließlich der erforderlichen Unterlagen bis spätestens **22. September 2004** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik, Anton von Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

326. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2004 die Stelle

einer Institutssekretärin / eines Institutssekretärs

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100 %

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss bzw. abgeschlossene Lehre als Bürokauffrau/-mann oder eine gleichwertige Schulbildung sowie mehrjährige Berufserfahrung im gehobenen Sekretariatsdienst.

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, Belastbarkeit, hohe Flexibilität, Teamfähigkeit, Englisch- sowie EDV-Kenntnisse, selbstständige Arbeitsweise.

Aufgaben: eigenverantwortliche Arbeit im Büro des Instituts, Terminkoordinierung, Korrespondenz, Rechnungswesen, Theaterkartenverkauf, Studienangelegenheiten, Vorbereitung entscheidungsreifer Unterlagen, Protokollführung, Parteienverkehr mit Lehrenden und Studierenden.

Bewerbungsfrist: 01.09.2004 bis 22.09.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3532/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

327. Ausschreibung der Stelle eines Bühnenarbeiters/einer Bühnenarbeiterin am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. November 2004

die Stelle eines Bühnenarbeiters/einer Bühnenarbeiterin

für das Schlosstheater Schönbrunn bzw. die Neue Studiobühne Penzing zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeschlossener Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: Teamfähigkeit, Einsatzfreude und handwerkliches Geschick (z.B.: Tischler- oder Schlosserkenntnisse).

Aufgaben: Auf-, Ab- und Umbau von Kulissen und Dekorationen bei Proben und Aufführungen des Instituts, Mithilfe bei der Herstellung von Kulissen, Dekorationen und Möbeln, selbständige Durchführung von Tapeziererarbeiten, Reparatur von Möbeln, Mithilfe beim Transport von Kulissen, Mithilfe bei der Beleuchtung etc.

Bewerbungsfrist: 01.09.2004 – 22.09.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3303/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

328. Ausschreibung der Stelle eines Mitarbeiters/einer Mitarbeiterin für die Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2004 die Stelle eines/einer

Mitarbeiters/Mitarbeiterin für die Abteilung für Gebäude und Technik

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 50%

Vertrag: befristet für 1 Jahr

Aufnahmebedingungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Erforderliche Qualifikationen: technische Berufsausbildung (HTL-Abschluss), Kenntnisse in den Bereichen Maschinenbau oder Elektrotechnik, Elektronik sowie organisatorisches Talent, Führungsqualitäten und EDV-Kenntnisse.

Aufgaben: Koordination der Instandhaltung und Betriebsführung sämtlicher Gebäude, gebäudetechnischer Anlagen, Grundstücke und Räume der Universität, Organisation von Planungs- oder Umbauarbeiten, Behördenkontakte, Betreuung aller Objekte, Einteilung und Kontrolle des zugewiesenen Personals.

Bewerbungsfrist: 1.9.2004 bis 22.9.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3509/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

329. Ausschreibung der Stelle eines Portiers/einer Portierin für die Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2004 die Stelle eines/einer

Portiers/Portierin für die Abteilung für Gebäude und Technik

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Erforderliche Qualifikationen: technisches Verständnis, Kommunikations- und Teamfähigkeit, abgeschlossene Berufsausbildung wünschenswert.

Aufgaben: Auskunftserteilung, Betreuung der Telefonzentrale, Bearbeitung des Posteinganges, Terminverwaltung, Entgegennahme und Weiterleitung von Störungsmeldungen, Kassadienst, etc.

Bewerbungsfrist: 1.9.2004 bis 22.9.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3510/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

330. Ausschreibung der Stelle einer Lektorin/eines Lektors für Lehrpraxis Orgel am Institut für Kirchenmusik und Orgel der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt am Institut 6 (Kirchenmusik und Orgel) die unbefristete Stelle einer/eines Lektorin/Lektors im freien Dienstverhältnis für

Lehrpraxis Orgel

im Ausmaß von voraussichtlich 6 Semesterstunden zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

15. September 2004

an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

331. Ausschreibung zweier Stellen einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut für Schauspiel der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangen am Institut 9 (Schauspiel) zwei jeweils auf das Wintersemester 2004/05 befristete Stellen einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

Übungen und Projekte zur Rollengestaltung

im Ausmaß von je 10 Semesterstunden zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

15. September 2004

an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und

fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth